

مجلد

ترجمان الاسلام

جامعہ اسلامیہ زیوڑی تالاب بنارس

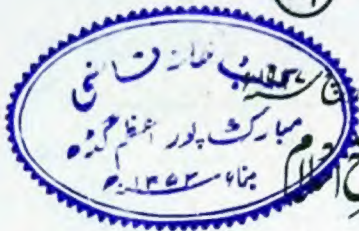
موقوفہ اسلامیہ

مجلد

ترجمان اسلام

(۲۹)

(۲۸)



اکتوبر ۱۹۹۶ء - تالاب

مؤرخ اسلام

مولانا قاضی اطہر مبارکپوری نمبر

سرپرست

عالیجناب محترم حافظ عبدالباقی صاحب

مدیر

اسیر ادوی

مدیر اعلیٰ

ابوالقاسم نعمانی

شعبہ نشر و اشاعت

۲۲۱۰۱۰

جامعہ اسلامیہ ریوڑی تالاب بنارس

فون - ۳۲۲۱۸۴

فہرست مضامین

۲	سنبھائے گشتی	_____	مدیر
۱۲	حدیث یار	_____	استیر ادروی
۴۳	مولانا قاضی الہر مبارکپوری مرحوم	_____	مولانا شمس تبریز شعبہ عربی لکھنؤ یونیورسٹی لکھنؤ
۵۱	قاضی صاحب، بحیثیت مورخ و مصنف	_____	مولانا ظفر احمد صدیقی شعبہ اُردو ہندو یونیورسٹی بنارس
۷۲	مئے ہلور	_____	ادارہ
۸۴	مولانا قاضی الہر مبارکپوری	_____	مولانا ضیاء الدین اصلاحی ایڈیٹر رسالہ سالار عالم گڑھ
۹۲	قاضی صاحب کا امتیازی وصف	_____	مولانا اعجاز احمد اعظمی مدیر شیخ الاسلام پبلیکیشنز
۱۱۹	آئینہ بد آئینہ	_____	ادارہ
۱۶۷	ایک شمع اور بجھی	_____	مولانا حبیب الرحمن قاضی مدیر رسالہ دارالعلوم دیوبند
۱۷۸	تہذیب سیر و معاشی	_____	مولانا زین العابدین اعظمی منظرہ علوم سہانہ پورہ
۱۹۱	علم کا اک چراغ سخا دربا	_____	مولانا فخر عالم غیل امینی مدیر الداعی دارالعلوم دیوبند
۲۰۳	علمی کارناموں کی مکمل فہرست	_____	قاضی ظفر مسعود مبارکپوری
۲۱۳	عادتہ وفات	_____	ادارہ
۲۱۴	حضرت مفتی صاحب، چند یادیں	_____	مفتی ابوالقاسم نعمانی شیخ الحدیث جامعہ اسلامیہ بنارس
۲۳۲	نقد و تبصرہ	_____	ادارہ

مورخ اسلام نمبر	_____	۲۰ روپے
تہذیب سالانہ	_____	۶۰ روپے
معارف خصوصی	_____	۱۰۰ روپے

کتابت: شمس الحسن محلہ کوٹ ادوی سرفراز خٹک پورہ



سخنہائے گفتنی

من قاش فروش دلِ صد پاره خوسم

خطِ اعظم گدھے سے متعدد تاریخ ساز شخصیتیں اٹھیں، ان کی انفرادیت ان کے امتیاز کو علمی دنیا نے تسلیم کیا، وہ آسمانِ شہرت پر نیرِ اعظم بن کر چمکے، ان کی روشنی دور دور تک پہنچی مگر طلوع کے ساتھ غروب بھی قانونِ قدرت ہے۔

لم یبقن الشمس فی شرفہ

فشکت الا نفس فی غربہ

مولانا قاضی اہلِ مبارکپوری بھی اسی سلسلہِ الذہب کی ایک سنہری کڑی تھے، جو ۱۴ جولائی ۱۹۹۷ء کو ۱۰ بجے شب میں ہم سے رخصت ہو گئے اور ہمارے جولائی ۲ بجے دن سے ایک باغ کے ایک گھنے پیر کے سایہ تلے ابدی میند سو رہے ہیں۔

انا لله وانا الیہ راجعون

حضرت انسِ خادمِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم جب حضورؐ کی تدفین کے بعد واپس آئے تو حضرت فاطمہؓ نے کس در سے پوچھا، انس! تمہارے دل نے کیسے گوارا کیا کہ حضورؐ کے جسمِ ہلہل پر مٹی ڈالی؟ اس سوال میں دردِ کرب کی ایک دنیا پوشیدہ ہے، اس سے حضرت فاطمہؓ کی روحِ فرسا کیفیت کا اندازہ ہوتا ہے جب ہم نے اپنے ہاتھوں سے قاضی صاحب کی قبر پر مٹی ڈالی تو عملی طور پر اس وقت اس روایت کا صحیح مفہوم سمجھ میں آیا، اللہ ان کی قبر کو رحمت کے پھولوں سے

بھروسے اور جنت الفردوس میں بلند مقام عطا فرمائے۔

قاضی صاحب دورِ حاضر میں اپنے مخصوص موضوع پر اتھارٹی کی حیثیت رکھتے تھے ان کی ہر بات سند تھی، اہل علم میں فراخ دلانہ اعتراف کا جذبہ اگر ہے تو ان میں سے کوئی قاضی صاحب کے اس بلند علمی مقام سے انکار نہیں کر سکتا۔

اب تک ہمارے ملک میں عرب و ہند تعلقات کے موضوع پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں وہ جغرافیائی لحاظ سے دو ملکوں کے درمیان پائے جانے والے تعلقات و روابط کو پیش کرتی ہیں، قاضی صاحب کی کتابوں کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ اس موضوع میں تقدس و پاکیزگی کے عنصر کا اضافہ کرتی ہیں، وہ دراصل اسلام کے ہندوستان میں نفوذ کے ابتدائی دور کی علمی، تہذیبی و تمدنی تاریخ ہے ہندوستان کی سرزمین نے کس طرح اپنے ان نئے آلے والے مہانوں کا استقبال کیا؟ اپنی آفتوش محبت کھولی اور ان کی پذیرائی کی؟ اور عہدِ عہد غیر محسوس طور پر اسلامی تہذیب و تمدن سے کس طرح متاثر ہوتی رہی اور خود اسلام کا پیغام لانے والے یہاں کے حالات سے کس حد تک متاثر ہوتے رہے، ذہنی و فکری رجحانات و میلانات کا یہ تبادلہ صدیوں پر محیط ہے یہی تاثیر و تاثر دونوں ملکوں کے درمیان قدیم روابط میں نئے روابط کا اضافہ کرتے رہے، قاضی صاحب نے ان روابط کے مختلف عہد قرار دیئے اور ہر عہد پر ان کی ایک مستقل کتاب ہے مثلاً عرب و ہند عہد رسالت میں، خلافت راشدہ اور ہندوستان، عہد بنو امیہ اور ہندوستان، عہد عباسیہ اور ہندوستان، اس طرح انھوں نے ہر دور میں جن روابط کا اضافہ ہوا اس کی نشاندہی فرمائی، یہ بہت باریک بینی اور دقیقہ رسی کا کام ہے، یہی شکل کام قاضی صاحب نے انجام دے کر اپنی انفرادیت و امتیاز کو برقرار رکھا۔

اسلامی ہند کی تاریخ میں اپنا بلند مقام بنایا ۔

قاضی صاحب نے اپنے علمی سفر کا آغاز کتنی ذہنی و منکری الجھنوں میں کیا ؟ ان کے پیروں میں منکر معاش و معیشت کی کتنی بیڑیاں تھیں ، گھر ۔ ملو ماحول کی کتنی خارزار وادیاں راہ میں حائل تھیں ؟ پھر کس طرح تیز و تند ہوا میں غزم و عمل کا چراغ جلانے رکھا اور اس کو بجھنے نہیں دیا ، پھر ایک ایک کر کے کس طرح ان کے پاؤں کی بیڑیاں کٹتی اور ٹوٹی گئیں ؟ یہ ایک طویل داستان ہے جو انھوں نے انتہائی اختصار کے ساتھ اپنی خود نوشت آپ بیتی میں لکھی ہے ، راہ کی ان مشکلات اور دشواریوں پر نظر مانی ہے جو قاضی صاحب کو درپیش تھیں اور پھر کس طرح ان پر فتح پائی ؟ جب اس داستان کو پڑھئے تو حیرت ہوتی ہے اور دل میں یہ یقین پیدا ہوتا ہے کہ انسان کسی نصب العین کا غزم بالجزم کر لے اور پوری استقامت کیساتھ جدوجہد کے میدان میں اتر پڑے تو قدرت اس کو کامیابی کی منزل تک پہنچ جائے گی تو فیق عطا کرتی ہے ، قاضی صاحب کی جدوجہد کی تفصیل اور اس بلند مقام پر پہنچنے کی داستان سبق آموز بھی ہے اور مایوس دلوں میں انگ اور حوصلہ پیدا کرتی ہے ۔

قاضی صاحب نے اپنے علمی سفر میں وہ راہ اختیار کی جس میں کم سے کم نشانات قدم پائے جائیں ، ان کا ذہن نے نئے نئے موضوعات سوچا رہتا تھا ان کے آخری دور کی دو کتابیں بھی اچھوتے موضوع پر ہیں ۔ خیر القرون کی درگاہیں ، اور تدوین سیر و معازی ۔ اپنے اپنے موضوع پر اہم ترین کتابیں ہیں ، ان کتابوں کی ترتیب میں جس وسعت مطالعہ اور تاریخ و سیر

کی کتابوں پر گہری نظر کی ضرورت ہے اہل علم اس کو سمجھ سکتے ہیں۔

تہذیب و مغازی، تو ایسے موضوع پر اردو زبان میں پہلی کتاب ہے، کسی فن کی ایجاد ایک تدریجی عمل ہے، جب اس کی بنیاد پڑتی ہے تو کوئی بھی شخص یہ نہیں بتا سکتا کہ ایک فن کا آغاز ہو رہا ہے، اس فن کے اجزاء الگ الگ سیکڑوں کتابوں میں بکھرے ہوئے رہتے ہیں اسلئے فن کی ابتدائی کڑیوں کو تلاش کرنا اور انکو جوڑنا دقت طلب کام ہوتا ہے، فن سیر و مغازی مسلمانوں کا ایجاد کردہ ایک خاص فن ہے اور اساطین امت نے اس فن میں اہم ترین کتابیں لکھی ہیں اسلامی تہذیب و تمدن کی جڑیں اسی فن کی تفصیلات میں پیوست ہیں اس فن کا آغاز کب اور کیسے ہوا؟ پھر تدریجی طور پر یہ فن باقاعدہ کب مرتب ہوا؟ اس دقیق ترین بحث کو قاضی صاحب نے اٹھایا ہے اور حق یہ ہے کہ اس کا سراغ لگانے میں بڑی حد تک کامیابی حاصل کی ہے، کتاب کے مطالعہ سے مصنف کی جدوجہد، مشکلات اور ان کی وسعت نظری کا پتہ چلتا ہے، یہ کتاب بھی قاضی صاحب کے شاہکاروں میں شمار کئے جانے کے لائق ہے۔

قاضی صاحب نے ۴۰ سالوں تک ایک کنج عزلت میں بیٹھ کر اپنے تمام علمی و تحقیقی کارنامے انجام دیئے، جامع مسجد کی طرف جانے والی ایک تنگ سی ذیلی سڑک پر ایک پرانی خستہ عمارت دلق پوشش فقر کی طرح کھڑی ہے، اس کے داخلے کے دروازے میں قدم رکھئے تو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ یہاں دہلیزیں بددو حیں ڈیرہ ڈالے ہوئے ہیں، لیکن زینہ سے اوپر چلے جائیں تو فضا کچھ بدل جاتی ہے زینہ دوسری منزل پر جہاں ختم ہوتا ہے ٹھیک سامنے ایک دروازہ ہے، یہی قاضی صاحب کے مرکز علمی کا دفتر ہے، اس

کمرے میں چند بوسیدہ اور خستہ چٹائیوں کا فرش ہے اور نشست کی جگہ ایک شکن آلودہ چادر بکھی ہوئی ہے، فریہ نجر نام کی کوئی چیز یہاں نہیں تھی، نہ کرسی میز، نہ صوفہ سیٹ نہ الماری نہ فریج نہ کولر نہ ٹیلی فین نہ چائے کا سیٹ، بس ایک طالب علم کا کمرہ جس میں کوئی اہتمام اسلئے نہیں ہوتا ہے کہ یہاں قیام عارضی ہے، یہاں کی زندگی مسافرانہ ہے قاضی صاحب اس دوران اور خستہ کمرے میں ۴۰ سال رہے مگر کن فی الدنیا کانک خریب ادعاب سبیل کی زندہ مثال بن کر رہے، مگر اس تمام بے سرو سامانی کے باوجود کبھی احساس کمتری میں مبتلا نہیں ہوئے بلکہ ان کی غیرت و خود داری، خود شناسی، عزت نفس کی تلوار کی دھار اور آبدار ہوتی چلی گئی اسی کلمہ اخرا میں جب ڈاکہ ہندوستان پاکستان مصر و حجاز کے نامور علماء و مشائخ کے خطوط لے کر آتا تو پتہ چلتا تھا کہ یہاں کوئی عظیم شخصیت مسافرانہ قیام پذیر ہے ان خطوط میں قاضی صاحب کے لئے اعزاز و احترام کے جوالفاظ استعمال ہوتے تھے یہ الفاظ فخر سے سراونما رکھنے کے لئے مجبور کرتے تھے احساس کمتری کا کیا سوال؟ خودی خود شناسی اور خود داری کا جذبہ اتنا توانا تھا کہ نئے ملنے والوں کو کبھی کبھی غرور کا دھوکہ ہو جاتا تھا جبکہ اس کا مخوس سایہ آپ پر کبھی نہیں پڑا۔

قاضی صاحب انتہائی وضع دار بزرگ تھے، جن لوگوں سے طالب علمی کے دور میں تعلقات تھے ان تعلقات کو انھوں نے زندہ گی بھر نبھایا، بہت سے گناہ اور معمولی لیاقت کے لوگ، ٹوٹے پھوٹے مکانوں میں گذر بسر کر نیوالے خستہ حال جن سے کبھی قاضی صاحب کا تعارف تھا یا دوستانہ مراسم تھے ان کے گھر میں پر جانا ملاقات کرنا، خیر و عافیت معلوم کرنا اپنا اخلاقی فریض سمجھتے تھے، وہ جب وطن آتے تو اطراف و جوار کی بہت سی آبادیوں قبضوں

اور گاؤں میں متعارف لوگ یا اجاب تھے ان تمام مقامات پر جاتے۔
گھنٹہ دو گھنٹے ان کے پاس گزارتے، شام ہوتے ہوئے راقم الحروف
کے وطن ادوی تشریف لاتے، ان کے آنے سے ہمارے گھر عید ہو جاتی
تھی، شب میں ہمارے مدرسہ دارالسلام کے صحن میں پلنگوں اور چار پائیوں
کی قطار لگ جاتی، اہل علم اجاب کی محفل جمعی قاضی صاحب صدر مجلس ہوتے
اپنے تجربات، مشاہدات، بیرون ملک کے اسفار کی دلچسپ روداد بیان
کرتے، ہنسی مذاق، تفریحی جملے، ظریفانہ واقعات پر قہقہوں کا سلسلہ
نصف شب تک چلتا رہتا، یہ مجلس اتنی دلچسپ اور نشاط انگیز ہوتی تھی کہ
اجاب سال بھر اس کے منتظر رہا کرتے تھے، قاضی صاحب اپنی کتابوں
کے صفحات میں جتنے بادقار جتنے عظیم اور مرعوب کن نظر آتے ہیں وہ اجاب
کی مجلسوں میں ایک بے تکلف دوست سے زیادہ نظر نہیں آتے تھے، یہ ان کی
عظمت اور بڑائی کی دلیل ہے، خواہ مخواہ دوسروں پر اپنے فضل و کمال
کا رعب ڈالنا، بات بات میں اس کا مظاہرہ کرنا، بھویں چڑھا کر بات کرنی
ان تمام لغویات اور مصنوعی زندگی سے وہ بالکل نا آشنا تھے، علمی مجلسوں
میں کسی سے وہ مات کھانے والے نہیں تھے لیکن بے تکلف اجاب کی محفل
میں شرافت و اخلاق کا مجسمہ تھلی اور خود نمائی کا کہیں دور دور پتہ نہیں
چلتا تھا۔

پچھلے کئی برسوں سے انھوں نے بمبئی کی سکونت ترک کر دی تھی خیال یہ
تھا کہ نصف صدی کی انتھک جدوجہد کے بعد زندگی کے کچھ ایام اپنے وطن
میں سکون سے گزاریں گے، لیکن جس کی تقدیر قلم کے بجائے برکار سے لکھی
گئی ہو تو اس کا چھو کیسے ختم ہو سکتا ہے، دارالعلوم دیوبند میں شیخ الہند الہیڈی

بہت دنوں سے قائم تھی لیکن اس کی سرگرمیاں بہت محدود تھیں، ارباب دارالعلوم نے قاضی صاحب کو آمادہ کرنا چاہا کہ وہ دیوبند آجائیں اور اکیڈمی میں اپنے ذوق و مزاج کے مطابق علمی سرگرمیاں پیدا کریں۔ اور اس کو متحرک اور فعال بنائیں، قاضی صاحب غریب الوطنی اور مسافرت کی زندگی سے تھک چکے تھے اس لئے اکیڈمی سے باقاعدہ وابستہ ہونے سے انکار کر دیا۔ البتہ اس بات پر راضی ہو گئے کہ وہ سال میں ایک دوبارہ دیوبند جا کر چند ہفتے قیام کریں گے، مگر تنخواہ نہیں لیں گے، ارباب دارالعلوم نے اسکو بھی غنیمت سمجھا اور جب تک ان میں سفر کرنے کی ہمت رہی پابندی سے دیوبند کا سال میں ایک دوبارہ سفر کرتے کچھ کم و بیش ایک ماہ وہاں قیام کرتے رہے، شاید کچھ طلبہ بھی ان کے زیر تربیت رہتے تھے، اسی دوران انھوں نے اپنے کئی مسودات مکمل کئے اور ان کی کئی کتابیں اکیڈمی سے شائع ہوئیں، ”تدوین سیر و معانی“ ”خیر القرون کی درسگاہیں“ اور ان کا نظام تعلیم و تربیت ”ائمہ اربعہ وغیرہ اسی عرصہ میں شائع ہوئیں، اتفاق سے اکیڈمی ایک فعال کمیٹی کے سپرد کر دی گئی جس نے نئی سرگرمیوں کا پورے حوصلہ سے آغاز کیا، نشر و اشاعت کی بڑے پیمانے پر داغ بیل ڈالی، قاضی صاحب کا تعاون حوصلہ افزا ثابت ہوا اکیڈمی کی نشاۃ ثانیہ میں اور کئی اسباب کے علاوہ قاضی صاحب کی وابستگی کا بھی ایک حصہ تھا۔

ادھر سال دو سال سے ان کو کئی عوارض لاحق تھے مگر بسترِ علالت پر کبھی نہیں رہے وہ اپنی ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے اور پابندی سے استعمال کرتے، عمر کے تھکنے سے اعضاء میں انضجالات آتا جا رہا تھا، جس ماہ سفر آخرت اختیار کیا وفات سے پندرہ دن پہلے مجھے لکھا :

ناک کا آپریشن کرایا ہے، خون کا رستہ بند نہیں ہوتا ہے جس کی وجہ سے کمزوری بڑھتی جا رہی ہے، دوا چل رہی ہے، زندگی کے دن پورے کر رہا ہوں۔

خط کے لفظ لفظ سے یاس و نا اُمیدی، اندرونی کرب و اضطراب کا پتہ چل رہا تھا، دل تڑپ اٹھائیں نے اسی دن قاضی صاحب کو لکھا:

ہمارا سیفِ نجات حالات اور وقت کی ہواؤں کے سہارے چل رہا ہے، بادبان تار تار ہرچمک رہے، پتو اڑ رہا ہے تھکے چھوٹ چکا ہے، اس کا رخ ان موجوں اور گردابوں کی طرف ہے جو اس کو نکل جانے کیلئے تیار ہیں، کشتی کا رخ پھیر دینا ہمارے حدود اختیار سے باہر ہے، جو بات ہمارے اختیار میں نہیں اس کیلئے انہار یا بوسی کیا معنی؟ رضا بالقضا ہماری زندگی کی معراج ہے، زندگی قدرت کا ایک انعام ہے اس کے ایک ایک لمحہ کی شکر گزاری ہم پر واجب ہے خدا کرے آپ جلد صحت یاب ہو جائیں اور آپ سے ملاقات کی جلد کوئی سبیل نکل جائے۔

میرا خط انکو دفات سے تین چار دن قبل ملا، خط پڑھ کر حجب میں رکھ لیا، ابھی وہ شام کو روزانہ اپنے مکان سے اپنے مستقر پر آتے جاتے تھے لیکن دو تین دنوں کے بعد وہ ستر ملاقات پر لیٹے تو پھر اٹھ نہ سکے، اور ایسی گہری نیند آگئی جس سے جاگنا ممکن نہ رہا۔ ۸۰ برس کی طویل زندگی کی یہ مختصر سی کہانی ہے میں آج یہ غمناک کہانی سن رہا ہوں کل کوئی میری کہانی سنائیگا، یہی زندگی کا انجام ہے۔

زندگی کیا ہے؟ عناصر میں ہلور ترتیب

موت کیا ہے؟ انھیں اجزا کا پریشاں ہونا

یہ نمبر بہت مختصر ہے، لیکن ہمیں اس پر ندامت نہیں کیونکہ اس طرح کے نمبروں میں عام طور پر تقسیم موضوعات نہ ہونے کی وجہ سے سوائے تکرار کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا یہ تکرار ذہن پر انتہائی بار ہوتی ہے اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ مشہور شخصیتیں اکثر با یو ڈاٹا (مختصر حالات زندگی) لکھ کر رکھ لیتی ہیں کیونکہ کبھی کبھی اس کی ضرورت پیش آتی ہے اور جب اس شخصیت کی وفات ہو جاتی ہے تو اہل تسلیم اس کے ورثہ سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں اس کے ورثہ دہی یا یو ڈاٹا کا نوٹو اسٹیٹ کرا کے سب کو بھیج دیتے ہیں اس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ مضمون کا دوسرے معلومات محدود ہو کر رہ جاتا ہے اور سب کچھ وہی لکھ کر رسالوں کو بھیج دیتے ہیں، قاضی صاحب کے معاملہ میں بھی صورت حال یہی تھی، مجبوراً ہمیں بہت سے مضامین کو خارج کرنا پڑا۔

پھر بھی قاضی صاحب کے علمی کارناموں، ان کے فکر و فن، ان کے بلند علمی و تحقیقی معیار کو جس شکل میں ہم پیش کرنا چاہتے تھے اس کی پوری جھلک اس مختصر شمارے میں ضرور نظر آجائے گی، یہی ہمارے لئے کافی تھا، آپ کو یہ نمبر کیسا لگا؟ اپنی رائے سے ہم ضرور مطلع فرمائیں اس سے ہم کو رہنمائی بھی ملے گی اور حوصلہ بھی۔

حدیث یار

ہم گیر شہرت کے مالک، پاکستان کے جلیل القدر محقق عالم، انتہائی وسیع المطالعہ اسکالر، درجنوں اہم ترین علمی و تحقیقی کتابوں کے مصنف، جسٹس مولانا محمد تقی عثمانی نے ایک بار اپنے رسالہ ”ابلاغ“ کراچی میں لکھا تھا کہ :

”عراق کے ایک مشہور عالم پاکستان تشریف لائے اور جب کراچی آئے تو وہ میرے بہان ہوئے، انھوں نے مجھے بتایا کہ میں متحدہ ہندوستان کی علمی و تہذیبی و اسلامی تاریخ پر تحقیق کر رہا ہوں، اسلامی ہند کی شخصیات، علماء و محدثین اور عالم رجال پر ایک کتاب مرتب کرنا چاہتا ہوں آپ اس سلسلے میں میری رہنمائی کریں اور ایسے ماتخذ و مراجع کی نشاندہی کریں جو عربی زبان میں ہوں تاکہ میرے لئے استفادہ آسان ہو۔“

میں نے ان سے کہا کہ پورے ہندوستان و بھارت پاکستان (بنگلہ دیش) میں آپ کے معیاری کام کے لئے صرف دو کتابیں کاؤنڈ ہیں، ایک مولانا عبدالحی رائے بریلوی کی ”نزمۃ النحواطرد و دوسری مولانا قاضی الطہر مبارکپوری کی کتاب ”رجال السند والہند“

تیسری اور کوئی کتاب نہیں۔

کسی زمانے میں عبد الرحمن بجنوری نے "دیوان غالب" کے ایک ایڈیشن پر مقدمہ لکھتے ہوئے تحریر کیا تھا کہ ہندوستان میں آسمانی کتابیں وہ ہیں۔ وہ "دیوان غالب" مولانا عثمانی نے بھی اس عراقی عالم کو کچھ ایسا ہی جواب دیا کہ موجودہ دور میں علم و تحقیق کا جو بلند معیار قائم کیا گیا ہے اس معیار پر اُترنے والی اپنے موضوع پر یہی دو کتابیں ہیں، یہ بات قاضی صاحب کی زندگی میں کہی گئی، یہ ایک معاصر عالم کا بڑا فراخ دلانہ اعتراف ہے جو مولانا عثمانی کی عالی ظرفی کا شاہکار بھی ہے اور قاضی صاحب کیلئے سہ انتخار بھی۔

اس کا مطلب یہ نہیں کہ اس موضوع پر کتابیں نہیں لکھی گئیں، کتابیں لکھی گئیں اور درجنوں کتابیں لکھی گئیں، اولاً تو ان میں بیشتر اُردو زبان میں تھیں اور جو عربی زبان میں تھیں وہ آج کے دور میں علم و تحقیق کے ٹھوس معیار بننے کی صلاحیت نہیں رکھتی تھیں ان میں سے کئی ایک کتابوں کے نام سرے ذہن میں ہیں مگر ان کے نام شمار کرنے سے کوئی فائدہ نہیں، تاہم صاحب کی کتاب علم و تحقیق کے کڑے کڑے معیار پر کھری اُترنے کی چونکہ بھرپور صلاحیت رکھتی ہے اسلئے اسکو نظر انداز کرنا کسی بھی اہل علم کیلئے ممکن نہیں۔

فن تاریخ کا موضوع | ہندوستان کی تاریخ اور عرب دہند تعلقات دروابطہ پر اتنی کتابیں لکھی جا چکی ہیں کہ اگر ان کو جمع کیا جائے تو ان سے کئی الماریاں بھر سکتی ہیں لیکن ان میں سے کوئی کتاب ایسی نہیں سمجھی گئی جو اس عراقی عالم کے اخذ کردہ موضوع پر بہترین رہنمائی کر سکتی ہو۔

بات یہ ہے کہ تاریخ شاہی دتائے نگاروں کے جمع کردہ واقعات کے انبار ہی کا نام نہیں، بادشاہوں کی لشکر کشی و فتوحات، شکست و سپائی

کی داستانوں ہی کو تاریخ کا موضوع سمجھنا اس فن کی افادیت کو محدود کر دینا ہے، تاریخ قوموں کی تہذیبی و تمدنی سفر کی روداد بھی ہوتی ہے آج کا مورخ و محقق واقعات کے پس منظر میں ان حوالہ کو تلاش کرتا ہے جو قوموں کے عروج و زوال میں سب سے اہم کردار انجام دیتے ہیں ایک محقق مورخ کا سب سے دلچسپ سب سے دقیق اور سب سے اہم موضوع انہیں حوالہ کی تلاش ہوتی ہے، داستان سرائی کرنے والے قلعہ گوہر خوں کے بس کا یہ کام نہیں یہ مشکل کام سید سلیمان ندوی کر سکتے ہیں یا قاضی الہمر مبارک پوری۔

مولانا عثمانی نے عراقی عالم سے قاضی صاحب کی صرف ایک عربی کتاب کا نام بتایا اگر وہ عراقی عالم اردو زبان سے واقف ہوتے تو قاضی صاحب کی آدمی درجن سے زائد کتابیں ان کی مکمل رہنمائی کے لئے موجود تھیں جن کی مولانا عثمانی نشانہ ہی فرما سکتے تھے۔

اب تک ہندوستان قاضی صاحب کی کتابوں کا امتیازی وصف | کی تاریخ کے اس پہلو

پر جتنی کتابیں لکھی گئیں ان میں صرف جغرافیائی حیثیت سے دو الگ الگ ملک عرب اور ہندوستان کے تعلقات و روابط کو منظر عام پر لایا گیا ہے، قاضی صاحب کی ذہنی اُتج یہ ہے کہ انھوں نے ان روابط میں تقدس پر ایک نگرانی کے عنصر کا اضافہ کر دیا ہندوستان میں اسلام کے ابتدائی نفوذ کے عہد کی نشاندہی اسلامی تہذیب و تمدن کے اولیں دور کی عکاسی اور منظر کشی، ان کی گم شدہ کڑیوں کی بازیافت کو زیادہ اہمیت دی ہے، یہی وجہ ہے کہ انھوں نے ان تعلقات و روابط کے الگ الگ دور قائم کئے ہیں، اور ہر عہد پر انکی ایک مستقل کتاب ہے مثلاً عہد رسالت میں ہندوستان سے تعلقات، خلافت

راشدہ کے زمانہ میں روابط پھر بنو امیہ کے دور حکومت میں اور پھر بنو عباس کے عہد خلافت میں غرب و ہند کے تعلقات دروابطہ کیا تھے ان پر روشنی ڈالی گئی ہے، ہر عہد پر انکی الگ الگ کتابیں ہیں، اپنے موضوع سے ربط پیدا کرنے کے لئے انہوں نے قبل از اسلام کی تاریخ کو بھی قدم آخذ سے پیش کیا ہے اور جب عہد رسالت کا آغاز ہوتا ہے تو ان کا قلم ابھر بار بن جاتا ہے سرکار رسالت آج صلی اللہ علیہ وسلم سے نسبت رکھنے والی ہر بات کو موتیوں سے زیادہ قیمتی سمجھ کر تاریخ و احادیث کے صفحات سے چن کر سامنے رکھ دیا ہے اور ظاہر ہے کہ ان باتوں سے پوری ملت اسلامیہ کو جذباتی تعلق ہے، جب ان حقائق کو صحیح الفکر ذہن و مزاج کا مسلمان پڑھتا ہے تو اسکی ذہنی فضا میں نورانی کرنوں کی چکاچوند پیدا ہو جاتی ہے اور وہ کیفیت و سرور اور نشاط و انبساط کی گنجشش اور معطر دادیوں میں پہنچ جاتا ہے، یہ وہ پاکیزہ جذبہ ہے جو ساری دنیا کے مسلمانوں میں مشترک ہے، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے جاں نثاروں کی طرف منسوب ہونے والی ہر بات متاعِ ایمان اور سرمایہٴ حیات بن جاتی ہے۔

یہی وجہ ہے کہ جب قاضی صاحب کی کتابوں کا شہرت ہندوستان سے بھر چلا کر حجاز

عالم اسلام میں مقبولیت

سے ہوتے ہوئے مصر تک پہنچی تو اختلاف زبان نے جو دشواریاں پیدا کیں اہل علم نے ان پر دستِ حاصل کرنے کی کوششوں کا آغاز کر دیا، قاضی صاحب کی شاہکار کتابیں زیادہ تر اردو میں ہیں لیکن یہ کتابیں جس موضوع اور جن معلومات پر مشتمل ہیں ان کا تعلق عالم اسلام سے ہے اسلئے یہ کتابیں ہندو پاک ہی نہیں عالم اسلام کا ورثہ ہیں، یہی وجہ ہے کہ عالم اسلام کا کوئی محقق عالم جو اردو زبان سے ذرا بھی واقف ہے اس نے قاضی صاحب کی

کتابوں کا مطالعہ کیا تو اس نے ایسا محسوس کیا کہ اسکو اپنی متاعِ گم شدہ ہاتھ آگئی، آباء و اجداد کا مدفون خزانہ اس کو مل گیا، اس نے دیکھا کہ عربی زبان کا دامن ان جواہرات سے خالی ہے جن سے یہ کتابیں بھری ہیں تو اس نے پہلی فرصت میں ان کو اردو سے عربی زبان میں منتقل کرنے کی کوشش کی۔

مصری عالم کے ذریعہ عربی میں ترجمہ | مصر اسلامی علوم و فنون کا ہمیشہ ایک قابل اعتماد مرکز رہا،

وہاں کے علماء نے پورے عالم اسلام کو متاثر کیا اور حیرتناک علمی کارنامے انجام دیئے ہیں اور آج تک علمی دنیا مصری علماء کے احسانات سے زیر بار ہے اور جب تک دنیا قائم رہے گی مصر کے اہل علم کے احسانات سے علمی دنیا سبکدوش نہیں ہو سکتی، اسی مصر کے ایک جلیل القدر عالم شیخ عبد العزیز عزت نے جب قاضی صاحب کی بعض کتابوں کا مطالعہ کیا تو ان کے حیرت و استعجاب کی حد نہیں رہی کہ آج تک مورخین کی نگاہوں سے یہ جواہر پارے کیوں پوشیدہ رہے جو ان کتابوں میں موجود ہیں، ان کے ذہنی افق پر حقائق و معارف کا ایک نیا آفتاب طلوع ہو گیا، اتنی مختصر کتابیں اور اتنی قیمتی معلومات سے ملو، جیسے کسی ماہر فن نے گراں بہا جواہرات کو پرکھ کر، جانچ کر اور ان کی صحیح قدر و قیمت کا اندازہ کر کے کتاب کے صفحات میں بھر دیئے ہیں، اس شدید تاثر کا نتیجہ یہ ہوا کہ انھوں نے ان خود قاضی صاحب کی دو کتابوں، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، اور، عرب و ہند عہد رسالت میں، کو اردو سے عربی میں منتقل کیا اور اسی وقت پریس میں دیدیا وہ بہت جلد طبع ہو کر معروضہ حجاز میں عام ہو گئیں۔

قاضی صاحب کا قلم بڑا ممتاز تھا
غیر ضروری بسط و تفصیل قاضی صاحب

قاضی صاحب کا انداز تحریر

کے مزاج کے خلاف تھی، طول کلام جسکی انادیت بہت محدود ہوتی ہے اس سے وہ ہمیشہ مختصر رہے، وہ الفاظ کا انبار جمع کرنے کے بجائے حقائق و معارف کے مولیٰ چھنے کے قائل تھے، وہ کوئی ساون بھادوں کی گھٹا نہیں تھی کہ جھومتی ہوئی آئی اور موسلا دھار برس کر رخصت ہو گئی اس کا پانی زمین پر پھیلا، بڑھا، اس کی بہت تھوڑی مقدار سے کھیتوں نے اپنی پیاس بجھائی، بقیہ سارا پانی نالیوں نالوں ندیوں اور دریاؤں کے راستے خلیج بنگال میں جا کر گم ہو گیا۔

قاضی صاحب کا قلم ابر نیساں تھا جس کے ایک ایک قطرے کے لئے صدف کا منہ کھلا رہتا ہے اور جب ایک قطرہ بھی مل گیا تو اس کو بیش قیمت امانت کی طرح اپنے سینے سے لگا کر رکھ لیا، وہی قطرہ جب صدف کے سینے سے باہر آتا ہے تو وہ در شہوار بن کر آتا ہے جو تاجداروں کے تاج میں جگہ پاتا ہے۔

میں اس کی شہادت میں قاضی صاحب کی ایک درجن کے قریب کتابوں کو بلا تکلف پیش کر سکتا ہوں کہ مملکت علم و تحقیق کے تاجداروں نے اس سے اپنے علم و تحقیق کے تاج کی زینت بڑھائی۔

قاضی صاحب ایک سیمینار کے سلسلے

محسن سندھ کا خطاب

یونیورسٹیوں کے ممتاز دانشوروں نے قاضی صاحب کے اعزاز میں ایک پرسکوه تقریب کا انعقاد کیا جس میں خصوصیت کے ساتھ متعدد یونیورسٹیوں کے ممتاز دانشوروں کو مدعو کیا گیا تھا، قاضی صاحب چیف گیسٹ

کی معزز کرسی پر تشریف فرماتے، کئی ممتاز دانشوروں نے قاضی صاحب کے علم و فن پر روشنی ڈالی ان کی عظیم الشان خدمات کو سراہا اور قاضی صاحب کی ان کتابوں کے حوالے سے بات کی جن میں سندھ کے ابتدائی عہد اسلامی کی روشن اور تابناک تاریخ تھی تقریب کی صدارت وزیر اعلیٰ سندھ نے کی گول یونیورسٹی کے چانسلر پروفیسر ذی شان خٹک نے اپنی افتتاحی تقریر میں قاضی صاحب کی علمی فتوحات کا تذکرہ کرتے ہوئے ان کو شاندار لفظوں میں خراج عقیدت پیش کیا، انھوں نے کہا کہ مہمان محترم حضرت قاضی صاحب نے ہم کو ہماری تاریخ سے روشناس کرا کے ہمارے سر کو فخر سے اونچا کر دیا، ہم اب تک تاریخ کی بھول بھلیوں میں گم تھے، ہمارا شاندار ماضی ہماری نگاہوں سے اوجھل تھا، ہم خود اپنی اور اپنے علاقہ کی تاریخ اس کی قدر و قیمت اور مقام و مرتبہ سے نا آشنا تھے، قاضی صاحب نے ہماری شناخت بنائی ہم کو تاریکی سے نکال کر روشنی میں کھڑا کر دیا، انھوں نے اہل سندھ پر یہ اتنا بڑا احسان کیا کہ ہمارا سر عقیدت و احترام کی وجہ سے ان کے سامنے خم ہے، ہم اس احسان کا بدلہ نہیں دے سکتے، ہمارے پاس الفاظ نہیں کہ اس احسان کا شکریہ ادا کر سکیں۔ سوائے اس کے کہ پورے خلوص اور دل کی گہرائیوں سے ہم نے آپ کو ”محسن سندھ“ تسلیم کر لیا ہے ہم کو اس اعتراف پر فخر ہے، ناز ہے، ہم آپ کے اس احسان کا ہمیشہ صدق دلی سے اعتراف کرتے رہیں گے، ہم آپ کی کتابوں کی قدر و قیمت سے آگاہ ہو چکے ہیں، ہماری دلی تمنا ہے کہ یہ ساری کتابیں ہم سندھی زبان میں شائع کر کے سندھ کے عوام تک پہنچائیں اور ان کو بتائیں کہ تمہارے آباد اجداد کیا تھے؟ تمہارا مقام و مرتبہ کیسا ہے؟ ہم آخر میں مہمان خصوصی سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ اپنے ان افادات کو عام کرنے کے خیال سے ہمیں

ان کتابوں کو سندھی میں ترجمہ کر کے شائع کرنے کی اجازت مرحمت فرمائیں۔
 قاضی صاحب کو اپنی کتابوں سے جلد منفعت کا تصور کبھی نہیں آیا وہ
 تو اپنی علمی جدوجہد کے ثمرات کو عام کرنے اور ان سے استفادہ کرنے والوں کے
 دائرے کو وسیع کرنے میں دلی ورد و حافی مسرت محسوس کرتے تھے، اس لئے
 بلا کسی رائے اور معاوضہ کے اس تنظیم کو ترجمہ اور اشاعت کی اجازت دیدی
 جو خاص اسی مقصد کے لئے تنظیم فکر و نظر سندھ کے نام سے تشکیل دی گئی تھی
 کچھ عرصہ بعد قاضی صاحب کی آدھے درجن کتابوں کے سندھی زبان میں
 ترجمے ہوئے اور شائع ہوئے ان کی اشاعت پورے پاکستان میں ہوئی
 اور علمی حلقوں میں یہ کتابیں ہاتھوں ہاتھ لی گئیں۔

مجھے معلوم ہوا کہ کچھ مصنفین پابندی کے
 ساتھ متعینہ صفحات روزانہ لکھا کرتے
 تھے، بعض کثیر التعمایف مصنفین کے سلسلے میں یہ خبر ہے کہ وہ کسی طالب علم
 کو بٹھا کر زبانی املا کراتے تھے، تصنیف و تالیف کے اس آسان طریقہ عمل
 کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ چند ہینوں میں کتاب مکمل ہو کر پریس سے باہر آ جاتی
 ہے اس طرح ان مصنفین نے بہت کم مدت میں تصانیف کا انبار لگا دیا۔

اس کے برعکس قاضی صاحب ہینوں جدوجہد کے چراغ میں اپنا خون
 جلا کر صرف چند صفحات ہی لکھ سکے تھے، ان کی کتاب میں عوام کیلئے نہیں خواص
 کے لئے تھیں ان کے پیش نظر اور مخاطب اہل فکر و نظر، علماء اور محققین کی جماعت
 تھی اسلئے ان کا معیار علم و تحقیق اتنا بلند تھا کہ زود نویس مصنفین کی نگاہ اس
 بلندی تک پہنچ ہی نہیں سکتی تھی، سستی شہرت حاصل کر کے عوام میں
 مقبولیت کا حصول قاضی صاحب کے پیش نظر کبھی نہیں رہا، قاضی صاحب
 کا کام پہاڑ کی چٹانوں کو کاٹ کر اپنی عظمتوں کا اہرام کھڑا کرنا نہیں تھا بلکہ

وہ سخت چٹانوں کا کلیجہ چیر کر نعل و جواہر نکالنے کے قائل تھے، یہ محنت طلب اور دیر طلب کام تھا اس کے لئے 'یشہ' فرہاد کی ضرورت تھی، خسرو پر دیز کے شاہی فرمان کی نہیں، یہی وجہ ہے کہ سہل انگار مصنفوں کی درجنوں تصانیف پر قاضی صاحب کی ایک ایک تصنیف بھاری تھی، ان کی ایک کتاب کئی کئی برسوں میں پایہ تکمیل کو پہنچتی تھی۔ قاضی صاحب لال قلعہ نہیں تاج محل بنانے کے قائل تھے، یہ صحیح ہے کہ لال قلعہ کی بلند و بالا افعیوں کا جاہ و جلال، شان و شکوہ سیاحوں کے دل و دماغ پر مرغوبیت طاری کر دیتا ہے لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ تاج محل کا حسن و جمال اور قدر و قیمت اپنا جواب آپ ہے، سیاح اس کے نقش و نگار اس کی صنائی و فنکاری اس کے قیمتی جڑے ہوئے ہیرے اور جواہرات کو دیکھ کر حیرت زدہ رہ جاتا ہے، کیف و انسا ط کی جو دولت اس کو حاصل ہوتی ہے اس کی قدر و قیمت کو بہتر طور پر وہی سمجھتا ہے۔

قاضی صاحب کی تصانیف کا حال کچھ ایسا ہی ہے وہ اپنی کتابوں کو رطب و با بس تفصیلات سے ضخیم اور بھاری بھر کم بنانے کے قائل نہیں تھے، ان کی حیثیت مربع ساز کی تھی وہ نعل و زمرہ اور یا قوت و جواہر کو تراش کر نگینہ کی طرح جڑے تھے جو لوگ ان کی قدر و قیمت کو جاننے پہنچانے تھے وہ اس کی طرف لپکتے تھے اور نظر ہر ہے کہ جو ہر کی قدر جو ہری جانتا ہے اگر کوئی اہل علم قاضی صاحب کے فن کی عظمت سے ناواقفیت کا اظہار کرتا ہے تو وہ اپنی کم علمی کا راز فاش کرتا ہے، جواہرات کی قدر و قیمت میں اسکی لاعلمی کی وجہ سے کوئی فرق نہیں پڑ سکتا۔

رجال السند والہند کا مصری ایڈیشن | قاضی صاحب کی عربی تصنیف رجال السند والہند

جب مرتب ہوئی تو ان کو کوئی ناشر نہیں ملا کیونکہ قاضی صاحب ابھی اونچے علمی طبقہ میں کچھ زیادہ روشناس نہیں تھے، بمبئی میں قیام تھا، وہاں عربی کتابوں کا ایک ناشر تھا قاضی صاحب کا اس سے تعارف بھی تھا مگر کوئی بھی ناشر غیر مشہور مصنف کی کسی ضخیم کتاب کی اشاعت پر اسلئے نہیں آمادہ ہوتا کہ اولاً تو اس پر ایک خطر رقم صرف ہوگی دوسرے کتاب کی فروخت کا کوئی بھر دہ نہیں کہ ایک ایڈیشن کتنے دنوں میں ختم ہوگا، اس لئے قاضی صاحب نے کچھ اپنے ذرائع سے اور کچھ اس ناشر کے تعاون سے ٹائپ میں ہندوستانی پریس سے کتاب کو طبع کرایا لیکن کتاب عربی میں تھی اور ضخیم بھی اسلئے بہت سست رفتاری سے کتاب نکل رہی تھی، ہندوستان میں خود اردو کتابوں کی اشاعت بہت زیادہ حوصلہ افزا نہیں خاص طور سے جب وہ کتاب خالص علمی اور تحقیقی ہو، یہ ایڈیشن کتب خانوں میں برسوں پڑا رہا، اس دوران قاضی صاحب کی چھ سات کتابیں ندوۃ المصنفین دہلی جیسے مشہور و متمدن ادارہ سے شائع ہو کر ہندوپاک میں قبولیت حاصل کر چکی تھیں، ہندوپاک کے دانشور طبقہ نے ان کتابوں کی قدر و قیمت کو جانا اور سراہا، اخبارات و رسائل نے ان کتابوں کے بارے میں شاندار تبصرے لکھے۔

اب قاضی صاحب کی علمی شہرت عروج پر آچکی تھی، دوسرے معاشی کشمکش سے بھی وہ بڑی مدت تک نجات حاصل کر چکے تھے اسلئے انھوں نے سفر حج کے ساتھ اسلامی ملکوں کی سیاحت ان کے کتب خانوں سے استفادہ اور مشہور اہل علم سے ملاقات کا پروگرام بنایا، اسی دورے میں آپ قاہرہ گئے، مقصد یہ تھا کہ "رجال السند والہندہ" کا اضافہ شدہ جدید ایڈیشن اعلیٰ معیار پر طبع کرائیں، اب ان کو حجاز کے ایک بہت بڑے

مہاجر کتب کا تعاون بھی دیا گیا تھا اس لئے کتاب کا نیا ایڈیشن بڑی آب و تاب کے ساتھ قاہرہ سے شائع ہو گیا، کتاب کا بڑا ذخیرہ تو حجاز آ گیا جہاں سے عالم اسلام میں پھیل گیا، اور قاہرہ کے کتب خانوں سے یورپ اور امریکہ کی دانشگاہوں تک پہنچ گیا اسی کے ساتھ قاضی صاحب کی دوسری کتاب العقد الثمین فیہ من ورد فی الہند من الصحابة والتابعین کا دوسرا ایڈیشن بھی شائع ہو کر اسلامی ممالک کے دانشکدوں میں پہنچ گیا۔

ملک و بیرون ملک کے ممتاز دانشوروں سے روابط

تیسری یا چوتھی بار قاضی صاحب نے جب حجاز کا سفر کیا اور زیارت حرمین سے فراغت حاصل کر لی تو حجاز کی سربزادہ علمی شخصیتوں سے ملاقات کا پروگرام بنایا اس سلسلہ میں انھوں نے صحافیوں ادیبوں، اخبار نویسوں کے مدیروں، مہاجر علماء و مشائخ اور متعدد جامعات کے طویل القدر اساتذہ سے معاصرانہ ملاقاتیں کیں باہمی تعارف کے بعد اپنی اپنی تصانیف کا تبادلہ کیا متعدد ممتاز علماء کی قیامگاہوں پر عشاء پر مدعو کئے گئے جہاں دوسرے اہل علم سے بھی ملاقات اور تعارف ہوا، پھر یہ روابط ان میں سے اکثر علماء و مشائخ کے ساتھ قاضی صاحب سے تادم اخیر قائم رہے ایک دوسرے کو خطوط لکھے گئے، مصر و حجاز کے کئی علماء و مصنفین سے ان کی برابر خط و کتابت رہی، ہندو پاک کے اکثر مشاہیر علماء سے ان کی مراسلت جاری تھی، آج بھی ان اکابر کے خطوط کا بہت بڑا ذخیرہ قاضی صاحب کی ذاتی لائبریری میں موجود ہے ان خطوط سے اندازہ ہوتا ہے کہ انھوں نے قاضی صاحب کے علمی مقام و مرتبہ کو کتنا بلند سمجھا اور ان کی عظمت کا وہ کس طرح اعتراف کرتے رہے۔

قاہرہ، امرا، یں فضیلۃ الاما رسا و عبد المنعم النمر، شیخ صلاح
ابو اسماعیل مفری، ڈاکٹر عبد العزیز عزت سے ملاقاتیں رہیں، آخر اندک
نے قاضی صاحب کی دو کتابوں کو اردو سے عربی میں منتقل کر کے شائع کیا،
جہاز میں مشہور صحافی عبد القدوس الفارسی مدیر المنہیل، مورخ، الجزیرہ
استاد احمد الجاسر، فضیلۃ الشیخ عبد الفتاح ابو ندہ، یہ وہ حضرات ہیں
جو اپنے اپنے علم و فن میں اسلامی دنیا میں اہم مقام رکھتے ہیں، قاضی صاحب
کی ان سے مسامرانہ ملاقاتیں، تفانیف کا تبادلہ اور بعد میں مراسلت کا
سلسلہ یہ بتاتا ہے کہ قدیر جوہر شاہ داندیا بداند جوہری

ہندوپاک کے متعدد مشاہیر اہل علم سے ان کی مراسلت بھی جن کے
خطوط قاضی صاحب کی فائلوں میں نظر آتے ہیں ان میں پروفیسر فلیق احمد
نظامی علی گڑھ یونیورسٹی، پروفیسر نذیر احمد دہلی، مولانا حبیب دیکان کازیر
آج المساجد بھوپال، مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی کلکتہ یونیورسٹی، شیخ
محمد خلیل ادارۃ المعارف النعمانیہ حیدرآباد، مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی
مولانا عبد الماجد دریابادی، پروفیسر محمد سلیم پاکستان، شاعر زور احسان
دانش لاہور وغیرہ کے خطوط بڑی تعداد میں ہیں۔

قاضی صاحب آج جس
جہد مسلسل کی ابتدائی داستان | بلند مقام پر نظر آتے ہیں
ان کے طالب علمی کے دور میں اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا، عربی
مدارس کے طلبہ جس ماحول میں اپنی تعلیمی زندگی گزارتے ہیں ان کی علمی ترقی
ان کے ذہن و فکر میں وسعت پیدا کرنے میں اس کا کوئی رول نہیں ہوتا
بس اسباق میں حاضری ایک خاص طرح کا لباس ان کی سعادت مندی کی سب
سے بڑی سند ہوتی ہے، دنیا میں کیا ہو رہا ہے، جس دین کی وہ تسلیم

حاصل کر رہے ہیں اس پر کیا گزر رہی ہے؟ اسلام اور مسلمانوں کو کن چیزیں
 کا سامنا ہے، فراغت کے بعد وقت کے تقاضوں سے خبردار رہنا ہونے کیلئے
 کن صلاحیتوں کی ضرورت ہے؟ ان تمام باتوں سے ان کا ذہن خالی ہوتا
 ہے، دینی مدارس کے اساتذہ اور ارباب انتظام بھی اس صورت حال کو
 برقرار رکھنے میں کیلیدی رول ادا کرتے ہیں۔

اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ عربی مدارس سے جب طلبہ سند فراغت لیکر
 باہر آتے ہیں تو ان کو اپنا مستقبل تاریک نظر آتا ہے، اور دس بارہ
 سال کی تعلیمی زندگی کی آنکھ محنت بھی ان کو رائیگاں نظر آتی ہے کسی
 گاؤں دیہات کے مکتب میں مسلمی تلاش کرتے ہیں، بڑے مدارس میں
 فرائض تدریس ادا کرنے کی ان میں ہمت نہیں ہوتی، اسٹیج پر کھڑے ہونے
 کے لئے علم و مطالعہ اور معلومات چاہئے وہ ان سے محروم ہیں کیوں کہ درسی
 کتابوں کے علاوہ خالی اوقات میں بھی دوسری کتابوں کا مطالعہ شجر ممنوعہ
 تھا، تسلیم پکڑنے کی پوری تعلیمی زندگی میں کبھی نوبت ہی نہیں آئی تو فراغت
 کے بعد چند سطریں بھی ان کیلئے دشوار ہوتی ہیں۔

قاضی صاحب نے بھی اسی ماحول اور انہیں حالات میں تعلیم حاصل
 کی اور سند فراغت حاصل کی مگر وہ دارالافتاء کے بجائے اپنے گھر پر رہتے
 اوقات درس میں آتے اور پھر واپس ہو جاتے اس لئے عام طلبہ کے تفریحی
 مشاغل اور تفریح اوقات کی دلچسپیوں سے ان کا کوئی واسطہ نہیں رہا، گھر کے
 حالات بھی ان کی علمی نشوونما کے لئے کچھ زیادہ سازگار نہیں تھے لیکن اپنے
 طبعی رجحان اور فطری ذوق و شوق کے بل بوتے کی وجہ سے حالات پر قابو
 پاتے اور اپنے مطالعہ کے لئے وقت نکال لیتے، ان کی خام سفاک پوشش
 نیم تاریک دالان ان کا دارالمطالعہ تھی، وہ قدرت کی عطا کردہ فطری صلاحیتوں

کے نتیجہ میں از خود اپنے مطالعہ کی لائن متعین کرتے اور حالات سے لڑتے اُلجھتے، ٹکراتے اسی لائن پر آگے بڑھتے رہے، راستہ دشوار تھا مگر منزل تصور کی آنکھوں کے سامنے تھی، اور منزل تک پہنچنے کا عزم بالآخر دل میں موجود تھا۔

یا جاں رسد بہ جاناں یا جاں ز تن بر آید
جس کا مسلک بن جائے اس کو منزل تک پہنچنے سے کوئی طاقت رکھ نہیں سکتی۔

قاضی صاحب نے عام طلباء و مدارس اسلامیہ کی راہ سے
آغاز سفر ہٹ کر اپنی راہ خود بنائی تھی، اس میں کسی کی رہنمائی

کا کوئی دخل نہیں تھا، اسلئے اس راہ پر چلنے کے لئے دل و دماغ میں جو روشنی ہونی چاہئے ان کے ذہنی اُفق پر اس کی کرنیں پڑنی شروع ہو گئی تھیں، انھوں نے طالب علمی کے دور میں شعر و شاعری کو لے کر اپنے سفر کا آغاز کر دیا تھا، ان کی نظمیں رسائل و اخبارات میں آنے لگی تھیں، پھر انھوں نے چھوٹے چھوٹے اور مختصر مضامین لکھنے شروع کر دیئے، سب سے زیادہ حوصلہ ان کو رسالہ قائد مراد آباد کی جانب سے ملا، یہ رسالہ استاد محترم۔ علامہ ہند کا شاندار ماضی، کے مصنف مولانا سید محمد میاں صاحب نے مراد آباد سے جاری کیا تھا، مولانا سید محمد میاں صاحب کے قلم میں بڑا زور تھا ان کا اپنا ایک مخصوص طرز تحریر تھا، اردو ادب میں ان کی تحریر نے اپنی شناخت بنالی تھی، وہ شکرولی اللہی کے ترجمان تھے اس لئے انھوں نے ”قائد“ کا معیار بہت بلند رکھا تھا، رسالہ میں عام اور سرسری مضامین کے لئے کوئی گنجائش نہیں تھی اس لئے رسالہ کا بڑا حصہ خود آپ ہی کے رشتہات قلم سے بھرا رہتا تھا۔ قاضی صاحب نے اسی رسالہ میں

لکھنا شروع کیا، تاہم میں قاضی صاحب کے مضامین کی اشاعت ان کے
 پختہ کار اہل قلم ہونے کی سند بن گئی، ان کا حلقہ تعارف بڑھنے لگا، پھر
 انھوں نے دوسرے رسائل میں بھی اپنے مضامین شائع کرائے، ابتدائی
 کامیابیوں کے بعد جوش و جذبہ کوڑیں لے کر اٹھتا ہے تو ایک مضمون کی
 اشاعت کے بعد دوسرے مضمون کی داغ بیل پڑ جاتی ہے، دل میں انگلیوں
 کا طوفان اٹھ کھڑا ہوتا ہے، بچی روشنائی سے اپنے نام کا چھپ جانا ہر اہل قلم
 کے لئے ابتداً بڑا حوصلہ افزا ہوتا ہے قاضی صاحب بھی اس نظری جذبے
 سے خالی نہیں تھے، اسلئے ان کے لکھنے کی رفتار بڑھ گئی، شب و روز نے
 نئے موضوعات اور عنوانات سوچتے، لکھتے، کاٹتے، بڑھتے، سنوارتے
 کچھ رسالوں کو بھیج دیتے کچھ نائل کی زینت بن کر رہ جاتے، اب قافلہ
 چل پڑا تھا، اب قافلہ کو منزل تک پہنچانے کے لئے حوصلے اور انگلیں
 اور جوش و جذبہ سب اس کے ہمراہ ہو گئے۔

راستے کے نشیب و فراز جب تعلیم سے فارغ ہوئے تو ان کے
 سامنے عملی زندگی کا حق و دوق میدان
 تھا، کوئی واضح راستہ نگاہوں کے سامنے نہیں تھا، نشانات سے ٹٹے
 دھندلے دھندلے، زندگی کے اس چوراہے پر کھڑے ہو کر مختلف سمتوں
 میں جانے والے راستوں کو دیکھا کئی راستوں پر تھوڑی دور چل کر لوٹ
 آئے، تدریسی زندگی اختیار کی وہ راس نہیں آئی، امرتسرے ایک گناہ
 ادارے کا دعوت نامہ ملا، ادارہ کیا ہے؟ اس کا کام کیا ہے؟ اس کے
 وسائل کیا ہیں؟ کچھ معلوم نہیں، انھوں نے بحر ظلمات میں گھوڑے دوڑا دیے
 اور امرتسر پہنچ گئے وہ ایک شخص کا ذاتی ادارہ تھا، تنخواہ غنیمت تھی،
 کام شروع کر دیا، مرکز تنظیم اہلسنت نام تھا ایک بخاری صاحب اس کے

مالک تھے وہ چھوٹے چھوٹے کتابچے طبع کراتے اور تقسیم کرتے تھے۔
قاضی صاحب کے ذمہ لکڑی بکھر مرتب کرنا پھر اس کو لے کر لاہور جا کر طبع کرانا
ہو گیا کیونکہ امرتسر میں کوئی اچھا اردو پریس نہیں تھا، کئی مہینے امرتسر
اور لاہور کے درمیان آمد و رفت جاری رہی۔

قاضی صاحب لاہور میں اخبار "زمزم" کے پریس میں طباعت کا کام
کراتے تھے ایک دن اخبار زمزم کے مالک سے ان کی ملاقات ہو گئی، وہ
غائبانہ طور پر قاضی صاحب کی صلاحیتوں سے تھوڑی بہت واقفیت رکھتے
تھے، انھوں نے دوستانہ مشورہ دیا کہ وہاں زندگی کیوں برباد کر رہے ہیں،
اس ادارہ کا کوئی مستقبل نہیں نہ اس کا کوئی وزن ہے نہ وہ آپ کی حیثیت
کے مطابق حق المحنت دے سکتا ہے، آپ ہمارے یہاں آ جائیں، کام بھی
آپ کے ذہن و خراج کے مطابق ہوگا اور حق المحنت بھی بہت معقول اور
مناسب ہوگا۔

اس پیشکش کو ٹھکرا کر حالات کے پیش نظر نادانی تھی، آپ نے
بخاری صاحب سے گفتگو کر کے لاہور جانے کا واسطہ صاف کر لیا اور لاہور
پہنچ کر اخبار زمزم کے دفتر سے وابستہ ہو گئے مگر اخبار کی مجلس ادارت
سے کوئی تعلق نہیں تھا۔

اخبار زمزم کے مالک محمد الرحیم انصاری اپنے
ایک عظیم تالیف | پریس سے ایک نئے انداز کی تفسیر مرتب کرانا
چاہتے تھے، قاضی صاحب کو اسی مقصد سے بلایا تھا زمزم اخبار جس
بلڈنگ میں تھا وہ خاصی بڑی تھی اسی بلڈنگ کے ایک کمرے میں قاضی صاحب
کا ادارہ التالیف قائم کر دیا گیا جس میں قدیم علماء کی طرح زمینی فرش پر
نشست تھی۔

اس تفسیر کا نام۔ منتخب التفاسیر، تجویز ہو چکا تھا کام کا خاکہ یہ تھا کہ سات تفسیروں کے خلاصے ہر ہر آیت کے تحت جمع کر دیئے جائیں، ساتوں تفسیریں دفتر میں فراہم کر دی گئیں، کچھ تفسیروں میں ایک ایک آیت کے تحت مصنف نے کئی کئی صفحات لکھے ہیں، ان عربی تفسیروں کو اردو میں منتقل کرنا پھر لمبی لمبی بحثوں کی تلخیص اس انداز سے کرنی کہ مفسر کی رائے کا خلاصہ آجائے اور اتنی ہی سطروں میں آئے جتنی جگہ ہر صفحہ میں ایک تفسیر کے لئے مقرر ہے۔

کام بہت نازک اور ذمہ داری کا تھا، تلخیص کے لئے بڑے علم و مطالعہ کی ضرورت تھی مگر قاضی صاحب کی علمی استعداد ہر شک و شبہ سے بالاتر تھی مگر مفسر کے مقصد کو سمجھ لینا پھر اس کو مختصر لفظوں میں اردو میں منتقل کرنا وقت طلب امر تھا اس لئے ابتداء میں کام سبب رفتار سے چلا لیکن دو چار ماہوں کے بعد ذہن و فراست نے یاد دہی کی، پہلے ایک پارہ بھی ایک ماہ میں نہیں ہوتا تھا بلکہ اوسطاً دو ماہ لگ جاتے تھے لیکن کام جب آگے بڑھا تو ایک ماہ میں ایک پارہ سے بھی زیادہ کا اوسط آنے لگا، تین سال میں یہ تفسیر مکمل ہو گئی۔

میں تقسیم ملک سے قبل فروری ۱۹۴۷ء میں لاہور پہنچا تو تفسیر کتابت کے مرحلے میں تھی، میں چار مہینے لاہور میں رہ کر مئی کے آخر میں وطن واپس آ گیا۔ قاضی صاحب لاہور ہی میں رہے، تقسیم ملک کے غلاب کی سرخ آندھی طینی شروع ہو گئی، فضا گرد آلود اور آسمان کے کنارے خون آلود منظر آنے لگے تھے، حالات صاف بے آراہے تھے کہ کوئی بہت بڑا طوفان امروڑ فرما میں آنے والا ہے، قاضی صاحب بھی ان حالات سے بے خبر نہیں تھے، فرقہ وارانہ فسادات کا آغاز ہو چکا تھا، نفرتوں کا سیلاب

پھیلنا اور بڑھتا جا رہا تھا جب حالات ایک دم بگڑ گئے تو تقسیم ملک سے دو ماہ قبل وسط جون میں لاہور چھوڑ کر وطن آ گئے، پھر وہ قیامت شروع ہو گئی جس کا دھڑکا لگنا ہوا تھا، آسمان سے عذاب کے انگارے برسے لگے، کروڑوں مسلمان تباہ و برباد ہوئے مارے کاٹے گئے، ماں بہنوں کی عصمتیں لیٹیں، کئی ہزار عورتیں اغوا ہوئیں، اربوں کھربوں کی جائیداد مسلمانوں کی نذر آتش ہوئی اور کچھ عرصے کے لئے مسلمان بے یار و مددگار اور بے سہارا ہو کر رہ گیا اس کی فریاد کو سننے والا نہیں رہا، قاضی صاحب اس ہمد گیر ہنگامہ محشر میں اپنی مصیبت بھول گئے، اچھے مستقبل کا سنہرا خواب چور ہو کر رہ گیا۔

لاہور سے واپسی کے بعد | لاہور سے واپسی کے بعد معاش کا مسئلہ

پھڑکھڑا ہوا، مگر یہ مسئلہ تو زندگی کے ساتھ ہے، دکھ کی بات یہ تھی کہ لاہور میں قاضی صاحب ترقی و شہرت کے چند زینوں ہی تک پہنچے تھے کہ وہ عمارت ہی زمین بوس ہو گئی۔ وہ چمن ہی لٹ گیا جس میں بہاؤ آنے کو تھی

لاہور میں قاضی صاحب کا حلقہ تعارف بڑا پر شکوہ تھا، جن لوگوں سے ایک بار مل کر لوگ فخر محسوس کرتے تھے وہ قاضی صاحب کے حلقہ احباب اور بے تکلف دوستوں میں تھے ہندوستان کے مشہور صحافی مولانا عثمان فاروقیٹ اخبار زمزم کے ایڈیٹر تھے ان کا دفتر اور قاضی صاحب کا دفتر آمنے سامنے تھا، دونوں نیشنلسٹ تھے اسلئے ذہنی و فکری اتحاد دے دونوں کو ایک دوسرے سے بہت قریب کر دیا تھا، دفتر ساتھ جانا ساتھ ہی اکثر واپس آنا، پھر قاضی صاحب اور فاروقیٹ صاحب اندرون بھائی گیٹ ایک ہی بلڈنگ میں رہتے تھے اسلئے شب و روز کی ملاقاتیں تھیں۔

میں نے وہیں اخبار دینے بجنور کے مشہور ایڈیٹر ابو سعید بڑی کو دیکھا جو بھوپال کے تھے ان دنوں لاہور میں تھے وہ قاضی صاحب سے ملنے آئے یہ محفل بڑی بے تکلفی کی محفل تھی، لاہور کی ایک مشہور شخصیت شاعر مزدور حضرت احسان دانش کی تھی جو مزنگ میں رہتے تھے ان سے تو اتنے گہرے مراسم تھے کہ ہفتہ میں متعدد بار مزنگ چار بجے جانا اور عشاء کے بعد واپس ہونا معمول بن گیا تھا، اپنے قیام لاہور کے زمانے میں چار ماہ قاضی صاحب کے ہمراہ میں بھی ہوتا تھا، کبھی کبھی احسان صاحب ہم لوگوں کو روک لیتے، عشاء کے بعد ان کے دفتر میں جمع ہوتے تو آدھی آدھی رات تک اپنی نظلیں سناتے، وہ راتیں لاہور کی زندگی کی یادگار راتیں تھیں۔

لاہور میں ایک اور بھاری بھرکم شخصیت علامہ تاجوہر نجیب آبادی کی تھی قاضی صاحب کی ان کے پاس بھی آمد و رفت تھی اور خاطر مدارات چلتی تھی ایک بار میں بھی ان کے ہمراہ تھا۔

میری اس تفصیل کا مقصد یہ بتانا ہے کہ قاضی صاحب خلوت نشین اور زاہد خشک نہیں تھے بلکہ نرم آرائی کے بھی تھے لیکن اہل علم کی محفلوں کے علاوہ دوسری اور کوئی جگہ وہ جانا پسند نہیں کرتے تھے، احسان دانش کے توسط سے دو تین باذوق نوجوان جو زندگی میں کچھ کرنا چاہتے تھے ان سے بھی آمد و رفت تھی جن میں عشرت کو پوری شعر و شاعری سے دلچسپی رکھتے تھے اور انہماک اثر ناول نگاری سے آج کل ایک غازی آبادی ہیں دوسرے دہلی ہیں۔

قاضی صاحب کو سب سے بڑا دھچکایہ لگا کہ تین سال کی شبانہ روز مشقوں کے بعد جو تفسیر مرتب کی اور ایک ہزار سے زائد صفحات میں آئی تھی اس کو کتابت کے مرحلے میں چھوڑ کر آئے تھے لیکن پھر اس کا کچھ پتہ

نہیں چلا کر اس مسودہ پر کیا گزری، تقسیم ملک کی افراط فری میں نہ کاتب کا پتہ چلا نہ مسودہ کا، نہ عبدالرحیم انصاری کا سراغ ملا اور نہ دوسرے ذرائع سے کچھ پتہ چلا، ہو سکتا ہے کہ لاہور کے فسادات، آتشزدگی، لوٹ کھسوٹ، قتل و غارتگری میں یہ مسودہ بھی کہیں تباہ ہو گیا جس کا قلع قافی صاحب کو آخر وقت تک رہا۔

منزل کی تلاش | لاہور سے واپسی کے بعد کچھ دنوں بہرائچ میں قیام رہا، مشہور عالم مولانا محفوظ الرحمن نامی نے الانسار نام سے ایک ہفتہ وار اخبار جاری کرنے کا فیصلہ کیا قاضی صاحب کو اس کا مدیر بنایا تھا، قاضی صاحب نے بہرائچ جا کر ذمہ داری سنبھال لی لیکن دیکھی اخبار کے لئے جو وسائل چاہئے وہ بہرائچ میں عنقا تھے، پھر بھی کچھ دنوں تک اس کی اشاعت ہوتی رہی لیکن آخر میں مالی کمزوری کی وجہ سے اس کو بند کرنا پڑا قاضی صاحب وطن آگئے پھر جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں بحیثیت استاد ادب کے ان کی تقرری ہو گئی اور وہ ڈابھیل چلے گئے، پاکستان کے مشہور محدث، قادیانیت کو پاکستان میں غیر مسلم اقلیت قرار دینے کی تحریک کی قیادت کرنے والے، فن حدیث میں مشہور کتاب "معارف السنن" کے مصنف مولانا محمد یوسف بخاری اس زمانہ میں جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں شیخ الحدیث تھے قاضی صاحب کو ان کی رفاقت حاصل ہوئی وہ بہت ہی جید الاستعداد اور بہت ہی حاضر دماغ عالم تھے جدید و قدیم عربی تصانیف پر ان کی بڑی گہری نظر تھی، قاضی صاحب ان کی مجلس کے رکن رکن بن گئے اور تدریسی فرائض انجام دیتے رہے، لیکن تدریسی زندگی ان کو راس نہ پہلے آئی اور نہ اب، اس لئے ان کا مزاج لگی بندھی تعلیم اور ماحول سے کچھ زیادہ مناسبت نہیں پیدا کر سکا، کچھ دنوں کے بعد دل کے تقاضوں نے

مجبور کیا اور جامعہ اسلامیہ سے ترک تعلق کر کے وطن آ گئے۔

ایک چکر ہے مرے پاؤں میں زنجیر نہیں
چکر چلتا رہا، آخر میں بمبئی نے ان

عروس البیلا بمبئی میں

کے پیروں میں زنجیر ڈال دی، قاضی صاحب کے بمبئی جانے کی تقریب یہ ہوئی کہ جمعیت علماء ہمارا اسٹرکے تعاون سے ایک اخبار ”جمہوریت“ کے نام سے نکالنا طے ہوا، یہ ۱۹۵۲ء کی بات ہے، حامد الانصاری غازی بمبئی میں قیام پذیر تھے ان کو ایڈیٹر بنایا گیا اور جوائنٹ ایڈیٹر قاضی صاحب ہوئے ساری تیاریاں کر لی گئیں تو قاضی صاحب بھی بمبئی پہنچ گئے، اور اپنی ذمہ داری سنبھال لی، اخبار نکل بھی گیا لیکن اخبار کی ذمہ داری جن کے سر تھی ان میں اخلاص کے بجائے جلب منفعت کا جذبہ چھپا ہوا تھا، اس لئے اختلافات شروع ہو گئے، قاضی صاحب خالص دینی ذہن و مزاج کے آدمی تھے بازگشت سیاستہ ان نہیں تھے، دیانتداری اور پاک آمدنی پر یقین رکھتے تھے، غازی صاحب کو قاضی صاحب کی ادارت میں شمولیت منظور نہیں تھی وہ خود معاشی اعتبار سے پریشان حال تھے، انھوں نے

”جمہوریت“ کو ذریعہ معاش بنالیا اور مختار کل بن گئے جمعیت علماء ہمارا اسٹرک کا وزیر بلڈنگ میں دفتر تھا اس کے دو کمروں پر وہ پہلے ہی قبضہ کر چکے تھے کہ ایہ جمعیت ادا کرتی اور قابض غازی صاحب تھے اب اخبار کو بھی انھوں نے اپنے قبضہ میں لے لیا تو قاضی صاحب کی خود داری کو ٹھیس لگی وہ اخبار سے بے تعلق ہو گئے اور دفتر میں قیام بھی ترک کر دیا۔

بمبئی کا سب سے بڑا اردو اخبار

اخبار انقلاب سے وابستگی

انقلاب پہلے بھی تھا اور اب بھی

ہے جب اس کے مالک عبد الحمید انصاری کو معلوم ہوا کہ قاضی صاحب نے جمہوریت سے قطع تعلق کر لیا تو انہوں نے اپنے اخبار میں آنے کی پیشکش کی قاضی صاحب نے اس کو امداد فیسی سمجھا، ان کی دعوت کو منظور کر لیا اور انقلاب میں آگئے، اور رپن روڈ پر ایک کمرہ ان کو قیام کیلئے مل گیا پھر چالیس سالوں تک اپنا مخصوص کالم جواہر القرآن اور احوال و معارف کے نام سے لکھتے رہے، اگر ان تمام مضامین کو جمع کیا جائے تو شاید دس بارہ ضخیم جلدوں میں آئیں، اس کالم میں بالعموم علی سائل ہی پر لکھتے تھے، آخر میں چند سطریں حالات حاضرہ سے متعلق ہوتی تھیں۔

قیام بمبئی کے زمانے سے قاضی صاحب

بمبئی کے شب و روز

کا تصنیفی دور شروع ہوتا ہے بارہ

چودہ سالوں کی صحرانوردی کے بعد ان کو عروس البلاد بمبئی میں ایک گوشہ عافیت مل گیا، ایک پُرناختہ کمرہ، جس میں چٹائیوں کا فرش ایک بزرنگ ڈیسک بشکن آلود چادر پر ہر طرف کتابیں بکھری ہوئیں، قلم میں لئے ہوئے آنکھیں ڈیسک پر رکھے ہوئے کاغذ پر، جیسے گوتم بدھ کا کوئی مجسمہ، ساکت و صامت بمبئی جیسے شہر کے ہنگامہ خیز اور طوفان بدوش ماحول سے ایک دم بے نیاز، قاضی صاحب علم و تحقیق کی دنیا میں گم، بُت بنے گھنٹوں بیٹھے رہتے، قلم چلتا رہتا، ایک طرف منی کے تیل کا اسٹوپ اس پر ایک چھوٹی سی دیگی میں آزدتہ تیار ہو رہا ہے یہ فقیرانہ اور قلندرانہ طرز زندگی قاضی صاحب کو بہت عزیز تھا اس کے لئے وہ شاہی دنیا فتنوں کو بھی ٹھکرا دیتے تھے۔

ایک بار شاہ اُردن ہندوستان کے

دورے پر آئے اور جب وہ بمبئی آئے

شہابانہ دعوت سے انکار

تو جوہریوں کے بادشاہ عرب جوہری نے شاہ اُردن کی شاہی دعوت کی عرب
جوہری نے قاضی صاحب کو مدعو کیا کیونکہ قاضی صاحب عرب ملکوں سے آئے ہوئے
معزز مہمانوں کی ترجمانی کرنے کے لئے بلائے جاتے تھے اس لئے عرب
جوہری بھی قاضی صاحب سے واقف تھا شاہ اُردن کی ترجمانی بھی قاضی صاحب
کرتے تھے، ڈنر فائیو اسٹار ہوٹل میں تھا اس کا دعوتنامہ قاضی صاحب کی
جیب میں تھا، وہ جب اپنے کمرے میں آئے تو دعوتنامہ کو غور سے پڑھا، اس میں
ڈنر کے بعد بہت ہی اعلیٰ پیمانے پر رقص و سرود کا بھی پروگرام تھا بمبئی کی
مشہور فلمی اداکاریں اور ڈانسرا اپنے فن کا مظاہرہ کرنے والی تھیں، جو ہی
پروگرام کی یہ سطریں پڑھیں ان کی دینی غیرت اور عالمانہ وقار کو ٹھیس لگی،
انھوں نے شیرانی اُتار کر کھونٹی پر لٹکائی اور چولھے پر کھڑی کے لئے
دیگچی پڑھا دی اور گنگنانے لگے

ازما بجز حکایت ہر دونا پیرس

ماقتہ سکندر و دارا خواندہ ایم

حافظ شیرازی کو ہندوستان کے بادشاہ نے یہاں تشریف آوری کی

دعوت دی، حافظ شیرازی ان دنوں معاشی تنگیوں میں مبتلا تھے، دل
میں خیال آیا کہ شاہی دربار سے وابستگی ایک شاندار زندگی کا پیش خیمہ ہے
دل میں یہ خیال آیا کہ شاہی دربار سے وابستگی ایک شاندار زندگی کا پیش خیمہ
ہے، دل میں یہ خیال ابھی آیا ہی تھا کہ اسی دوران اندر سے کینز ایک پیالے
میں دودھ لے کر آئی اور پیش کیا، دودھ پی کر شکم پر ہاتھ پھیرا اور کہا کہ
جب تک مجھے یہ میسر ہے شیراز چھوڑنے کی ضرورت نہیں اور ہندوستان

آنے سے صاف انکار کر دیا، قاضی صاحب بھی کچھ اسی ذہن و مزاج کے بزرگ تھے۔

عظمتوں کا چراغ روشن رکھا | ایک بار شاہ ایران و شاہ سیلو
خیر گالی کے دوسے ہندوستان
آئے اور بمبئی میں اسی عرب جوہری کو ان کی میربانی کی عزت حاصل ہوئی
قاضی صاحب اس ڈنریں مدعو تھے، صبح کو اخبار میں یہ خبر پڑھی کہ شاہ ایران
کی عروس البلاد بمبئی میں تشریف آوری کی خوشی میں مہاراشٹر حکومت نے
تین دنوں کے لئے شراب سے پابندی اٹھالی ہے ہر شخص آزادانہ شراب خرید
سکتا ہے اور پی سکتا ہے میکے کے پیرمناں کا اعزاز یہی ہے کہ اس کی
نگاہوں کے سامنے

ہر سمت ساغروں میں چھلکتی ہوئی شراب
کا دلکش منظر ہو اور زندانِ بلا نوشی اس کا استقبال کریں، ہندوستان
کی سرزمین نے یہ شاندار روایت قائم کر رکھی ہے کہ باہر سے آنے والے
معزز مہانوں کا ان کے ذہن و مزاج کی رعایت کرتے ہوئے ان کی شایان
شان استقبال کرتی آئی ہے۔

آزادی کے کچھ ہی دنوں بعد خادمِ حرمین شریفین شاہ سعود ہندوستان
کے دورے پر آئے تو بنارس میں ان کا استقبال اس طرح کیا گیا کہ ان کے
راستہ میں جتنے مند رپڑے تھے ان تمام مقامات پر سفید لٹھے کے لمبے لمبے
بیز بنائے گئے اور ان پر بہت ہی جلی قلم سے کلمہ شہادت لکھ کر ان بنروں
سے مند کو چھپا دیا گیا تاکہ شاہ کی نظر ان پر نہ پڑے، سٹرکوں پر جگہ جگہ
عظیم اٹان گیٹ بنائے گئے ان پر جو بیز لگائے گئے ان پر ایکس کی صورت
میں دو تلواریں بنا کر دائیں بائیں لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی

سطر جگمگا رہی تھی لاکھوں کی بھیر میں جب شاہ سعادان سڑگوں سے گزرے تو ان کو محسوس ہوا ہوگا کہ وہ بنارس میں نہیں حجاز کی شاہراہوں پر چل رہے ہیں، روادی کی یہ شاندار روایت ہمیشہ یہاں رہی، شاہ ایران کی آمد کے موقع پر ان کے ذہن و مزاج کی رعایت کرتے ہوئے بمبئی کی عزیمت نے اس روایت کو قائم رکھا، اور میکہ وں کے دروازے کھول دیے۔

قاضی صاحب نے اخبار میں خبر پڑھتے ہی عرب جوہری سے معذرت کر دی، نشہ برساتی ہوئی اس قضایں قاضی صاحب کے جانے کا کیا سوال قاضی شہر کجا؟ زندہ خرابات کجا؟

قاضی صاحب اسی شان قلندری کے ساتھ چالیس برسوں تک بمبئی میں رہے ان کے دامن فضل و کمال پر کبھی کوئی دھبہ نہیں پڑا، نشہ برساتی ہوئی بمبئی کی فضا کا ان کے دل و دماغ پر کبھی کوئی اثر نہ ہوا، یہ خود شناسی، خود داری اسے مقام و مرتبہ کے صحیح احساس اور استقامت کا ایسا حیرتناک کارنامہ ہے کہ اس کی مثال عمل زندگی میں بہت ہی کمیاب ہے۔

شعروادب کی مجلس میں شرکت کے | قاضی صاحب علامہ وقار کی حفاظت ضروری سمجھتے تھے اسلئے جہاں اسکو ٹھیس لگنے کا احتمال نہیں ہوتا تھا آپ وہاں شریک بھی ہوتے تھے مجھے یاد ہے کہ جن دنوں میں بمبئی میں تھا انھیں دنوں ایک قدیم طرز کی محفل شعرو سخن منعقد ہوئی اس میں انھوں نے شرکت کی میں خود ان کے ہمراہ تھا، حیدرآباد کے ایک رئیس زادے انس حیدرآبادی بمبئی میں رہتے تھے وہ ایک شاندار قلیڈ میں رہتے تھے انھوں نے اپنے قلیڈ کے ہال میں ایک محفل شعرو سخن منعقد کی صرف شعرا اور صرف تین مارا اہل علم مدعو تھے کل بیس بائیس افراد تھے بمبئی کی مقبول ترین شخصیت حکیم عظیمی کے ہمراہ ہم دونوں بھی اس محفل میں

شریک ہوئے تمام لوگ ایک دائرے کی شکل میں بیٹھ گئے تو ایک نوجوان ایک چھوٹی سی مراد آبادی سینی میں ایک موٹی سی موم جی جلا کر لایا اور صدر مشاعرہ کے سامنے رکھ دی، انس حیدر آبادی نے صدر سے مخاطب ہو کر کہا حضرت! بسم اللہ، صدر نے شمع اپنی داہنی جانب سرکادی، شمع پہنے آنے کا مطلب یہ تھا کہ وہ اپنا کلام سنائیں، شاعر نے غزل پیش کی غزل تمام کر کے شمع اپنی داہنی جانب بڑھادی، اسی طرح شمع گردش کرتی ہوئی قاضی صاحب اور پھر میرے سامنے آئی اور جلدی سے داہنی جانب سرکادی کیوں کہ ہم دونوں کو پڑھنا نہیں تھا، شمع گردش کرتی ہوئی بمبئی ریڈیو سے وابستہ رفعت سروسش کے سامنے آئی انھوں نے ایک آزاد نظم سنائی اور خوب داد تحسین وصول کی اب شمع مہمان خصوصی ساغر نظامی کے سامنے تھی یہ ان کے شباب کا زمانہ تھا اور ان کی شاعری پر بھی شباب آیا ہوا تھا انھوں نے متعدد غزلیں اور نظمیں سنا کر شمع صدر کے سامنے بڑھادی، صدر نے پھونک مار کر شمع بجھادی، یہ مشاعرہ کے ختم ہونے کا اعلان تھا، باہر نکل کر قاضی صاحب نے رفعت سروسش سے کچھ دیر باتیں کیں پھر ہم لوگ اپنے کمرے پر لوٹ آئے۔

رسالہ البلاغ | اخبار انقلاب سے آپ وابستہ تھے لیکن اخبار کے دفتر ساز و نادر ہی جاتے تھے جو کالم آپ کے ذمہ تھا وہ کسی بھی وقت لکھ کر جیب میں ڈال لیتے اور جب شام کو کمرے سے نکلتے تو انقلاب کے کاتب کی قیامگاہ راستہ میں پڑتی تھی اپنی تحریر ان کے حوالے کر دیتے وہی اس کالم کی کتابت بھی کرتے تھے، قاضی صاحب اب بالکل آزاد تھے، بعد میں انھوں نے انجمن اسلامیہ کے ہائی اسکول میں دینیات کے دو گھنٹے لے لئے تھے وہاں البتہ پابندی سے جاتے تھے

تیسری دیکھی کی جگہ ماہودینی کا مسافر خانہ تھا جہاں انجمن خدام البنی کا دفتر تھا جس کو بمبئی کے ایک دیندار غیر رئیس احمد غریب نے قائم کیا تھا، جس کا مقصد ڈائریں حرم کو سہولت فراہم کرنا تھا انھیں کی تجویز پر ایک رسالہ ابلاغ کا اجرا ہوا قاضی صاحب اس کے مدیر تھے یہ رسالہ بیسوں سال تک قاضی صاحب تنہا نکالتے تھے، یہ ساری مصروفیات ۴ بجے شام کے بعد کی تھیں اس کے علاوہ وہ شب در روز کا زیادہ حصہ اپنے دارالمطالعہ میں لغت و تالیف اور مطالعہ میں گزارتے بلا ضرورت کہیں آنا جانا پسند نہیں تھا آپ کی تین درجن کے قریب کتابیں اسی خلوت گزینی کے نتیجہ میں مرتب ہوئیں اور آپ کی شہرت کو چار چاند لگائے۔

قاضی صاحب کا عربی ادب کا ذوق بڑا بچہ تھا، عربی ادب کا ذوق دوران گفتگو بے تکلف اجاب کی محفلوں میں اکثر سب سے معلقہ دیوان حماسہ مختلف جاہلی شعراء کے اشار سناتے اور اس کی معنویت کی وضاحت کرتے، یہ شمار عربی اشار ان کے حلقے میں محفوظ تھے، چونکہ شب در روز عربی کتابوں کا ہی مطالعہ تھا اس لئے ذرا سی توجہ سے عربی کی بہت مرصع نثر لکھتے تھے، بعض عربی کتابوں پر جو انھوں نے مقدمے اور پیش لفظ لکھے ہیں، بہت رواں دواں، سلیس اور فصیح عربی میں ہیں، کہیں کہیں سجع کی رعایت اور قافیہ پیمانی بھی نظر آتی ہے، یہی عربی ادب کا ذوق آگے چل کر مزید نکھر گیا، ان کی عربی عبارتوں میں کہیں تکلف اور آدرد کی جھلک نہیں ملتی نہ کہیں اظہار مطالب میں اغلاق و ابہام کا شائبہ ہے۔ رجال السند و الہند "ان کی عربی کی پہلی تصنیف ہے، دوسری کتاب "العقد الثمین" جب آپ کے قلم سے نکلی تو عام متداول عربی تاریخ و سیر کی کتابوں کا جو انداز ہے ٹھیک وہی انداز بیان وہی سادہ لب و لہجہ بلا کسی

عبارت آرائی اور تصنع کے صاف ستھری سیلس عربی ہے، جدید صحافتی عربی ان کی کتابوں میں کہیں نظر نہیں آتی جو کچھ ہے قدام کے رنگ میں ہے جو ان کی کتابوں کے علمی معیار کو اور بلند کر دیتی ہے۔

قاضی صاحب کی دور اندیشی | قاضی صاحب طالب علمی کے دور سے

اور در کتابوں کے بجائے ناخذ و مراع کی عربی کتابوں کے مطالعہ میں دیکھی رکھتے تھے، ہم لوگ اپنی عمر کے لمبی قضاویوں کے زیر اثر اردو ادب، شعر و شاعری، سیاسی تاریخ، انسانوں نادلوں اور ادبی رسالوں کی گھریز دادیوں کی سیر کو حاصل نہ کی سمجھتے تھے۔ قاضی صاحب تذکرۃ الحفاظ، فتوح البلدان، المسالک والممالک جیسی خشک کتابوں کے مطالعہ میں مصروف نظر آتے تھے، معاشی حالت زیر دہر رہتی مگر کیسے کیسے چار پیسے جوڑ کر عربی کی ان کتابوں کو خریدتے، جلد سازی کرتے، اس پر کاغذ کا غلاف چڑھاتے، اور سجا کر طاق پر رکھتے ان کتابوں کو پھول کی طرح چھوٹے، نہایت احتیاط اور نفاست کے ساتھ ان کے اوراق پلٹتے اور گھنٹوں ان کے مطالعہ میں منہمک رہتے، طبقات خلیفہ بن خباب، وفیات الایمان، تہذیب التہذیب وغیرہ کتابیں اسی دور غربت و افلاس کی خرید کردہ تھیں حیرت ہوتی ہے کہ طالب علمی کے دور میں کس طرح انھوں نے ان کتابوں کی قدر و قیمت کو پہچانا جبکہ ہم لوگ ان کتابوں کے ناموں سے بھی واقف نہیں تھے ان کی افادیت کا تصور بھی ہمارے دماغ سے اونچا تھا اور اگر قاضی صاحب کے بتانے سے کچھ سمجھ بھی جاتے تو اسکو کوہ کندن کا ہر آوردن سمجھتے اور کہتے تھے ہم ان کے مطالعہ کو تفسیع اوقات سمجھتے کیوں کہ ہمارا شعور خام تھا قاضی صاحب اس سے بہت آگے جا چکے تھے، ہماری جارحانہ تنقیدوں کا ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا تھا ہماری گمراہ طبیعتوں نے ہم کو رنگین

کھلونے دے کر بہکار رکھا تھا اور قاضی صاحب ثریا پر کمند ڈالنے کی فکر میں مصروف تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کو علمی مجلسوں میں صدر نشینی کی عزت و سرفرازی نصیب ہوئی اور ہم کو صفِ فحال میں بھی جگہ نہ ملی۔

ہر ذہین عالم میں شاعری کا جو ہر موجود ہوتا
قاضی صاحب کی شاعری ہے بس ذوقِ سلیم اور سوز و نوح طبع و دکار
 ہوتی ہے، قاضی صاحب بھی شاعر تھے اور اپنے دور طالبِ علمی میں بہت لکھتے تھے، اس دور میں ان کی شاعری ہی ان کی شناخت بن گئی تھی، وہ غزل کے بجائے صرف مذہبی و اصلاحی نظمیں لکھتے تھے، جس میں جوش و جذبہ کی فراوانی تو ضرور تھی مگر لطفِ بیان، طرزِ اظہار میں جدت، زبان و بیان کی چاشنی، برجستگی و سلاست اور شگفتگی کا عنصر بہت کم تھا، ان کی شاعری اصلاحی نظموں تک محدود تھی کبھی کبھار کوئی نعت لکھ دیے تھے۔

عمر کے ساتھ ان کی شاعری پر بھی نکھانے لگا تھا، ان کے شعروں میں رمزیت، معنویت، استعارات کا خوبصورت استعمال اور تخیل کی کار فرمائی نظر آنے لگی تھیں، جن میں زبان و ادب کی چاشنی، اندازِ بیان کی لطافت تخیل کی فن کاری جگہ جگہ نظر آنے لگی، اب وہ غزلیں بھی لکھنے لگے تھے انکی کچھ غزلیں پاکیزہ اور دلکش ہیں لیکن اس کا بڑا حصہ سادگی بیان اور سادگی زبان کی وجہ سے دلکشی و جاذبیت سے عاری ہے، سببیات یہ ہے کہ یہ قاضی صاحب کا فن نہیں تھا اور نہ ان کی ذہنی ساخت غزل کی شاعری کو قبول کرتی تھی غزل کی شاعری کے لئے حسن پرستی تھوڑی سی ذہنی و فکری آوارگی کی ضرورت ہے تبھی وہ مغرب بن کر دل کے تاروں کو چھیڑ سکتی ہے، تخیل کی بلند پروازی محاکات کی رنگ آمیزی، طرزِ اظہار کی شوخی کے تمام حجام کے ساتھ جیبِ عروس غزل جلوہ افروز ہوتی ہے تبھی اس کی جانب فکر و نظر کی نگاہیں اٹھتی ہیں۔

قاضی صاحب خالص علمی آدمی تھے، ان کا ذہن و مزاج حقیقی تھا صداقت کی تلاش و جستجو اور حقیقت کی دریافت ان کی فطرت تھی اور غزل کی شاعری ہو ایں گرہ باندھنے کا کام ہے، یہی وجہ ہے کہ جب انکی تصنیفی مصروفیات میں اضافہ ہوتا چلا گیا تو انھوں نے شاعری سے ایک دم توبہ کر لی۔

ان کے پاس ایک ضخیم مجموعہ کلام تھا اس میں ابتدائی دور سے لے کر آخری دور تک کا کلام ہے، اس میں ہر طرح کا کلام ہے، مذہبی و اصلاحی نظموں کا تناسب زیادہ ہے، ان میں کچھ نظمیں بڑی جاندارانہ مرتع ہیں برجستگی و سلاست بھی ہے اور زور بیان بھی، اس میں غزلیات کا حصہ کم ہے، غزلوں میں بھی کہیں بڑے شگفتہ نمونے مل جاتے ہیں، ان کی مذہبی و اصلاحی نظموں کا بڑا حصہ اس دور کے اخباروں اور رسالوں میں شائع ہو چکا ہے، جن حالات اور جس فضا میں یہ نظمیں لکھی گئی تھیں یہ نظمیں انکی عکاس ہیں اسلئے وہ پسند بھی کی جاتی رہیں۔

قاضی صاحب کا مکمل مجموعہ کلام ان کے ورثہ کے پاس موجود ہے، انکی ابتدائی زندگی کی علمی و ادبی سرگرمیوں اور تہذیبی ارتقاء کا پورا پورا عکس ہے اگر اسی لفظ 'نگاہ سے اسکو شائع کیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں۔

حضرت نانوتویؒ پر جب میری کتاب شائع ہو گئی تو اسکے **آخری بات** | کچھ ہی دنوں بعد میں نے حضرت گنگوہیؒ کے سوانح حیات پر کام شروع کر دیا تھا، کام بڑی تیزی سے چل رہا تھا، تقریباً دو مہینے سیاہ کر چکا تھا کہ ۳۴ جولائی کی شب میں قاضی صاحب کے صاحبزادے کا خون آیا کہ

آج والد صاحب کا انتقال ہو گیا

یہ چند لفظوں کی خبر تھی جو دل و دماغ پر بجلی بن کر گری۔ ہوش و خواہش
 صبر و ضبط، غور و فکر، قوتِ عمل سب کو خاکستر کر گئی، دماغ نے کا اُکڑا کرنا
 اور آنکھوں نے تسلیم کرنا چھوڑ دیا، چلنے کے باوجود بھی ایک حرف نہ لکھ سکا
 مسودہ پیٹ کر ایک طرف رکھ دیا جب قلم ہاتھ میں لیتا قاضی صاحب کا مادہ
 وفات غموں کی سیاہ چادر آنکھوں کے سامنے جان دیتا، اس اندھیرے میں
 قلم نے چلنے سے انکار کر دیا، میرے قابو میں اس وقت آیا جب خود یہ غمناک
 کہانی مروضہ کسفن بن گئی۔

ماہرچہ خواندہ ایم فراموش کردہ ایم
 الاحدیث یار کہ سکواری کینم



رڈاکٹر، مولانا شمس تبریز خاں

شعبہ عربی، کھنویو نیورسٹی، لکھنؤ

مولانا قاضی اطہر مبارکپوری رحمہ

اسلام کے عہد مذہب کے مؤرخ و محقق

دہستان دیوبند میں انہی مولانا دہلیہ انما صاحب مرحوم کا غم سہزہ تھا کہ اسے جناب مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری کا غم بھی دیکھنا اور سہنا پڑا جنہوں نے ۱۳ جولائی ۱۹۹۰ء کو ۲۰ مئی ۱۴۱۱ھ کو اس دار فانی کو خیر باد کہا۔

مولانا مرحوم نے دارالعلوم دیوبند کے بجائے اس کی شاخ مدرسۃ سیر شاہی مراد آباد سے فراغت علمی حاصل کی تھی مگر دارالعلوم کے اساتذہ سے بھی فیض اٹھایا تھا اس لیے علوم نبویہ کے اس شجرہ طیبہ سے اپنے کو وابستہ و پیوستہ رکھتے تھے لہذا اس سے انتساب کرتے تھے۔ مولانا مرحوم ہمارے علم کی اس نسل سے تعلق رکھتے تھے جو علم و فضل، علمی ویش و تحقیق، تصنیف و تالیف کے ذوق کے ساتھ فضائل اخلاق ساوگی دینے تکلفی، توازن و اعتدال، حق پسندی و غیر جانبداری، مروت و دلوری کے گوناگوں محاسن سے بھی آراستہ تھے اور اس کی شخصیت میں عالم کا وقار، داعی کا اخلاص، مرد مومن کی دلنوازی، محقق کی طلب و جستجو، اہل دین کا حق کی جامعیت کی جھلکیاں دلوں کو مسرور و اندنگا ہوں کو مسرور کر دیتی تھیں۔

قاضی صاحب کا مزاج خالص علمی و تحقیقی تھا، ان کا ذوق طلب اور جستجوئے علم دیکھ کر عام آدمی اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ بجائے خود علم کا پیکر اور محقق کا خضر

ہیں، ان کی پوری زندگی علمی تلاش و جستجو، تحقیق و تفتیش، اور بحث و نظر سے عبارت تھی وہ عالمانہ شان اور رکھ رکھاؤ سے دور رہتے ہوئے اور اپنے قیمتی اوقات کو علم مجلسی سے بچاتے ہوئے اپنے موضوع سے متعلق تحقیق و تفتیش میں صرف کرتے تھے اور بڑے بڑے موضوعات کے لئے چھوٹے چھوٹے مواد کو بھی اس محنت و مشقت سے حاصل کرتے تھے جیسے جو نیٹوں کے متعلق شکر جمع کرنا کہتے ہیں۔

وہ تحقیق کے فن سے اچھی طرح واقف تھے کہ محقق کے لئے کوئی تحقیق صرف آخر نہیں بلکہ وہ ایک منزل پر پہنچ کر دوسری منزلوں کی طرف نگاہ کیے رہتا ہے کہ شاید کوئی اور نئی بات معلوم ہو اور کوئی نیا پہلو سامنے آئے اس کے ساتھ وہ اپنے ذخیرہ معلومات پر مطمئن نہیں ہوتا بلکہ اپنا ذہن کھلا رکھتا ہے اور ہر نئی دریافت کو خوشنودی سے قبول کرتا ہے، اسی لئے وہ کسی موضوع سے متعلق بیشتر مواد رکھتے ہوئے کم سے کم تر مواد کے لئے بھی سرگرداں اور اس کا قدر دان رہتا ہے اور زبان حال سے یہ کہتا ہے کہ

بیچ گر ذوق طلب از جستجو بازم نداشت
دانای چیدم من آں روزے کہ ترنم داشتم

قاضی اظہر صاحب کے طرز فکر و تحقیق کی خوبی اس کی یکسوئی و یک جہتی، اور وحدت دار کا زہی، انھوں نے علم و تحقیق کا ایک میدان اپنے لئے مخصوص کر لیا جس میں زیادہ علمی سرگرمیاں نہیں پائی جاتی تھیں اور جس میں بڑی دقت نظر، خون جگر، پتہ ماری، کد و کاوش، اور دماغ سوزی کی ضرورت تھی۔ دوسرے محققوں کی طرح انھوں نے دوسرے علمی میدانوں میں منہ مارنے کے بجائے اپنی عمر عزیز کے بیشتر اوقات اپنے موضوع کا حق ادا کرنے میں صرف کر دیے اور حقیقی یکسوئی و توحید پرستی، اور علمی خلوص و حسن نیت اور

صدق عزیمت کا ایسا مظاہرہ کیا جو ہمارے محققوں کے یہاں بہت کم دیکھنے میں آتا ہے۔

مبارکپور کے اس مرد مبارک نے اپنا موضوع بھی وہ چنا جو ہر طرح مسعود و مبارک کہلانے کا مستحق ہے۔ یعنی عہد رسالت، خلافت راشدہ اور صدر اسلام جو اسلام ہی کا نہیں بلکہ انسانی تاریخ کا بھی عہد مسود اور دور زریں ہے۔

قاضی صاحب کے علمی و تحقیقی کام کی اہمیت و طرفہ اور دو گونہ ہو جاتی ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ انکے کام کے محرکات و عوامل میں ایک طرف اسلام کے عالمی انسانی پیغام اور تاریخ اسلام کے دور اولیس سے حقیقت ہے تو دوسری طرف اپنی مادر وطن ہندوستان سے محبت و انسیت کے جذبات ہیں، اس طرح قاضی صاحب نے اپنے مذہب، اپنی تاریخ و تہذیب کے ساتھ اپنے وطن کی بھی خدمت کی، اور عام تاریخ کے قاضی و حال سے الگ رہتے ہوئے خیر القرون اور عہد میمون کی جسلود سامانیوں سے ہیں آشنا کرایا، اور عہد رسالت، اور خلافت اور اموی و عباسی زمانے کی گونا گوں علمی و دینی، لونی و ثقافتی، تہذیبی اور تمدنی سرگرمیوں، عرب و ہند کے دو طرفہ تعلقات، اور اشخاص و مقامات کے کتنے عجول و غیر معروف پہلوؤں کو تحقیق و تاریخ کی روشنی میں لے آئے اور ان تعلقات کی تاریخ کو اعتبار و استناد بخشا، اور ان تعلقات کے تنوع اور رنگارنگی سے بحث کر کے انکی ثروت و اہمیت اور وسعت میں اضافہ کیا، اور اپنے تحقیقی عمل اور علمی رویے سے یہ پیغام دیا کہ تعمیر انسانیت کی تاریخ میں عرب و ہند کے خوشگوار و مبارک تعلقات کی بڑی اہمیت ہے جس پر مورخین و محققین کو بڑی توجہ کرنا چاہئے اور ان تعلقات میں مزید بہتری اور خوشگواہی لانے کی ضرورت ہے۔ — قاضی صاحب اپنے کام سے یہی پیغام دے گئے ہیں کہ میں روشنی

دگری کیلئے۔ آتش رفتہ سے ہی کام لینا چاہیے
 میں کہ مری نوا میں ہے آتش رفتہ کا سراغ
 میری تمام زندگی، کھوئے ہوں کی جستجو

ان سے ذاتی تعلق و تعارف اس وقت ہوا جب ۱۹۵۷ء کے آس پاس
 ان کے رسالہ ابلاغ بمبئی کا تعلیمی نمبر دیکھنے کو ملا جسے انھوں نے بڑی محنت
 سے مرتب کیا تھا اور ہندوستان کے بیشتر علمی و تعلیمی اداروں کے تعارف کے
 ساتھ ایک طویل مقالہ مسلمانوں کے ہر طبقے میں علم سے متعلق لکھا تھا جس سے
 بہت چلتا تھا کہ علمی ذوق و شوق سے ماضی میں مسلمانوں کا کوئی طبقہ خالی نہیں رہا ہے
 اگرچہ اب ہمیشہ درازہ اور کاروباری مصروفیات نے علمی پہلو کو مغلوب کر لیا ہے اور ان کے
 شاندار ماضی جیسی صورت حال باقی نہیں جسکی شاندار ماضی ان کے علمی شغف ہی کا نتیجہ
 تھی وہ مقالہ مجھے اتنا پسند آیا کہ اسے میں نے ایسے بعض ساتھیوں سے نقل کروالیا۔
 قاضی صاحب کا رسالہ ابلاغ غالباً سچ کیسٹی کا پرچہ تھا لیکن قاضی صاحب
 کے علمی مزاج نے اسے ایک میاوی پرچہ بنا دیا تھا جس سے بمبئی کے کاروباری
 دنیا میں علم و دین کی بڑی اشاعت ہو رہی تھی۔

دیوبند سے فراغت کے بعد میں نے قاضی صاحب کو خط میں لکھا اور ان سے
 مشورہ کیا کہ بمبئی میں علمی و دینی خدمت کا کوئی موقع ہو تو بتائیں۔ اسکے جواب
 میں انھوں نے بمبئی میں تجارت کی علم و معرفت پر غلبہ والا دوستی کی شکایت کی اور
 لکھا کہ وہاں کوئی سنجیدہ علمی کام کرنا بہت مشکل ہے اور کہ

ط من نکر دم شما عذر بکنید

بہر حال میں نے صاحب البیت اودنی بمعافیتہ کے مطابق انکی نصیحت مان لی۔
 قاضی صاحب کی یہ خرد نوازی اور علم دوستی تھی کہ مجھ طالب علم کے علمی رجحان
 کا اندازہ کر کے انھوں نے اپنی بعض کتابیں بھی ارسال کر دیں جن میں رجال السنہ

واہند بھی تھی۔

پھر میں نے اپنے ڈاکٹریٹ کے مقالہ عربی ادب میں ہندوستان کا حصہ کی تیاری کے وقت ان کی تمام کتابوں سے استفادہ کیا اور ان کا سرگزدار رہا۔ مراسلت و ملاقات کا اتفاق کم ہی ہوا، عرصے کے بعد نہ وہ العلماء کے جشن میں ملاقات ہوئی پھر دارالعلوم دیوبند کے اجلاس صدرالہ کے موقع پر ملاقات اور سیمینار میں شرکت کا موقع ملا۔

آخری اور بھرپور ملاقات۔ دارالعلوم دیوبند کے مہمان خانہ میں ہوئی جہاں اتفاق سے ہم دونوں مقیم تھے، تین چار دنوں کی یک جاتی کی وجہ سے قاضی صاحب کو قریب سے دیکھنے اور انکی سادگی، بے تکلفی، علمی لگن اور خوش اخلاقی و تواضع کے ایسے مظاہر دیکھنے میں آئے۔ جن کی وجہ سے میرے دل میں انکی قدر و عظمت اور بڑھ گئی۔

انھیں دنوں (فناوی) (فعلی) کا جلسہ ہو رہا تھا جس میں طلبہ ہم دونوں کو مدعو کرنے آئے قاضی صاحب نے یہ کہہ کر میری تقریر رکھوائی کہ یہ تو اصل دارالعلوم کے فرزند ہیں اور میں تو اس کی شاخ سے وابستہ رہا ہوں۔ انکی یہ تواضع دیکھ کر مجھے بڑی شرمندگی کا احساس ہوا۔

وہ شیخ الہند اکیڈمی کی نگرانی کیلئے دارالعلوم جاتے رہتے تھے اس بار بھی اسی سلسلے میں آئے ہوئے تھے، مولانا سعید احمد اکبر آبادی مرحوم کے بعد انکی نگرانی کی بدولت اکیڈمی کا علمی وقار قائم تھا، اسی طرح انھوں نے مولانا اکبر آبادی مرحوم کے رسالہ ”برہان“ دہلی کی ادارت سنبھال کر اس جھللائے چراغ کو بجھنے سے بچائے رکھا اب آگے اللہ مالک ہے۔

اپنی شخصیت اور علمیت کے سبب وہ ہماری بزمِ دہشیں کے ان پرانے چراغوں میں تھے جن سے بزم میں رونق اور روشنی تھی۔

رجال السند والہند۔ غالباً انکی اولیں تالیف تھی جسے انھوں نے رواں اور سلیس عربی میں سندھ اور ہندوستان کی ان شخصیات کے تعارف میں لکھا تھا جو ہندوستان میں اسلام کے دور اولیں سے تعلق رکھتی تھیں۔ ان کی کوشش یہ تھی کہ مولانا عبدالحی حسنی کی منوختہ الخواطر میں جو نام اور حالات اندراج سے رہ گئے ہیں ان کی تکمیل بھی ہو جائے اس طرح ان کے کام کا تعلق آغاز اسلام، صدر اسلام اور قرون اولیٰ کی شخصیات و حالات کو تاریخ و تحقیق کی روشنی میں لانے کا تھا اور یہ ایک بڑی مبارک مہم تھی جسکو انھوں نے اپنی غیر معمولی محنت و محویت، صلاحیت و لیاقت اور خلوص نیت و عزیمت سے سر کیا۔ اس کتاب میں تذکروں اور رجال و تاریخ کی کتابوں میں بکھرے مواد کو انھوں نے بڑے سلیقے سے ایک جا کر دیا جس سے بہت سے گنہگار افراد ہمارے لیے معروف و متعارف ہو گئے۔

مسجد نبوی کے استاذ محمد بن نذیر الطرازی نے اپنی منظوم تقریظ میں یہ شعر بھی لکھا تھا ہے

هو المحبوفی الانساب حافظ عصر
سیوطی اهل الهند بل منه اغزر
تاہر مے ۵۸۸ صفحات میں ۱۳۹۸ء میں دوسرا ایڈیشن شائع ہوا تھا
اس سلسلے کی ان کی دوسری اہم کتاب العقد الثمین فی فتوح الهند
ومن ورد فی الهند من الصحابة والتابعین ہے جس میں انھوں
نے بڑی تحقیق و تفتیش کے ساتھ ان صحابہ و تابعین کا تعارف کرایا جو ہندوستان
تشریف لائے تھے۔ پہلی کتاب کی طرح انکی دوسری کتاب بھی ایسے موضوع
پر منفرد اور اولیں کتاب کی حیثیت رکھتی ہے اسلئے تاریخ و تحقیق کی دنیا
میں اس کی اہمیت مسلم ہے۔ استاذ عبد القدوس الانصاری مدیر المنہل
جدہ نے اپنے مقدمہ میں اس کے اسلوب کو سہل متن لکھا تھا یہ کتاب رابطہ عالم اسلامی

کے سکرٹری جنرل شیخ محمد بن ناصر العبودی کی سفارش سے شائع ہوئی تھی۔ عرب و ہند کے تعلقات پر علامہ سید سلیمان ندوی کی کتاب کو بڑی اہمیت ہے اور اسے اولیت حاصل ہے مگر سید صاحب نے تعلقات کے بہت سے پہلوؤں سے بحث کی تھی اسلئے بعض پہلوئیں تھکتے اور انھوں نے ایک ایسا خاکہ تیار کر دیا تھا جس میں مختلف رنگوں کے بھرنے کی بڑی گنجائش تھی اور اسے محققین و مورخین کی ایک ٹیم انجام دے سکتی تھی، مگر ہمارے اولوالعزم قاضی الطہر صاحب نے تنہا انجام دیدیا اور مولانا سید سلیمان ندوی کے چھوٹے ہوئے کام کی تکمیل بہتر سے بہتر طریقے پر کر دی بلکہ اسے اپنا مستقل موضوع بنا کر اس کی اہمیت کو اور نمایاں کر دیا۔

قاضی صاحب نے اس سلسلے کو مکمل و منظم کرنے کیلئے عہد رسالت سے یکسر عہد عباسی تک کے عرب و ہند کے تعلقات پر تاریخی روشنی ڈالی اور تاریخ کے مخفی پہلوؤں اور مجہول و تاریک گوشوں کو بھی پوری روشنی میں اس طرح لے آئے کہ آج ان سے بہت سی غلط فہمیوں کا ازالہ ہو گیا اور عرب و ہند کے تعلقات کی قدامت اور تسلسل ایک تاریخی حقیقت بن گیا، جس سے آج اس موضوع سے متعلق محققین و مورخین اور دوسرے افراد کام لے رہے ہیں۔

اس سلسلے کی تیسری کتاب ”عرب و ہند عہد رسالت میں“ ہے جو تحقیق و تلاش کا نہ صرف عمدہ نمونہ ہے بلکہ عہد نبوی کے تعلق سے سیر نبوی کے مبارک ذخیرے سے بھی اس کا رشتہ قائم ہو گیا ہے۔ اور سیرت پر کام کرنے والوں کیلئے بھی اس کی اہمیت بڑھ گئی ہے۔

اس سلسلے کی دیگر کتابوں میں ہندوستان اور خلافت راشدہ، الہند فی عہد العباسیین، اسلامی ہند کی عظمت و رفعت، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، وغیرہ کتابیں ہیں، العقد الثمین میں شائع شدہ ہرست کے مطابق انکی دیگر کتابوں میں،

جو اہل اصول فی علم حدیث الرسول للہروی (تعلیق و تحقیق) مع کے بعد، حیات
جمیلہ اسلامی نظام زندگی، دیارِ یورپ میں علم اور علماء، طبقاتِ اہلِ حاج، آخر
و معارف، معارف القرآن، منتخب التفاسیر، نہ اے حرم، علیٰ رحمتیں آمدنیغ
بہارِ کبوتر ہیں۔

خزینہ کتابوں میں بنائے اسلام، اور علمائے اسلام کی فوہیں داستانیں ہیں۔
وہ روزِ نادر انقلاب بمبئی میں روزِ نادر قریب تیس سال تک، احوال و معارف،
کے عنوان سے آیات و احادیث پر مشتمل کالم بھی لکھتے رہے جنہیں جمع کیا جائے تو
کئی کتابیں تیار ہو جائیں۔

کتابوں کی اس فہرست سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ انھوں نے اپنی عمر عزیز کا بیشتر
حرف تصنیف و تحقیق میں صرف کیا اور بقول انکے رجال السنہ انکی نصف عمر کی محنت
کا نتیجہ ہے۔

ان کی اور دو عربی دونوں زبان کی تحریروں میں انکی شخصیت کی سادگی
و پُرکاری بے تکلفی و شگفتگی موجود ہے اور ان میں ایک خاص اثر ہے عرب
و ہند تعلقات اور ساتویں صدی ہجری تک کی اسلامی شخصیات کے سوانح اور
تاریخ کے مرجع و ماخذ کے طور پر قاضی اہلسہ صاحب مرحوم کی مستند تحریریں ہمیشہ
یاد رکھی جائیں گی۔ اور ان کی بدولت انکی پاکیزہ شخصیت کی یاد بھی تازہ ہو تی
رہے گی۔

بارے دنیا میں رہو غز وہ یا شاد رہو
ایسا کچھ کر کے چلو یاں کہ بہت یاد رہو!

مولانا ظفر احمد صدیقی

شعبہ اُردو ہندو یونیورسٹی بنارس

قاضی صاحبِ بحیثیت مورخ و مصنف

فاضل اہل و عالم بے بدل حضرت مولانا قاضی ابوالمعالی عبدالحفیظ ظہر مبارکپوری (۱۳۳۴ھ - ۱۴۱۶ھ / ۱۹۹۶ء - ۱۹۹۶ء) ایمان اور عملِ صالح کی جامعیت علمی و تصنیفی مشاغل اور سادہ و متواضع سیر و شخصیت کے لحاظ سے بلا شبہ سلف صالحین کی نظر آتے۔ دیارِ پند، خطہٴ اعظم گدہ اور سرزمینِ مبارکپور ان پر جس قدر بھی فخر کریں کم ہے۔ تاریخ و طبقات اور سیر و تراجم کے مختلف گوشوں پر ان کی گراں قدر تصانیف و مقالات کیفیت و کیت ہر دو لحاظ سے عالمِ اسلامی کے کتب خانے میں بیش بہا اضافہ ہیں۔ نامساعد حالات، نامساعد ماحول اور بے سرو سامانی کے باوجود انھوں نے جو بلند پایہ علمی کارنامے انجام دیے ہیں وہ تحقیقی و تصنیفی اداروں کے ان ارکان اور بڑے بڑے مراکز علمی کے ان وابستگان کے لئے تازیانہٴ عبرت ہیں جو وادئِ غیر ذریعہ کی علمی تفسیر ہیں، یعنی ایک مدت سے ان کا تلم خشک اور کشت زارِ علم ویراں ہے۔

طر بادِ جو دیک جاں ہنگامہ، پیدائی نہیں
قاضی صاحب کے علمی کارناموں کی تعیینِ قدر اور تجزیہ و تبصرے کے لئے
وسیع علم، فائز مطالعے اور کم از کم ایک مکمل کتاب کی وسعت و رُکاوے اور

اس نامہ پر کبے بصری و بیچ مدانی کا حال یہ ہے کہ وہ موصوف کے بہت سے مراجع و مآخذ کا صورت آشنا بھی نہیں۔ ایسی صورت میں قاضی صاحب کی فتوحات علیہ کے بارے میں لب کثانی، تحسین نامہ شناس کے مراد ہوگی۔ اس لئے پیش نظر مضمون کو ان کے ایک خور و مال عقیدت کیش کی جانب سے محض ایک طالب علمانہ خراج عقیدت تصور کیا جائے۔

قاضی صاحب کی تمام حیثیتوں میں سب سے نمایاں حیثیت سلاوی ہند کے ابتدائی عہد کے مورخ کی ہے۔ ابتدائی عہد سے مراد آغاز اسلام سے لے کر خاتمہ خلافت بزرگ عباس تک کا دور ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ سلاوی ہند کے اس دور کی تاریخ پر صدیوں سے تاریکی کا پردہ پڑا ہوا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ قدیم عرب مضمین میں سے بیشتر نے سندھ و ہند کے علاقہ جات اور یہاں کی ابتدائی فتوحات اور ثقافتی روابط کو چنداں قابل اعتنا تصور نہیں کیا اور اگر بعض لوگوں نے خال خال اس طرف توجہ کی بھی تو ان کی کتابیں دستبرد زمانہ کی نذر ہو گئیں۔ جیسا تک ہندی مورخین کا تعلق ہے تو ان کی تمام تر تحریریں عہد غزنوی یا زمانہ مابعد سے متعلق ہیں۔ گمان غائب یہ ہے کہ یہ لوگ سلاوی ہند کے ابتدائی اودار کی تاریخ سے چنداں واقفیت ہی نہیں رکھتے تھے۔ یہاں قاضی صاحب کی ہمت اور حوصلے کی داد دینی چاہئے کہ انھوں نے اپنی علمی جدوجہد اور تنگ دماز کامیدان اسی عہد کی تاریخ کو قرار دیا اور پھر اس بے آب و گیاہ صحرائے اپنے سفر کو برابر جاری رکھا۔ یہاں تک کہ متعلقہ عہد کی مکمل تاریخ جدید معیار و مذاق کے مطابق مرتب ہو گئی، جس میں جنگی ہمت و فتوحات کی تفصیلات بھی ہیں اور ملکی و تمدنی احوال و کولافت کی جزئیات بھی۔ اس کے علاوہ علمی و تہذیبی سرگرمیوں کا جائزہ بھی ہے۔

قاضی صاحب کو ادب اور لغت کے علاوہ تاریخ، طبقات اور سیر و تراجم کی کتابوں کے مطالعے کا ذوق اور ان سے شغف زمانہ و طالب علمی سے ہی تھا۔ چنانچہ

جایز و بقات کے متعلق متحدہ مسلم جماعت کا نظام و رویہ مولانا صاحب موصوفی
کے تحت تھا۔

الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن قتيبة
 دلائل الفوائد لابن فضال
 سيرة ابن هشام
 دلائل النبوة لابن حزم
 كتاب معرفة من كان في
 دلائل النبوة لابن حزم

تہذیب التہذیب ابن حجر
طبقات الامم ابن عساکر
فتوح البلدان ابن عساکر
ذوالخلف ابن خلدون
کتاب الخراج لمعاذ بن یوسف
کتاب المعارف لابن قتیبة

ان کتابوں کے مطالعے اور ان سے شغف و محنت کا نتیجہ یہ ہوا کہ جتنے بھی
قاضی صاحب موصوفت میں ان کتابوں سے فائدہ لیتے ہیں اس سلسلہ میں یہ بھی ضروری ہے
۲۔ درعاب غمی میں عربی میں ایک کتاب "مراۃ العیال" کے نام سے مشہور ہے جس
عہدے سلف و مختلف از خود غنی کے تحت آتی ہے۔ یہ عربی اور اردو کے
نام سے اردو میں ایک کتاب "مراۃ العیال" کے نام سے مشہور ہے۔

حسن اتفاق سے قاضی صاحب کو شوال ۱۰۳۷ء میں یہاں پہنچا۔ یہاں تک کہ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں بحیثیت مسکن قیام کیا اور غرض یہ کہ ان کا کتب خانہ ان کے علوم و فنون کی اہم کتب کے علاوہ ان کے قاضی صاحب کے اس کے علاوہ استفادہ کیا۔ انہیں اہل علم و ہنر کے متعلق پہلے ہی متروکہ تھیں۔
رجال السند والہندہ کی تاریخ میں ان کے بچپن کے تذکرے کے ساتھ ساتھ ان کی ترتیب و تہذیب میں معروفت ہے۔ چنانچہ اس کا پہلا بیٹن ذی الحجہ

۱۲۷۷ھ جون ۱۹۵۸ء میں منظر عام پر آیا۔

قاضی صاحب نے اس کتاب میں ہندو رسالت سے لے کر ساتویں صدی ہجری تک کے ان تمام علما، محدثین، رواۃ، فقہاء، مشائخ، ادباء، شعراء، متکلمین، فلاسفہ، اور مختلف بیٹوں سے متعلق اشخاص کا ذکر کیا ہے، جن کا مولاد منشا سندھ و ہند تھا۔ اسی طرح ان لوگوں کے تراجم بھی قلم بند کئے ہیں جن کی دلاولادت اور نشوونما کہیں اور ہوئی، لیکن ان کے آباء و اجداد خطہ سندھ و ہند سے تعلق رکھتے تھے۔

یہ کتاب ۲۷۸ صفحات پر مشتمل ہے اور عربی زبان میں ہے۔ لیکن اس میں قاضی صاحب کی اپنی عبارتیں کم ہیں۔ اس کی تصریح انھوں نے مقدمہ کتاب میں بھی کر دی ہے۔ لیکن جہاں کہیں اور جتنا کچھ انھوں نے لکھا ہے، وہ صاف ستھری اور شستہ عربی میں لکھا ہے۔ کہیں بھی عجیت یا عجز بیان کا احساس نہیں ہوتا۔ دراصل قاضی صاحب نے یہ کتاب قدامت کے طرز پر لکھی ہے اور شروع سے آخر تک ان کا انداز برقرار رکھا ہے۔

اس کتاب کی اصل قدر و قیمت موضوع کے ساتھ کامل انصاف اور تراجم کے احاطہ و استیعاب میں پہنا ہے۔ مصنف نے اپنے دائرہ کاری میں داخل اشخاص و اعلام کے تراجم فراہم کرنے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا ہے۔ اس سلسلے میں مصنف موصوف کی سعی و جستجو اور تلاش و تفحص کا اندازہ لگانا ہوتا۔ رجال السند والہند، کاموازنہ مولانا عبدالحی حسنی کی معرکہ آرا تصنیف، ”نزہۃ النواہل“ کی ابتدائی جلدوں سے کرنا چاہئے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ نزہۃ النواہل ہندوستانی علما کے تراجم پر نہایت بلند پایہ کتاب ہے اور اس کے مصنف کو فضل تقدیم بھی حاصل ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ہیں یہ اعتراف بھی کرنا چاہئے کہ مراجع و ناخذ کی قلت اور بعض دیگر وجوہ کی بنا پر اس میں ابتدائی چار صدیوں کے ہندوستانی علما کے تراجم خاطر خواہ نہیں آسکے ہیں۔ کسم تروک الاول للآخر کے بمقدار

قاضی صاحب . رجال السند والہند کے ذریعے اس کمی کی تلافی کر دی ہے۔ اس سلسلے میں حضرت مولانا مفتی محمد شفیع عثمانی علیہ الرحمہ کے یہ دو جملے سند اور شہادت کا درجہ رکھتے ہیں :

.. حضرت علامہ قاضی ابوالمعالی اہلہر مبارکپوری کی تصنیف . رجال السند والہند . کے مطالعے سے مستفید اور محفوظ ہوا۔ اللہ تعالیٰ موصوف کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ آپ نے ہندو سنہ کے مایہ ناز امتیاز مگر تاریخی مظلوم گروہ کے تراجم و تذکرہ کو ایک منظم صورت میں پیش کر کے ایک بڑے خلا کو پورا فرمایا.....

(مکتوب بنام قاضی صاحب)

اس کتاب کی اہمیت کا ایک پہلو اور بھی ہے اور وہ یہ کہ اس نے قاضی صاحب کے آئندہ علمی سفر کا رخ اور اس کی منزلیں متعین کیں۔ اس کی قدر سے توضیح یہ ہے کہ رجال السند والہند کی ترتیب و تدوین کے دوران موصوف نے حدیث، رجال، سیرت و منازعی، تاریخ، طبقات، تذکرہ و تراجم، جغرافیہ، لغت، شعر و ادب اور بعض دیگر علوم و فنون کی سو سے زائد اہمات کتب کا بار بار مطالعہ کیا اور اکثر و بیشتر کو بالاستیعاب پڑھا، بلکہ یوں کہئے کہ حتی الامکان پوری طرح کھنگال ڈالا۔ اس کا فائدہ یہ ہوا کہ وہ اپنے موضوع اور اس کے تعلقات پر پوری طرح حادی ہو گئے اور اسلامی ہند کے ابتدائی چار سو سالہ عہد کی تاریخ کا اجمال خاکہ ان کے ذہن میں مرتب ہو گیا، جس وہ برابر رنگ آمیزی و نگل کاری کرتے اور اسے خوب سے خوب تر بناتے رہے۔

.. رجال السند والہند کے بعد قاضی صاحب نے اپنی فکر و نظر کا مرکز و محور ”عہد رسالت میں عرب و ہند“ کو قرار دیا اور ابتدا میں دارالمصنفین اعظم گڑھ کے علمی و تحقیقی ترجمان ماہ نامہ ”معارف“ میں اس کے مختلف ابواب شائع کرائے

بعد مفتی عتیق الرحمن عثمانی نے اپنے مقرر ادارے ندوۃ المصنفین دہلی کی جانب سے اسے کتابی شکل میں شائع کیا۔ اس کام کی تکمیل رمضان المبارک ۱۴۲۳ھ تک ہو چکی تھی، لیکن اشاعت رمضان ۱۳۸۴ھ / جنوری ۱۹۶۵ء میں عمل میں آئی۔ چونکہ دار المصنفین اور ندوۃ المصنفین دونوں ہی ملک کے اہم ترین علمی و تصنیفی ادارے تھے اور قاضی صاحب یہ تصنیف ان دونوں اداروں کے توسط سے منظر عام پر آئی تھی پھر موضوع کی ذرت اور مصنف کا خرم و احتیاط نیز تحقیقی انداز اس پر ستر لگتا، اسلئے کتاب ہاتھوں ہاتھ لی گئی اور علمی حلقوں میں اسے قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا گیا۔

”رجال السند والہند“ کے برخلاف قاضی صاحب نے یہ کتاب اردو زبان میں لکھی، اس لئے ان کے علم کا فیضان عام اور مستدرشناسوں کا حلقہ بھی وسیع ہوا، پھر مصنف کو ایک معتد علیہ ناشر اور ناشر کو ایک بلند پایہ مصنف ہاتھ آیا، اسلئے آئندہ کی تصنیفی سرگرمیوں کے لئے وہیں ہموار ہوئیں۔ چنانچہ قاضی صاحب کی اگلی کتاب ”ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں“ ۱۹۶۷ء میں شائع ہوئی ان دو اردو کتابوں کی اشاعت کے بعد وہ پھر عربی کی طرف متوجہ ہوئے، اور اپنے وسیع مطالعے نیز متعلقہ مآخذ و مراجع پر کامل دسترس کے نتیجے میں، محض ایک سال کی تکمیل مدت میں ”العقد الشمین فی فتوح الهند ومن ورد فیہا من الصحابة والتابعین“ کے نام سے ایک جامع کتاب مرتب کر دی۔ اس کا سال اشاعت ۱۹۶۸ء ہے۔ اس دوران انھوں نے اسلامی ہند کے ابستہ ادبی اقدار کی بعض اہم شخصیات قابل ذکر مراجع و مآخذ اور بعض دیگر امور سے متعلق تحقیقی مقالات کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ چنانچہ اس سلسلے کے آٹھ منتخب مقالات کا مجموعہ ”اسلامی ہند کی عظمت رفتہ“ کے عنوان سے ۱۹۶۹ء میں اشاعت پذیر ہوا۔ اس کے بعد موصوف کی تین کتابیں ”خلافت راشدہ اور ہندوستان“، ”خلافت

بنو امیہ اور ہندوستان اور خلافت عباسیہ اور ہندوستان بالترتیب
۶۱۹ء، ۶۱۹ء، ۶۱۹ء اور ۶۱۹ء میں شائع ہوئیں۔ اس طرح انھوں نے
اسلامی ہند کے ابتدائی ادوار کی تاریخ نگاری کا منصوبہ نہایت حسن و خوبی کے
ساتھ پایہ تکمیل تک پہنچا دیا۔

اہل علم واقف ہیں کہ اردو میں جدید طرز تاریخ نگاری کے بانی علامہ شبلی
نعمانی ہیں۔ انھوں نے یورپین مصنفین کے انداز پر اٹامون (۶۱۸۸۹) اور
پھر الفاروق (۶۱۸۹۸) مرتب کی پھر انھی کے طرز پر مولوی عبدالرزاق کاپوری
نے اپنی تاریخی کتابیں لکھیں، جن میں البراکہ (۶۱۸۹۷) کو سب سے زیادہ شہرت
حاصل ہوئی۔ پھر مولانا سید سلیمان ندوی اور دیگر فقائے دارالمصنفین نے جدید
تاریخ نگاری کی اس روایت کو مزید فروغ و استحکام بخشا۔ قاضی صاحب ان کتابوں
سے ناواقف نہ تھے، بلکہ جیسا کہ انھوں نے اپنی خود نوشت میں تصریح کی ہے، وہ
دور طالب علمی ہی میں دارالمصنفین کی بیشتر کتابوں کا مطالعہ کر چکے تھے، اسلئے
یقین ہے کہ ایک صاحب بصیرت اور باشعور قاری کی طرح اپنے پیش رو مصنفین
کے اسلوب نگارش اور انداز تحریر سے وہ متاثر اور فیض یاب بھی ہوئے ہونگے
لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ انھوں نے کسی خاص مصنف یا کسی خاص تصنیف
کو سامنے رکھ کر اس کا چربہ اتارنے کی کوشش ہرگز نہیں کی، بلکہ متنوع و مواد اور
بہمت و اسلوب ہر دو لحاظ سے شعوری طور پر اپنی راہ الگ نکالنے کی سعی ملنگ کی
اور اس باب میں خود اپنے ذوق اور مطالعے کو اپنا ہادی و رہنما بنایا۔ بقول میر
تقی میرؔ

دلیل اس بیاباں میں دل ہی ہے اپنا

نہ خضر و بکدیاں نہ رہبر نہ ہادی،

اس بیان کی صداقت کا اندازہ لگانے کیلئے مولانا سعید احمد گربادی کی

محققانہ اور گراں پایہ تصنیف، صدیق اکبر، کا مطالعہ علامہ شبلی کی "الفاروق" کو ماننے رکھ کر کرنا چاہئے۔ اگرچہ مولانا اکبر آبادی نے "الفاروق" اور اس کے مصنف کا کہیں حوالہ نہیں دیا ہے۔ لیکن پھر بھی صاف محسوس ہوتا ہے کہ "صدیق اکبر" الفاروق کا متنی ہے۔ اس کے برخلاف قاضی صاحب کی کسی کتاب پر کسی سابق تصنیف کی مماثلت کا گمان نہیں گذرتا۔ یہی نہیں بلکہ بحیثیت مورخ و مصنف انھوں نے متعدد خصائص و امتیازات بھی قائم کئے ہیں جنہیں اجمال و اختصار کے ساتھ ہم آئندہ صفحات میں پیش کرتے ہیں۔

(الف) جس عہد اور حسب طرز کی تاریخ نگاری کا انھوں نے بیڑا اٹھایا اور اسے پایہ تکمیل تک پہنچایا ہے، اس باب میں وہ سبق غایات ہیں۔ اب تک ان کے انجام دیئے ہوئے کارناموں کے کسی پہلو پر کوئی اضافہ تو درکنار، پچھلے چالیس برسوں میں کسی نے ان سے ہم غماں ہونے کا دعویٰ بھی نہیں کیا۔ دراصل قاضی صاحب کے حدود مملکت میں داخل ہونے کیلئے ان صد ہا کتابوں کے جنگلوں سے گذرنا، بلکہ اس میں ایک مدت مدید بسر کرنا ضروری ہے، جن میں موصوف نے اپنے مزاج و تآخذ کے طور پر استعمال کیلئے۔ ظاہر ہے کہ اس بنیادی شرط کا ہی پورا کرنا نہایت دشوار گذار ہے۔ اس لئے اگلے مراحل کی نوبت ہی نہیں آتی ہے

سربر ہوئی نہ وعدہ صبر آنا سے عمر

فرصت کسے کہ تیری تمنا کرے کوئی (غالب)

(ب) قاضی صاحب کی یہ خوبی بھی قابل ذکر ہے کہ وہ کسی خاص نظریے کے اثبات یا اس کی نفی کے لئے نہ مطالعہ کرتے ہیں نہ لکھتے ہیں۔ اس بات کو ہم یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ وہ کسی ذہنی تحفظ یا بیش بندی کے بغیر کھلے ذہن اور کھلی طبیعت کے ساتھ کتابوں کا مطالعہ کرتے اور پھر حاصل مطالعہ کو پیش کر دیتے ہیں۔ اس لئے نہ تو خود کسی مغالطے میں مبتلا ہوتے ہیں اور نہ اپنے قاری کو اپنے مخصوص نظریات

وانکار کی زنجیروں میں جکڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔

قاضی صاحب کے اس وصف خاص کی داد صمیم معنوں میں وہ لوگ دے سکتے ہیں جنہوں نے مستشرقین یا ان کے تربیت یافتگان کی کتابیں پڑھی ہوں اور پھر ان کی خجاستوں اور ریشہ دوانیوں کا اندازہ لگایا ہو کہ کس طرح یہ لوگ اپنی ہر بات بظاہر معقول و مدلل طریقے سے کہتے اور حوالوں کے انبار لگا دیتے ہیں، لیکن وہ تصویر کا صرف ایک رخ، بلکہ بسا اوقات اس کا سرخ شدہ روپ ہوتا ہے۔

افسوس ہے کہ ہمارے بعض نیک نیت اور مخلص مصنفین نے بھی بعض ملغ مقاصد کے حصول کے لئے یہی غلط طریق کار اختیار کیا ہے۔ حالانکہ مقاصد کے صلاح کے ساتھ ساتھ طریق کار کی درستگی کا لحاظ رکھنا بھی نہایت ضروری ہے۔ بصورت دیگر اول الذکر گروہ کی طرح ثانی الذکر جماعت کی تحریروں پر بھی پوری طرح اکتما نہیں کیا جاسکتا۔

قاضی صاحب کی تمام تصانیف اس قسم کی بے اعتدالیوں سے پاک و صاف ہیں ان کے یہاں ہر بڑے سے بڑے مصنف کی طرح تمامات اور فرد گد اشتوں کا امکان تو ہے، لیکن دیدہ و دانستہ حقائق پر پردہ ڈالنے یا اسے کسی خاص رخ یا زاویے سے پیش کرنے کا رجحان ہرگز نہیں پایا جاتا۔ اس کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ ہم قاضی صاحب کے حوالوں پر پوری طرح اعتماد اور نتائج بحث سے بالکل اتفاق کر سکتے ہیں۔ بلاشبہ قاضی صاحب کا بہت بڑا اکتساب ہے۔

(ج) گذشتہ صدی میں یورپ سے بہت سے مذہب و نغروں کی طرح و طیفیت و قومیت کے بے بنیاد راگ بھی لاپے گئے اور مشرقی اقوام و ممالک نے حسب معمول ان پر کبھی آمنا و صدقنا کہا اور پھر انہی وطنی و قومی عصبیتوں کی بنیادوں پر ان اقوام و ممالک نے از سر نو اپنی تار و نخیں بھی مرتب کیں، یہاں تک کہ ایک

زمانے میں خود مصر سے، نحن ابتداء الفراعنة، کا نعرہ بلند کیا گیا۔ دوسری طرف ہمارے برادران وطن بھی وطنیت و قومیت کے مغربی عقیدوں پر ہی ایمان رکھتے اور اسی نقطہ نظر سے اپنے ملک کی تاریخ لکھنا اور پڑھنا پسند کرتے ہیں۔ قاضی صاحب نے اس قسم کی ہر افراط و تفریط سے اپنے آپ کو محفوظ رکھتے ہوئے اپنی محبت و وفاداری کا اصل مرکز و محور اسلام اور شارع علیہ السلام کی ذات والاصفات کو قرار دیا ہے اور وطن، بنائے وطن اور اشیائے وطن سے تعلق و محبت کو اسی مرکز سے وابستہ کر رکھا ہے۔

نقطہ پر کارِ حق مرد خدا کا یقین

اور یہ عالم تمام دہم و ظلم و مجاز (اقبال)

یہ کیفیت یوں تو قاضی صاحب کی تمام تحریروں میں موجود ہے، لیکن اس کی خاص کجسلوہ گری دیکھنی ہو، تو عرب و ہند عہد رسالت میں "خلافت راشدہ اور ہندوستان" اور "اسلامی ہند کی عظمت رفتہ" کا مطالعہ کرنا چاہیے۔

(د) اردو میں جدید تاریخ نگاری کے زمانہ رواج سے لے کر اب تک یہ طریقہ چلا آتا ہے کہ ہمارے مؤرخین و مصنفین اپنی تلاش و جستجو کی اہمیت ظاہر کرنے کے لئے قدامت کی طرز نگارش کے عیوب بیان کرتے ہیں، قلت مواد کا رونا روتے ہیں، پھر ان پر بے خبری و بے بصری کا الزام بھی عائد کر دیتے ہیں، لطف یہ ہے کہ اس تمام نوحہ و ماتم کے بعد انہی قدامت کی کتابوں سے اخذ و اقتباس کرتے ہیں۔ ان کی عبارتیں نقل کرتے ہیں اور موقع بہ موقع ان کے حوالے دیتے چلے جاتے ہیں۔

قاضی صاحب نہ صرف یہ کہ اس ابتلائے غاۓ محفوظ ہیں، بلکہ انھوں نے متاخرین کی غلط فہمیوں کا ازالہ اور قدامت کا بہترین دفاع بھی کیا ہے۔ چنانچہ خلافت راشدہ اور ہندوستان کے آغاز میں لکھتے ہیں:

مسلمانوں نے اپنی تاریخ کے اسلامی، دینی، ملی، سیاسی، تمدنی، علمی، فکری

ادبی، لسانی، اجتماعی اور انفرادی پہلوؤں میں سے ہر ایک پر الگ الگ تصانیف کے انبار لگائے ہیں۔۔۔ مثلاً غزوات و فتوحات کے موضوع پر صرف رزم کی داستانیں مرتب کیں، اس میں علمی ہنکری تاریخ کو نہیں ملایا اور تہذیب و تمدن کے مباحث پر جو کتابیں تصنیف کیں، ان میں صرف تہذیبی و تمدنی حالات درج کیے۔۔۔

تدما کے اس عام طرز تاریخ نویسی کی وجہ سے بعض لوگوں کی طرف سے شکوہ ہونے لگا کہ ہماری تاریخوں میں غزوات و فتوحات اور حکومت امارت کی تفصیلات تو نہایت شرح و بسط سے بالی جاتی ہیں۔ مگر تمدنی، ہنکری، علمی، معاشی، معاشرتی باتیں اور مقامی و وقتی احوال نہیں ملتے ہیں۔ حالانکہ اس شکوے کی وجہ ان موضوعات کی مستقل تصانیف سے کوتاہ نظری اور صرف سیر و معاذی کی کتابوں ہی میں سب کچھ تلاش کرنے کی سعی ناکام اور ذوق خفا ہے۔۔۔ اگر کوئی مورخ چاہے تو کسی ایک ملک یا علاقے کی اسلامی تاریخ کے ہر پہلو کو ان کتابوں سے چھان بین کر کے نمایاں کرے۔ غزوات و فتوحات کے لئے سیر و معاذی کا مطالعہ کرے، دینی و علمی رجحان کے لئے طبقات و تذکرہ کی کتابیں پڑھے۔ نظام حکومت کے لئے خراج اموال اور قوانین کا کتب خانہ کھنگالے۔ عام حالات کے لئے لوب و مضامین اور متعلقہ کتابوں کی درجہ گردانی کرے اور ان سے اخذ و اقتباس کر کے جامع اور مستوعب تاریخ مرتب کرے“ (ص ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹)

مندرجہ بالا اقتباس سے تاریخ نویسی کے باب میں قاضی صاحب کے طرز اور طریق کار کا اندازہ بھی ہو جاتا ہے کہ کس طرح وہ مختلف النوع موضوعات کی کتابوں کی چھان بین کر کے اپنے کام کی جزئیات تلاش کرتے اور پھر انھیں مناسب ترتیب و تہذیب

کے ساتھ پیش کر کے ایک جامع تاریخ تیار کر دیتے تھے۔

(۷) قاضی صاحب کے بیانات قیاس آرائی اور ظن و تخمین پر مبنی نہیں ہوئے وہ اپنی ہر بات حوالوں کی روشنی میں اور مدلل طور پر کہتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی روایات کے جمع و استیعاب کی بھی کوشش کرتے ہیں۔ اب اگر بعض روایات کمزور اور منکر نظر آتی ہیں، تو ان کے ضعف و کمزورت کی تصریح کر دیتے ہیں۔ روایات میں اختلاف و تعارض کی نشان دہی کرتے ہوئے اس کے اسباب بھی بیان کر دیتے ہیں۔ اس سلسلے کی دو مثالیں ان کے معرکہ آرامقالے، قاضی ہند حضرت محمد بن قاسم ثقفی سے پیش کی جاتی ہیں۔ محمد بن قاسم اور حجاج بن یوسف کے مابین عزیزداری کی نوعیت سے بحث کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

حضرت محمد بن قاسم، حجاج بن یوسف کے حقیقی چچا زاد بھائی تو نہیں ہیں البتہ خاندان اور رشتے میں چچا زاد بھائی ضرور ہوتے ہیں لیکن یہ جو مشہور ہے کہ وہ حجاج بن یوسف کے داماد بھی ہیں اور حجاج کی بیٹی ان سے بیاہی تھی، اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے، صرف بیچ نامہ میں اس کا ذکر اٹھانوی انداز میں پایا جاتا ہے۔ اس میں ہے کہ محمد بن قاسم بصرہ میں ادب و دوا دانیز بود، پھر ایک حکایت درج ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک دن حجاج نے خوش ہو کر محمد بن قاسم سے کہا کہ تم مجھ سے اپنی کوئی حاجت طلب کرو، محمد بن قاسم نے کہا کہ آپ مجھے کسی مقام کا امیر دھاک بنا کر اپنی معجزادی سے میری شادی کر دیں۔ یہ سن کر حجاج نے خفگی میں محمد بن قاسم کے سر پر چھری ماری، جس کی وجہ سے ان کا عمار گڑ گیا پھر حجاج نے دہی بات کہی اور محمد بن قاسم نے اپنی بات دہرائی اور جب یہ مری بار یہ گفتگو ہوئی تو حجاج نے کہا کہ اچھا میں اس شرط پر تم سے اپنی بیٹی کی شادی کرتا ہوں کہ تم لشکر لے کر فارس یا ہندوستان جاؤ اور

اور اس کو نسخ کر کے نظم و ضبط قائم کر د اور مالِ غنیمت بھیجو۔ حجاج بن یوسف کے رعب و داب اور محمد بن قاسم کی ذات سے یہ بات بالکل بعید از قیاس ہے۔ پھر انساب و تذکرہ اور تاریخ کی کتابوں میں حجاج کی بیٹی سے محمد بن قاسم کے نکاح کا واقعہ نہیں ملتا، بلکہ حجاج کی اولاد اس کی کسی بڑی لڑکی کا ذکر تک نہیں ہے۔ ابن قتیبہ نے حجاج کی اولاد میں یہ نام دیئے ہیں (۱) محمد (۲) ابان (۳) عبد الملک (۴) ولید اور (۵) جاریہ (ایک بچی)

اور ابن حزم نے ان کے یہ نام لکھے ہیں (۱) محمد (۲) عبد الملک (۳) ابان (۴) سلیمان اس میں ولید کے بجائے سلیمان ہے اور کسی بچی کا نام بھی نہیں ہے۔ (اسلامی ہند کی غلطِ رفتہ ص ۹۷)

مذکورہ بالا اقتباس سے قاضی صاحب کی عالمانہ و محققانہ طرزِ ہمارے تاریخ نویسی کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ موصوف نے اسی انداز کی محققانہ بحث ہندوستان میں امارت کے وقت محمد بن قاسم کی عمر سے متعلق بھی کی ہے اور دلائل کی روشنی میں اس مشہور عام قول کی تردید کر دی ہے کہ ہندوستان کی امارت و فتوحات کے وقت انکی عمر صرف سترہ سال تھی۔ پھر یہ بتایا ہے کہ ان کی یہ عمر دراصل فارس کی امارت کے وقت تھی۔ یہ پوری بحث اصل کتاب میں پڑھنے اور دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ ہم یہاں صرف اس کا ایک مختصر سا اقتباس نقل کرنا چاہتے ہیں۔ موصوف لکھتے ہیں :

ہمارے مورخوں کے قول کو مان کر محمد بن قاسم کی عمر ۱۷ یا ۱۸ سالہ میں فتح ہندوستان کے وقت صرف سترہ سال تسلیم کر لی جائے تو سترہ میں جب کہ وہ فارس کے امیر بنائے گئے، انکی عمر چھ سات سال ماننی پڑے گی، جو ایک مضحکہ خیز بات ہوگی۔ اس عمر میں کسی بچے کو ملک کی تلافی اور غزوات کی امارت تو دور کی بات ہے، اگر کی کوئی معمولی سی ذمہ داری

بھی نہیں دی جاتی ہے۔ (اسلامی ہند کی عظمت رفتہ ص ۱)

گذشتہ صفحات میں جو کچھ عرض کیا گیا، اس سے اسلامی ہند کے ابتدائی ادوار کی تاریخ سے متعلق قاضی صاحب کے کارناموں نیز بحیثیت مورخ و مصنف ان کے فضائل و امتیازات کا کسی قدر اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

قاضی کی دوسری اہم حیثیت دیارپورب یعنی اودھ، الہ آباد، جونپور بنارس، اعظم گڑھ، غازی پور اور ان کے اطراف و جوانب کے علماء و فضلا کے تذکرہ نگار اور یہاں کی علمی سرگرمیوں کے تاریخ نگار کی ہے۔

گمان غالب ہے کہ تاریخ بغداد، تاریخ جرجان وغیرہ کے مطالعے نیز کتابوں میں تاریخ دمشق، تاریخ بيشاپور وغیرہ کے حوالے دیکھ کر قاضی صاحب کے دل میں اپنے وطن مبارک پور کی تاریخ اور یہاں کے علماء کے احوال قلم بند کرنے کا داعیہ پیدا ہوا۔ بہر حال انکی خودنوشت سے پتہ چلتا ہے کہ ۱۹۴۸ء میں قیام بہرائچ کے دوران تذکرہ علمائے مبارکپور کے لئے انھوں نے ابتدائی معلومات جمع کی تھیں۔ غالباً بعد میں موصوف نے اس دائرے کو مزید وسعت دے دی۔ چنانچہ ان کے

مسودات میں ایک بیاض پر "تذکرہ شاہراہ اعظم گڑھ و مبارکپور" درج ہے لیکن ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اسلامی ہند متعلق تصانیف میں انہماک و مشغولیت نیز خاطر خواہ اور حسب منشاء مواد فراہم نہ ہونے کے سبب مبارک پور اور اعظم گڑھ سے تعلق کسی مستقل کتاب کی اشاعت ان کے لئے ممکن نہ ہو سکی۔ اسلئے انھوں نے دیارپورب کے شاہیرے متعلق رسائل و جملات میں الگ الگ مقالات لکھنے کا سلسلہ شروع کیا۔

ابھی یہ سلسلہ جاری ہی تھا کہ تذکرہ علمائے مبارک پور - مرتب ہو گیا اور ۱۹۷۴ء میں اس کی اشاعت عمل میں آئی اس کے بعد تذکرہ بالا مقالات کا مجموعہ - دیارپورب میں علم اور علماء - کے نام سے ۱۹۷۹ء میں منظر عام پر آیا۔ قاضی صاحب نے اس مجموعے کے آغاز میں - دیارپورب کے چار علمی ادوار - کے عنوان سے اس

اس خطے کی سات سو سالہ علمی تاریخ بالا جمال بیان کر دی ہے، سو صفحات پر مشتمل یہ مضمون درحقیقت پوری کتاب کی جان ہے۔ اس کے مطالعے سے قاضی صاحب کے مورخانہ ذہن کی زرخیزی اور گہرائی و گیرائی کا پورا پورا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اس مجموعے میں جن مشاہیر اہل علم کے احوال و آثار سے بحث کی گئی ہے، ان کے نام بالترتیب یہ ہیں (۱) قاضی شہاب الدین دولت آبادی (۲) راجہ سید حامد شاہ مانیک پوری (۳) میر علی عاشقان سرائے میری (۴) ملا محمود جون پوری (۵) مولانا حافظ امان اللہ بنارس (۶) مولانا شیخ غلام نقشبند گھوسوی (۷) مولانا شاہ ابوالغوث گرم دیوان بھیروی (۸) مولوی حسن علی ماہلی۔ اس کتاب کی اشاعت کے بعد بھی قاضی صاحب نے اس دیار سے متعلق اپنے مضمین و مقالات کا سلسلہ جاری رکھا۔ چنانچہ اس سلسلے کے بعض مقالات کے عنوانات درج ذیل ہیں :

- (۱) خانوادہ علماے رسول پور (۲) خانوادہ علماے سرتیاں
 - (۳) مولوی حسن علی اور چند دیگر ماہلی علماء (۴) مشائخ جیلن پور
 - (۵) خانوادہ مشائخ بھیرا و لہڑا و مبارک پور (۶) مشائخ سارین
 - (۷) دیار اعظم گڑھ کے چند غیر معروف مشائخ۔
- ہندوستانی علماء و فضلاء کی حیات و خدمات کی طرف عموماً اند دیا رہے یورپ کے مشاہیر کے احوال و آثار کی جانب خصوصاً سب سے پہلے میر غلام علی آزاد بلگرامی نے توجہ فرمائی اور اپنی عربی تصنیف سبحۃ المرمان نیز نزاری تصنیف آثار الکرام میں اس سلسلے کی بنیادی معلومات فراہم کیں۔ اس کے بعد مولانا عبدالحی حسنی نے نزهۃ الخواطر میں عام علماے ہند کے تراجم کے ساتھ ساتھ خطہ یورپ کے علماء کے احوال بھی قلم بند فرمائے۔ اسکے بعد مولانا سید سلیمان ندوی نے حیات سبیل کے مقدمے میں اعظم گڑھ کی تاریخ کے ساتھ ساتھ یہاں کے مشہور

تعبات اور ان سے متعلق مشہور شخصیتوں کے مختصر حالات بھی تحریر فرمائے۔
 اس کے علاوہ خطہ پورب کی علمی سرگرمیوں اور ترقیات کے چار ادوار قائم
 کرتے ہوئے ہر دور کے مشاہیر اباب فضل و کمال کا مختصر تعارف بھی کرایا۔
 اس میں کوئی شبہ نہیں کہ قاضی صاحب نے دیار پورب کے چار علمی ادوار
 کا خاکہ حیاتِ شبلی کے مذکورہ بالا مقدمے سے حاصل کیا، پھر اس میں آب و رنگ
 بھرنے کے لئے مقدمے کے علاوہ سب سے اہم جان، مائٹلکرام اور نہرہ انخواطر سے بھی
 مدد لی، لیکن اس کے ساتھ ہی اس حقیقت کا اعتراف بھی ضروری ہے کہ موصوف
 نے اپنے پیش روؤں کی کتابوں سے نقل و اقتباس کے بجائے پچاس کے قریب
 قلمی و مطبوعہ کتابوں سے مراجعت کر کے سابقہ معلومات پر بیش بہا اضافے فرمائے
 اس کے علاوہ مشہور علمی و دینی خانوادوں کے تذکرہ میں ان کے اساتذہ و تلامذہ
 اور معاصرین و متعلقین کو بھی سمیٹ لیا، جس سے پورے دیار اور پورے دور کی
 علمی سرگرمیوں کی تصویر سامنے آ جاتی ہے۔ مزید برآں بہت سی ایسی شخصیتوں
 اور خانوادوں کے تعارف کی خدمت بھی انجام دی جو ماضی کے دھند لکوں میں
 گم ہو چکے تھے۔

یہ گفتگو دیار پورب میں علم اور علماء اور دیگر مضامین و مقالات کے حوالے
 سے تھی، جہاں تک تذکرہ علمائے مبارکپور کا تعلق ہے تو وہ سراسر ان کی
 کد و کاوش اور تلاش و جستجو کا ثمرہ ہے (اس کی کسی قدر تفصیل خود مقدمہ
 کتاب میں موجود ہے) اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ مقدمہ
 حیاتِ شبلی میں مبارک پور کے بارے میں صرف یہ دو جملے ملتے ہیں۔

• محمد آباد کے قریب مبارک پور نام کا بڑا قصبہ ہے، جو پرانے زمانے
 سے پارچہ بانی کا مرکز ہے اور جہاں پچھلے زمانے میں چند نامور
 علماء پیدا ہوئے ہیں۔ (ص ۵۷)

دافع رہے کہ قاضی صاحب کا تذکرہ علمائے مبارک پور ۲۹۲ صفحات کو محیط ہے۔ یہاں اس امر کا تذکرہ نامناسب نہ ہوگا کہ قاضی صاحب کی تحریر اور گفتگوؤں سے ان کے بعض خوش سال معاصرین اور احباب کو کبھی اپنے پیار کے علماء و فضلا پر کام کرنے کا حوصلہ ملا۔ اس ضمن میں تذکرہ علمائے اعظم گڑھ مصنف مولانا حبیب الرحمن قاسمی استاذ دارالعلوم دیوبند اور تذکرہ علمائے بنارس مصنف مولانا وسیم احمد بنارسی استاذ جامعہ اسلامیہ بنارس کے نام بطور مثال پیش کیے جاسکتے ہیں۔

قاضی صاحب کی تمام تصانیف اگرچہ مستقل تذکرے اور تجزیہ و تبصرے کی متقاضی ہیں لیکن ایک مضمون کے محدود صفحات اس حق کی ادائیگی سے قاصر ہیں تاہم یہاں ان کی ایک اہم کتاب تہذیب سیر و معاشی کا ذکر ضروری معلوم ہوتا ہے۔ یہ کتاب شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دیوبند کی جانب سے ۱۴۱۰ھ/۱۹۹۰ء میں اشاعت پذیر ہوئی۔ اس کی ضخامت ۲۷۰ صفحات ہے۔ قاضی صاحب میں اس کتاب کے نکلنے کا داعیہ مشہور جرمین سٹریٹ پرنٹرز جوزف ہارڈیز کی کتاب پڑھ کر پیدا ہوا۔ اصل کتاب جرمین میں تھی، اس کا عربی ترجمہ حسین لفافہ المعاشی الاولیٰ و مؤلفوہا کے نام سے کیا، عربی سے اس کتاب کو پرنٹرز ناظم فاروقی نے اردو میں منتقل کیا اور اس کا نام سیرت نبوی کی ابتدائی کتابیں اور ان کے مؤلفین رکھا۔ قاضی صاحب کے سامنے ہارڈیز کی کتاب کا یہی اردو ترجمہ تھا موصوف نے راقم الحروف کو یہ اردو ترجمہ مطالعے کے لئے عنایت کیا تھا اور ساتھ ہی یہ بھی فرمایا تھا کہ میرا بھی ارادہ اس موضوع پر کچھ کام کرنے کا ہے۔ یہ موضوع قاضی صاحب کے سابعہ دونوں موضوعات اسلامیہ ہند کی ابتدائی تاریخ اور دیارِ یورپ میں علم اور علمائے مختلف تھا، گویا ان کے دہر و قلم کو ایک نئے دیار کی سیاحت کیلئے کمر بستہ باندھنی تھی، اس لئے ساز و برگ سے آراستہ ہونے میں انھیں غاص وقت لگا۔

چنانچہ مقدمہ کتاب میں انھوں نے تصریح کی ہے کہ اس کی تحریر و تسوید میں آٹھ سال کی مدت صرف ہوئی۔ بعض موافق اور مشغولیات سے قطع نظر زیادہ وقت صرف ہونے کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ قاضی صاحب روادری اور عجلت پسندی کے کام کے عادی نہ تھے۔ وہ دراصل اپنے موضوع کے اصول و فروع پر عادی ہوئے بغیر قلم اٹھانا پسند نہیں فرماتے تھے۔ اس سے ان کی عالی حوصلگی اور بلند نظری کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ شہرت کے بامِ عروج پر پہنچنے کے بعد بھی انھوں نے ثانوی مآخذ کے استعمال اور ثانوی درجے کے کام کو پسند نہیں کیا۔

اردو میں سیر و معازی کی ابتدائی تاریخ اس کے روادری اور مصنفین پر سب سے پہلے علامہ شبلی نے مقدمہ سیر النبی میں قلم اٹھایا تھا اور ممکنہ حد تک استیعاب و احاطے کی کوشش کی تھی۔ نقشِ اول ہونے کے باوجود ان کی یہ تحریر اب بھی قابلِ مطالعہ اور لائقِ استفادہ ہے۔ نومبر ۱۹۷۹ء میں مولانا ڈاکٹر لقمان الدین ندوی نے دوحہ قطر کی تیسری عالمی سیر کا کنفرنس میں متعلقہ موضوع پر عربی میں اپنا مقالہ پیش کیا تھا۔ اس کا اردو ترجمہ جون ۱۹۸۱ء کے ماہ نامہ محارفِ اعظم گڑھ میں ڈاکٹر نعیم صدیقی کے قلم سے شائع ہوا۔ یہ مقالہ بہت قیمتی ہے نیز متعدد جدید اور مفید معلومات پر مشتمل ہے، لیکن اس کا وہ حصہ جو سیر و معازی کی تاریخ سے متعلق ہے، اس میں علامہ شبلی کی معلومات پر کوئی اہم اضافہ نظر نہیں آتا۔ پروفیسر ہارڈیز کی کتاب کا ذکر بھی اوپر آچکا ہے۔

ان سب کے بعد اگر قاضی صاحب کی تدوین سیر و معازی کا مطالعہ کیا جائے تو کتاب کی قدر و قیمت ظاہر ہوگی اور مصنف کے جوہرِ نظروں میں آجائیں گے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہاں بھی قاضی صاحب نے چیلے ہوئے لقموں کو چیلانے کے بجائے جدید و مفید معلومات اور مغاینہ نو کے انبار لگا دیے ہیں۔ ہمارے محدود علم کے مطابق اردو بلکہ عربی میں بھی اپنے موضوع پر اب تک کی یہ سب سے

بہتر اور مفرد کتاب ہے۔

اس مضمون کو قاضی صاحب کے دو قابل قدر بلکہ قابل تقلید اوصاف کے ذکر پر ختم کیا جاتا ہے۔ عام طور پر طبیعتیں کسی خاص موضوع پر کچھ دنوں تک کام کرنے کے بعد ادھر سے اچاٹ ہو جاتی ہیں۔ خاص طور پر اس صورت میں جب کہ وہ کام کسی درجے میں پایہ تکمیل کو پہنچ جائے۔ لیکن قاضی صاحب میں ایسی استقامتِ طبع تھی کہ ایک موضوع پر کام کرتے ہوئے وہ اکتانے نہ تھے۔ یہی نہیں بلکہ وہ پلٹ پلٹ کر اس کی طرف رجوع ہوتے رہتے تھے۔ اس سلسلے کی بعض مثالیں ملاحظہ ہوں۔ رجال السند والہند (طبع اول) میں مصنف نے ان لوگوں کے تراجم قلم بند نہیں کئے تھے جو باہر سے اس ملک میں آئے اور پھر یہیں کے ہو گئے یا ایک طویل مدت تک یہاں قیام پذیر رہے۔ چنانچہ اس کی وضاحت کرتے ہوئے مقدمہ کتاب میں انھوں نے لکھا تھا:

ولم نذكر الذين جاءوا الى الهند وتأهلوا وتوطنوا فيها، ومن حقوقهم علينا ان نذكرهم ايضا وهم كثيرون، ولعل الله يعيدنا بعد ذلك أمرا۔

اس پر حضرت مولانا محمد شفیع عثمانی نے اپنی تقریر میں یہ کلمات تحریر فرمائے تھے:

”اللہ تعالیٰ مصنف علام کو توفیق مزید عطا فرمائیں کہ اپنے وعدے کے مطابق ان رجال کا تذکرہ بھی جمع فرمادیں، جو اگرچہ ہندوستان میں پیدا نہیں ہوئے، مگر ان کا طویل قیام استفادے یا انادے کی صورت میں ان ملکوں میں رہا ہے۔“

حضرت مفتی صاحب کی یہ دعا قبول ہوئی اور مصنف نے آئندہ اس سہمی کی تلافی کر دی، چنانچہ ۱۳۹۸ھ میں اس کتاب کا دوسرا ایڈیشن جب دارالانصار تاجرہ سے شائع ہوا، تو یہ اس پہلو سے بھی مکمل تھا۔ قاضی صاحب نے دوبارہ اس کتاب پر

کتنی محنت کی، اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ طبع اول کے وقت اسکی ضخامت ۲۲۸ صفحات تھی جو طبع ثانی کے وقت ۵۸۸ صفحات ہو گئی۔

یہی کیفیت ان کی مایہ ناز تصنیف، خیر القرون کی درس گاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت کی بھی ہے۔ قاضی صاحب نے اولاً اس موضوع پر دو مضامین، اسلامی تعلیم کا مرکز دارالترسم، اور، مدارس اسلامیہ کے ارتقائی ادوار، کے عنوان سے ابلاغ نمبئی میں لکھے۔ اس کے بعد ایک مختصر کتاب، تعلیمی سرگرمیاں عہد سلف میں، کے نام سے لکھی۔ آخر میں اس سلسلے کو مزید وسعت دیتے ہوئے، خیر القرون کی درس گاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت، مرتب کر دی۔

اسی طرح بہت پہلے ایک مضمون، ہر طبقے اور ہر مینے میں علم اور علماء، کے عنوان سے ابلاغ نمبئی کے لئے لکھا، جو ان کے مجموعہ مقالات،، آثار و معارف میں بھی شامل ہے۔ عام طور پر اہل علم نے بہت پسند کیا اور متعدد اہم شخصیتوں نے اسے مزید وسعت دینے کی درخواست کی۔ چنانچہ آخر عمر میں قاضی صاحب نے پھر اس طرف توجہ کی اور تقریباً تین سو صفحات کی ایک جامع تصنیف مسلمانوں کے ہر طبقے اور ہر پیشے میں علم اور علماء کے نام سے تیار کر دی، یہ قاضی صاحب کی آخری تصنیف ہے، جس کا مقدمہ غالباً انھوں نے مرض وفات کے دوران لکھا ہے۔ ابھی اشاعت کے لئے کہیں بھیج نہ سکے تھے کہ ان کا پیمانہ عمل لب ریز ہو گیا۔

ظہر ساقی! سلام لے مرا یہ پیمانہ بھر گیا

قاضی صاحب کا دوسرا وصف خاص یہ تھا کہ وہ سچے اہل علم کی طرح تنقید و استدراک سے گھبراتے نہ تھے، بلکہ خندہ رودی و کشادہ جبینی کے ساتھ اس کا استقبال کرتے تھے۔ اس کی بھی دو مثالیں ملاحظہ ہوں۔ قاضی رشید بن زبیر خسانی کی تصنیف، کتاب الذخائر المتف، کے مصنف کی تعین کے سلسلے میں قاضی صاحب اور ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کے درمیان اختلاف رائے پیدا ہوا۔ سبب اختلاف یہ تھا۔

کر، رشید، بیٹے، باپ اور دادا تینوں کے نام کا جزو تھا۔ قاضی صاحب کا خیال تھا کہ یہ پوتے کی تصنیف ہے اور ڈاکٹر صاحب کی رائے تھی کہ دادا کی تصنیف ہے اس کے علاوہ کچھ اور امور بھی متنازعہ فیہ تھے اس سلسلے میں ڈاکٹر صاحب کے مکتوب اور قاضی صاحب کے مضمون کی اشاعت ماہ نامہ معارف اعظم گڑھ (دسمبر ۱۹۶۰ء) میں ایک ساتھ ہوئی۔ اس پر حضرت مولانا حبیب الرحمن الاعظمی علیہ رحمہ نے ایک مضمون بطور محاکمہ تحریر فرمایا، جو سالہ ذکور میں فروری ۱۹۶۱ء میں شائع ہوا۔ جس میں مولانا نے تعین مصنف کے سلسلے میں ڈاکٹر صاحب کی رائے سے اور بعض دیگر نقد و استدراک کے بارے میں قاضی صاحب کے خیالات سے اتفاق کا اظہار فرمایا۔ مزید برآں موضوع زیر بحث سے متعلق متعدد اہم امور کا انکشاف بھی فرمایا۔

قابل ذکر امر یہ ہے کہ قاضی صاحب نے آثار و معارف میں اپنے مضمون کے ساتھ ساتھ حضرت مولانا الاعظمی کے نقد اور محاکمے کو بھی جوں کا توں شائع کیا اور اس سلسلے میں کسی قسم کی رنجش یا تنگ دلی کے مظاہرے سے گریز کیا۔

اسی طرح محمود جون پوری پر قاضی صاحب کے مقالے کی اشاعت (معارف اعظم گڑھ مئی، جون، جولائی ۱۹۷۳ء) کے بعد جناب شبیر احمد خاں غوری اور جناب حافظ غلام مرتضیٰ نے استدراکات لکھے (بالترتیب معارف اعظم گڑھ اکتوبر، نومبر دسمبر ۱۹۷۳ء مارچ ۱۹۷۴ء) جن میں قاضی صاحب پر کوئی نقد و اعتراض تو نہ تھا لیکن ان کی فراہم کردہ معلومات پر بعض افسانے ضرور کہتے۔

قاضی صاحب نے یہاں بھی فراخ دلی کا مظاہرہ کیا اور ”دیار پوریہ میں غلام اور علماء میں محنویت کا اظہار کرتے ہوئے اپنے مضمون کیساتھ دونوں استدراکات بھی شائع کئے۔ گذشتہ صفحات میں جو کچھ عرض کیا گیا، یہ قاضی صاحب کی تصنیفی خدات اور علمی کمالات کی ایک ہلکی سی جھلک ہے۔ ابھی ان پر بہت کچھ اور مختلف زاویوں سے لکھنے کی ہیرن گنجائش بلکہ ضرورت ہے۔ گمانِ بمر کہ بہ پایاں رسید کارمنشاں ہزار بادۂ ناخوردہ در رگِ تاک است

مئے طہور

مجموعہ کلام (غیر مطبوعہ) قاضی طہر مبارکپوری

قاضی صاحب کے علمی سفر کا آغاز مذہبی و اصلاحی شاعری سے ہوا، یہ طالب علمی کا دور تھا اور جب فراغت کے بعد علمی زندگی کے لی وقت صحرائیں آئے تو یہی ان کا زاد سفر تھا، آزادی کی ساعت قریب آتی جا رہی تھی، اس وقت ان کی نظموں کا تیور کچھ اور تھا اور آزادی کے بعد ہندوستان کے مسلمانوں پر جو قیامت گزری، اس وقت کا درد و کرب غم و یاس، احساس مظلومی و بیچارگی ان کی نظموں پر چھا گیا، آزادی کے فوراً بعد وہ بہرائچ چلے گئے وہاں سے ہفتہ وار "الانصار" جاری کیا، اس میں جتنی نظمیں شائع ہوئیں ان میں بلا استثناء ہر ایک میں وہی درد و کرب رچا بسا ہوا ہے، چار پانچ برسوں کے بعد حالات میں کچھ ٹھہراؤ پیدا ہوا اور امید کی کرنیں کچھ نظر آنے لگیں تو ان کی نظموں میں اس کیفیت کا عنصر شامل ہو گیا، پھر ڈابھیل، امرتسر، لاہور ہوتے ہوئے عروس البلاد بمبئی پہنچ گئے، اخبار نویسی، تصنیف و تالیف، تحقیق و مطالعہ کے صحرائے نابینا کناریں اس طرح گم ہو کر رہ گئے کہ شہر و شاعری کی راہ ہمیشہ کے لئے چھوٹ گئی۔

آغاز سفر میں قدم ڈمگاتے ہیں لیکن یہی قدم اگر منزل تک پہنچا دیں تو ان ڈمگاتے قدموں کی بھی قدر و قیمت بہت بڑھ جاتی ہے، فطری اصولوں کے مطابق

ان کی قدر شناسی ہمارے لئے ضروری ہے ، اس لئے قاضی صاحب کی شاعری
 ان کی علمی ترقی کا پہلا زینہ ہے ، اس کے تذکرہ کے بغیر ان کی داستان حیات
 نامکمل رہ جائے گی ، ہم اسی نقطہ نگاہ سے چند نظمیں اور غزلیں یہاں پیش کر رہے
 ہیں۔ (امیر ادوی)

بِسْمِ رَحْمَةِ الْعَالَمِينَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

در شام صبح ، در صبح شام	مینم بہ بحر شش بر ہم نظام
شمسے چہ شمسے ، شمسے دے	در صبح رُودیش شمسے درخشاں
ماہے چہ ماہے ، ماہے تلمے	در شام زلفش ، ماہ مبارک
نطق بیانش ، مہر پیامے	خط جبینش ، تقدیر ہستی
در بند زلفش امید بہائے	صدیق و فاروق عثمان و حیدر

اے نضر عالم ! باسوز فرقت

گوید سلائے ، ادنیٰ غلائے

در بحر غربت ، اللہ اکبر	در سوز سینہ سوز و سیف
شور قیامت ، اللہ اکبر	در گوش عزلت تیدجہ شورے
زخم نہایت ، اللہ اکبر	از تیر شیطاں در قلب ایماں
ایں چہ قیامت ، اللہ اکبر	طوف مسلمان گردِ صہنہا
ناموس ملت ، اللہ اکبر	رسوا زد دست مرد مسلمان
نیرنگ شامت ، اللہ اکبر	ہر روز جنگے بر نامہ مذہب

هر دو صتم گر ، ملا و صوفی
 از نام تقوی ملت فروشی
 گوریش بر رود ، گو سر بسجده
 و ز نام تقوی از غیر پرده
 امت پریشان در راه طیب
 رهبر گرفته ، راه کلیسا
 حاضر درت ام یار حمت کل
 با چشم تر ، با آه نرسده
 بهر غلامان ، آتادما کن
 امت پریشان ، آتادما کن

(مابیح ۱۹۵۵ء)

نعت شریف

اندھیری رات، بادل کی گرج، بجلی، ہوا پانی
 پیسے کی صدائے درد آگسٹا خساروں میں
 ادھر کوئیں کی رنگیں کوک لہراتی ہے رہ رہ کر
 جھڑی برسات کی، جل تھل زمین پر، اگر گردن
 نظر سہی سی، دل ڈوبا ہوا، اوسان وارفتہ
 زمیں بھیگی، نفا پڑ جوں، ہر سو دور طوفانی
 گھنیرے جنگلوں میں جا جا جگنو کی تابی
 ادھر جذبات پر ہوتی ہے پیہم برق اندازی
 یہ کس کی یاد میں کی آسمان نے اشک افشانی
 کوئی ایسے میں کُن لیتا نوائے سوزِ پنبہانی

عطا ہو ساقیا! تشنہ لبوں کو جامِ عرفانی
 نہ پوچھ اس دم مرا سوزِ دگدازِ شاعری ہمدم
 و فور یہ بخودی میں ہے تے انداز سے پیہم
 تری ذاتِ مقدس مبداءِ الطاف بے پایاں
 کھلا ہے صفحہ قرآن، خیالے رُوئے النوریں
 بیانِ و الفیٰ پیشانی ایسے کے جلوے میں
 تری آنکھوں کو ساقی چشمہ کوثر سے کیا نسبت
 حرمِ نعت میں آئے نظر، ہر چیز نورانی
 درِ معنی پہ سجدہ ریز بے لفظوں کی پیشانی
 حرمِ حسن میں دستِ طلب کی پردہ جنبانی
 تری ذاتِ مقدس منتہائے فضل ربانی
 جس میں پر گیسوے پر پیچ میں آیاتِ قرآنی
 ہے شرحِ سودہ واللیل، زلفوں کی پریشانی
 جو اک جنبش میں چمکائیں ہزاروں جامِ عرفانی

ابو بکر و عمر عثمان و حیدر، واہ کیا کہنا
 قسم ہے گردشِ چرخِ کہن کی، دورِ آخر کی
 انھیں چاروں کے آئینہ ملت میں تابیانی
 زمانہ لائیں سکتا ہے ان حضرات کا ثانی

بروقتِ قیادت

چھا جاتا ہے ماحول یہ جب رنگِ تباہی
 کام آئیں نہ جس وقت اوامر نہ فواہی
 چھپ جاتا ہے جب فوراً نہ حیرت کی زد
 سجادہ نایاک یہ جب بے اثری سے
 جس وقت بھلا دیتا ہے منزل کا تصور
 جب بیٹھ رہے دیکھ کے ہنگامہ میدان
 تسکین ہو جب گوشہ نشینِ حرم کو
 جب موت کے سانچے میں ڈھلے زینت لگ دینا
 اس وقت بھرتا ہے کوئی دین کا غازی
 باہمت و باہمت دیا ثروت نگاہی

اس شان سے چلتا ہے شہنشاہِ مدقت
 خورشیدِ ہنسی ہے درخشندہ کلاہی
 ہنگامہ بیداری ہمت کے اثر سے
 لیتی ہے قیامت بھی جہاں یہ جہاں

وہ امن بھی یلغار سے محفوظ نہیں ہے
 جس امن کا اک رُخ ہو تباہی ہی تباہی

جمعیت علماء ہند

نکل آئیں نیاموں سے تڑپ کر گرم لواریں
 چلو، اٹھو، بڑھو، حملہ کرو، باطل سے ٹکراؤ
 جب آجاتی ہے دست حق پرستی میں یہ للہی
 خیال دوری منزل سے رکت جاتی ہے جب اہل
 سمجھ جاتے ہیں اہل کارواں جیسا سکی گمراہی
 قیادت کا گلا گھٹاتا ہے جب اندوہ کثرت کے
 عباد خائف ہی ہوں کہ رہبان کلیسا کی
 بدل سکتی نہیں رُسخ غازیوں کا جادہ حق سے
 جو گرہ ازل ہیں راہ حق پر آئیں سکتے
 حسین احمد امیر کارواں ہیں اہل ہمت کے
 ہزاروں مرحلے باقی ہیں مردانِ محمد کے
 رگ باطل سے بھوٹیں بے مہا بخون کی داریں
 اگیں کشتِ وفائیں غازیانِ دیں کی لٹکاریں
 لرز جاتی ہیں قصر کفر کی مضبوط دیواریں
 کہ میر کارواں کی دم بخود ہوتی ہیں گفٹاریں
 تو کام آتی ہے قائد کی نہ گفٹاریں نہ رفاہی
 تو کام آتی ہیں پھر مردانِ وحدت کی سی لٹکاریں
 اُچھالی ہیں انھیں دونوں نے اہل حق کی دستاریں
 نہ مکار و نہی مکاری نہ سفاکوں کی یلغاریں
 ہم ان کو لاکھ سمجھائیں ہم ان سے لاکھ سہاریں
 جو دشواری سے گھبراہٹیں نہ کچھ دور کی گہاریں
 پس دیوارِ قبل ہیں جانے کتنی یلغاریں

ہے اہلِ سرور و مذہبِ اہل میں جمعیتِ علماء
 ہیں جس کے دم سے قائم ہند میں ملت کی دیواریں

اشارات

زمانہ کے تغیر سے ہوئی یوں عاں بربادی
نظر اٹھتی ہے جس جانب ہے بربادی ہی بربادی
نہ پوچھو ہمدرد! ہم بیکسوں کی وجہ بربادی
ہماری بے زبانی دم کے قابل ہے آوارہ
بسا اوقات مرغانِ قفس کی گرم آہوں سے
بہر حال آرزو اپنی ترے قدموں کے نیچے ہے
کہ دیرانہ ہے دیرانہ آبادی ہے آبادی
سلیقے کی اسیری ہے، قرینے کی نہ صیادی
کہ آکر اس جگہ خاموش ہو جاتے ہیں فریادی
انہیں سے پوچھ لیتا کاش کوئی وجہ بربادی
دیالِ جان بن جاتی ہے صیادوں کی صیادی
محبت میں یہی اک چیز ہے لے دے کے بنیادی
زمانے بھر کی ٹھوکر کھا کے ترے در پہ آئی ہے
کہ حرجائیگی دل کی آہ اگر تو نے بھی محسوس کرادی

فسانہ بن رہی ہے اب تو محفل میں ندا کاوی
ہے باقی وصل کی خواہش نہ فرقت کی جنوں کاوی
نہ جلتے کیا دل جوشی نے اپنا رنگ بدلا،
زمانے نے اڑا دی وہ جیاں دالمانِ ہستی کی
پڑا ہے نہنگی کا کارواں ششدر دور آہ پر
دفا کی سرد پر پڑتی جا رہی ہے گرم بازاری
جنوں کا روں کی الفت سے جوتی جاتی ہے بزاری
کہ صحر اچھوڑ کر پھرتی ہے دردِ راس کی خودداری
بدن پر مردنی سی، رُوح پر افسردگی طاری
نہ جیتنے ہی کا سماں ہے نہ مرنے ہی کی تیاری

شکایت ہے رنگیں کہ تو دوں لیکن ہے ڈرِ اظہر
کہ ہو جائے زان کی طبع نازک پر گرا بتاری

مے ظہور

شورِ دل سے طوفانِ بصیرت پھوٹ جاتا ہے
 نگاہوں پر برس جاتی ہے جب مایوس تارِ یکی
 مدِ منزل پہ جب جاتا ہوں یہ محسوس کرتا ہوں
 گزر جاتی ہیں میری حسرتیں یاں و تمنا میں
 سنا دیتا ہوں دل کی آپ بیتی پھر بھی راستہ
 گرا دیتے ہیں وہ مجھ کو نظر سے جب سرِ محفل
 تعالیٰ اللہ، زبے تقدیر، ایسے مرنیوالوں کی
 ہوا جاتا ہے جب جو شرفِ مہربانی منزل
 بے عارت کا تعلق جب نظر سے ٹوٹ جاتا ہے
 ہر اک تارِ نظر سے جستمِ خون ٹوٹ جاتا ہے
 کوئی اکرتارِ کارِ رواں کو لوٹ جاتا ہے
 یہ تیموں کا مقدرِ حبطِ رح سے پھوٹ جاتا ہے
 بسا اوقات عنوانِ فناء چھوٹ جاتا ہے
 مہرے جیسے کا دنیا میں سہارا ٹوٹ جاتا ہے
 میسما مسکوا دیتا ہے اور دم چھوٹ جاتا ہے
 کوئی ہم شکلِ منزل بن کے اہلِ لوط جاتا ہے

مجھے اپنوں سے الفت ہے وگرنہ متاضی اہلر
 انہیں حالات میں اپنوں سے رشتہ ٹوٹ جاتا ہے

(۲۷ / دسمبر ۱۹۴۷ء)



سرور و کیف سے آہ و فغاں تک بات جا پہنچی
 پہنچنا تھا کہاں؟ لیکن کہاں تک بات جا پہنچی
 جس سے میری، ان کے آستان تک بات جا پہنچی
 زمیں سے اٹھ کے پہلے، آسمان تک بات جا پہنچی
 تھے غنیمت ہر رب منظر ادنیٰ اشارے کے
 ذرا سادہ ہنسنے تو گلستاں تک بات جا پہنچی
 دعا دیتا ہوں عملاً زچہن! تیری تلک و دو کو
 جو نہیں تنکے چنے، برق پتاں تک بات جا پہنچی
 معاذ اللہ، بخت حسن و الفت کتنی خوبی ہے
 چلی مرزاں سے اور تیغ دستان تک بات جا پہنچی
 نہ کہتا تھا، نہ چھیڑ دمرے اشکوں کو بُرا ہو گا
 اگر قطرے سے بحر بیکراں تک بات جا پہنچی
 یہ ہر قیمت بہ نام ہے نظامِ میکہ ہم کو
 پہنچنے دوا اگر پیر مغاں تک بات جا پہنچی
 سکوت اظہر کیا ہم نے بہت آغاز الفت میں
 مگر انجام میں شرحِ دیاں تک بات جا پہنچی



وہ وقت بھی تھا کبھی کہ دونوں ہلاک تیغِ ستم رہے ہیں
 مگرا ب اپنی و فانیہ قائم نہ وہ رہے ہیں نہ ہم رہے ہیں
 سرور و غم کی جدا ہیں راہیں کہ ایک نغمہ ہے ایک نالہ
 مگر محبت کی تلینوں میں ندیمِ دونوں بہم رہے ہیں
 وہاں شکنجے میں زندگی تھی یہاں ہے حلقومِ زیرِ خنجر
 کہ ہو کے آزاد ہم قفس سے اسیر دامِ کم رہے ہیں
 شعور و احساس پھوٹ نکلا ہے توڑ کر بندشِ زمانہ
 قفس میں محسوس کر رہا ہوں کہ بال و پیر میرے جم رہے ہیں
 ہزار دنیا نے رنگ بدلے مگر نہ اپنا مقام بدلا
 نشاط کی انجمن میں رہ کر بھی ہم اسیرِ الم رہے ہیں
 دفا کے دل پر ہزار چہرے دیئے جھانے طرح طرح کے
 مگر وہ جستجو میں آگے، تیرے شکستہ قدم رہے ہیں
 گزر گیا وہ حسیں زمانہ کہ جب جواب و فانیہ قائم تھی
 اب آگیا ہے وہ دور جس میں دفا کے امکان کم رہے ہیں
 ادھر تو گزری ہے عمرِ اہلِ خودی کی آزاد خلو توں میں
 وہ اور ہوں گے جو انجمن میں اسیرِ جاہ و حشم رہے ہیں



جب سے ان کی یادِ حرزِ جسم و جاں ہونے لگی
 زندگی بیگانہ سودِ دزیاں ہونے لگی
 ان کی محفل میں بھی میرا تذکرہ ہونے لگا
 اب تو میری داستاں بھی داستاں ہونے لگی
 میں نے برسوں یوں گزارے ہیں قفس کے رات دن
 برق جب چمکی تو فکراشیاں ہونے لگی
 ہمعصیرو! کون سی دھن یہ تراشی تم نے آج
 مضمحل نفوں سے روح گلستاں ہونے لگی
 کچھ دنوں میں اور بہ لے گی یوہی رسمِ قفس
 اب تو کچھ آزادی آہ و فغاں ہونے لگی
 ہائے وہ بیمار آنکھیں جن کا اہلِ تہِ بے مریض
 ان کی اک شب پر میری دنیا جواں ہونے لگی



کچھ اس انداز سے پچھلے پہر فریاد کی ہم نے
 اڑھادی ماہ وახتم کو ردائے تیرگی ہم نے
 جھکایا سر تیرے در پر بہ انداز خودی ہم نے
 ستاروں کی جہیں سے جہیں لی تابندگی ہم نے
 اک ایسا کشمکش کا وقت گزرا ہے محبت میں
 کہ خود اپنی تمنا کی اڑائی ہے ہنسی ہم نے
 قصور اس میں ہے کیا حاصل کا دریا کی خطا کیا ہے
 اگر طوفان میں جا کر خود ہی کشتی توڑ دی ہم نے
 ہلا سکتی نہیں ہے دولتِ کونین بھی اہل سر
 زمینِ فقر پر رکھی ہے بنیاد خودی ہم نے

مولانا ضیاء الدین اصفہانی

میر رسالہ معارف دار الفنین، عظیم گڑھ

مولانا قاضی طہر مبارکپوری

گزشتہ بیسہ سفر میں جب مولانا قاضی طہر مبارکپوری کے انتقال کی خبر ملی تو بڑا دکھاوا ہوا۔ مجھے ان کی تجنیز و تکفین میں شرکت سے محرومی کا ہمیشہ بہت لالہ رہے گا۔

عظیم گڑھ کے متعدد علماء کو بین الاقوامی شہرت نصیب ہوئی، خود مبارکپوری کے جو عظیم گڑھ کا مشہور قصبہ اور علم و تعلیم اور منعت و حرمت کا بڑا مرکز ہے، مولانا عبد الرحمن مبارکپوری صاحب تحفۃ الہامی اور مولانا عبید اللہ رحمانی شارح مشکوٰۃ المصابیح کا آوازہ شہرت عالم اسلام میں بلند ہے، انہی لوگوں کی صف میں مولانا قاضی طہر مبارکپوری نے بھی اپنی جگہ بنالی تھی، مگر افسوس کہ دست اجل نے انہیں ہم سے چھین لیا، یہ بڑا علمی سانحہ ہے اور قاضی صاحب کا خلا پُر ہونا آسان نہیں۔ ان کی ولادت ۱۲۷۷ھ میں ہوئی، ان کے نانا مولانا احمد حسین رسولپوری غازی زبان و ادب کے ماہر اور صاحب تصانیف کثیرہ تھے، قاضی صاحب نے ان کا عربی دیوان مرتب کر کے شائع کیا تھا، انہوں نے عرصہ دراز تک ٹھاکر میں مسند درس کو مدتی بخشی۔ انہی سے قاضی صاحب نے عربی کی ابتدائی کتابیں پڑھیں تھیں، پھر مبارکپوری کے مشہور مدرسہ جامعہ احیاء العلوم میں درسیات کی تکمیل

کی اور جامد قاسم میرا آبادی مولانا نحر الدین، مولانا سید محمد میاں اور مولانا سید اسماعیل سنبھلی سے صحاح بستہ کا درس لیا۔

طالب علمی کے زمانے میں ان کو شعر و سخن سے دلچسپی تھی، اور خود بھی مشق سخن فرماتے تھے، یہ تحریک آزادی کے شباب کا زمانہ تھا، قاضی صاحب کو عملی سیاست اور ہنگامہ آرا قومی جدوجہد سے کبھی سرزد کار نہیں رہا، تاہم آزادی کا جادو ہر شخص پر چل گیا تھا، قاضی صاحب بھی اس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے بلکہ کور میں ہر قسم کے مذہبی و سیاسی جلعے برابر ہوتے تھے جن کیلئے وہ نظمیں کہتے تھے، مگر قدرت نے ان کو اس سے اعلیٰ وارفیع کاموں کیلئے پیدا کیا تھا، جب علم و فن سے ان کا اشتغال بڑھا تو شاعری کا کوجہ خود بہ خود بے جھوٹ گیا۔

صغیر سنی ہی سے مضمون نگاری بھی کرنے لگے تھے، تعلیم سے فراغت کے بعد محافت کے پیشے سے وابستہ ہوئے، آزادی سے پہلے زحزم لاہور سے نکلتا تھا جو اس دور کا مشہور قوم پرور اخبار تھا، قاضی صاحب اس کے اور دوسرے اخباروں کے شعبہ ادارت سے منسلک رہے، یہاں زندہ دلان بہنجاہ کی صحبت میسر آئی، جس سے زبان کے نوک پلک درست کرنے کی صلاحیت پیدا ہوئی اور لکھنا پڑھنا ہی زندگی کا معمول بن گیا۔

ملک کی تقسیم کے بعد انھوں نے بمبئی کا رخ کیا جو ہندوستان کا بے بڑا اور مشہور تجارتی شہر ہے، لوگ یہاں مادی منفعتوں کی طلب اند اپنے کاروبار کو فروغ دینے کیلئے آتے ہیں لیکن قاضی صاحب اپنے علم و فن کی دوکان سجانے گئے لئے یہاں آئے تھے۔

مال بے نایاب پر گاہک ہیں اکثر بے خبر
شہر میں کھولی ہے حالی نے دکان سب الگ
یہی ہنگامہ خیز شہر ان کی علمی، تعلیمی اور تصنیفی جولان گاہ بنا، اس کے ایک حجرہ میں

بیٹھ کر انھوں نے اپنے علم و ہنر کا تازہ جہان آباد کیا، شب روز مطالعہ میں مستغرق رہتے۔ نہ اپنے آرام و راحت کا خیال، نہ کھانے پینے کی پروا، نہ سونے جاگئے۔ اور اٹھتے بیٹھتے کا کوئی وقت، بمبئی کے ہنگاموں اور لوگوں کے ملنے جلنے سے محترز رہ کر صرف علم کی خدمت و اشاعت کو اپنا اور ڈھنسا۔ بچھونا بنالینا اور علم کے لئے اپنے وجود کو گھلا ڈالنا آسان نہ تھا مگر انھوں نے یہ سب کر دکھایا اور صلا

پے علم چوں شمع باید گداخت

کا نمونہ پیش کیا۔ جس کا آج کل کے آرام طلب اور تن آسان لوگ تصور بھی نہیں کر سکتے۔

یہاں بھی صحافت ہی سے وابستہ رہے، مختلف اخباروں میں مخصوص کالم لکھتے رہے، انقلاب میں کالم لکھنے کا سلسلہ بمبئی چھوڑنے کے بعد بھی جاری رہا، یہاں انجمن اسلام کے اسکولوں میں طلبہ کو دینیات کا درس بھی دیا، انجمن خدام النبی نے جب ابلاغ کے نام سے ایک علمی، دینی اور حج سے متعلق معلوماتی رسالہ نکالا تو گو اس پر دوسرے لوگوں کے نام بھی ہوتے تھے، مگر اصلاً اس کی ترتیب و ادارت کا کام وہی تنہا انجام دیتے تھے، اور اسکے اکثر مضامین بھی انہی کے قلم سے ہوتے تھے، اس کے ایک مستقل کالم "مطالعات و تعلقات" میں وہ اپنے مہینہ بھر کے مطالعہ کا پوچھ پیش کرتے تھے، جس کے بعض مفید حصے کتابی صورت میں بھی شائع ہوئے۔ ۱۹۵۵ء میں انھوں نے ابلاغ کا ایک خاص شمارہ تعلیمی نمبر نکالا جو ایک علمی دستاویز بن گیا اور بہت پسند کیا گیا۔

وہ بڑے زود نویس تھے، اس زمانے میں بھی ان کی بعض کتابیں اور رسالے شائع ہوئے مگر شروع میں ان پر صحافت کا رنگ غالب تھا، بمبئی میں جب علمی انہماک بڑھا اور تحقیق و جستجو کے عادی ہوئے تو ان کا طرز تحریر بھی بدل گیا اور تحریریں بھی پختگی پیدا ہو گئی، وہ علامہ شبلی مروجم کے ہمیشہ عقیدت مند رہے، ان کے نزدیک

اردو انشا پردازی کا بہترین اور اعلیٰ ترین نمونہ انہی کا طرز تحریر تھا، اس لئے انہوں نے اسی انداز انشا کی تقلید کی۔ اسی زمانے میں معارف میں ان کے علمی و تحقیقی مضامین نکلنے لگے جس کا سلسلہ مدۃ العمر قائم رہا۔

۱۹۵۸ء میں انکی کتاب رجال السند والہند شائع ہوئی تو ملک و بیرون ملک کے علمی حلقوں میں اس کی بڑی پذیرائی ہوئی، یہ ساتویں صدی سے قبل کے ہندوستانی و سندھی اصحاب علم و کمال کا تذکرہ ہے۔ ۱۹۷۵ء میں اس کا دوسرا ایڈیشن بڑے اضافوں کے ساتھ دو حصوں میں شائع ہوا، پہلے حصے میں ان اشخاص کا تذکرہ ہے جو یا تو ہند و سندھ میں پیدا ہوئے اور یہیں وفات پائی یا جن کا اصل تعلق اسی سرزمین سے تھا مگر ان کی ولادت اور سکونت باہر رہی، دوسرے حصے میں باہر سے یہاں آکر واپس چلے جانے یا باہر سے آکر یہاں قیام پذیر اور یہیں کی خاک کا پیوند ہونے والوں کا تذکرہ ہے، سیر، تاریخ، رجال، تراجم اور طبقات کی سینکڑوں کتابوں کو گنگھال کر یہ معلومات جمع کئے گئے ہیں، اس طرح یہ کتاب ہندوستان کے مسلمانوں کی علمی تاریخ اور عربی طبقات و تراجم میں ایک بیش قیمت اضافہ ہے۔

بمبئی میں انہوں نے اپنی تصنیفی زندگی کا باقاعدہ نظام بنایا تو ہندوستان کے ابتدائی قدیم عہد کی اسلامی تاریخ ان کا خاص موضوع بن گیا۔ دراصل اردو میں سب سے پہلے علامہ شبلی نے اپنے بعض مضامین میں اس موضوع پر بحث کی، پھر مولانا سید سلیمان سلیمان ندوی نے عرب و ہند کے تعلقات اور عربوں کی جہاز رانی لکھ کر اس موضوع پر کام کرنے والوں کیلئے راہ ہموار کر دی، والمصنفین کی کتاب تاریخ سندھ، اور ہندوستان عربوں کی نظر میں بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے، قاضی صاحب نے اس موضوع کو اپنایا تو اس کو مزید وسعت دی، جس سے اس کے بعض نئے گوشے اور پہلو سامنے آئے، اس سلسلہ کی کتابوں کے نام یہ ہیں۔

عرب و ہند عہد رسالت میں۔ ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، اسلامی ہند

کی عظمت رفتہ، خلافت راشدہ اور ہندوستان، خلافت امویہ اور ہندوستان،
خلافت عباسیہ اور ہندوستان۔

گو یہ ساری کتابیں ایک ہی طرز کی ہیں مگر قاضی صاحب کی محنت و کاوش
سے میرا نیس کے بقول ان کا حال یہ ہو گیا ہے کہ
طر اک پھول کا مضمون ہو تو سو طرح سے باندھوں

یہ ساری کتابیں بہت مقبول ہوئیں اور ان کے عربی ترجمے بھی شائع ہوئے
بعض کتابوں کا ترجمہ مصر کے ڈاکٹر عبدالعزیز عزت عبدالجلیل نے کیا ہے۔

ہندوستان میں پورب کا علاقہ جو پہلے سرکارہ جون پور میں شامل تھا۔ ٹرا
زیر خیز اور شیراز ہند کہلاتا تھا، شرقی سلاطین کی علوم و معارف پروری نے اس کے
ہر قریہ کو فردوس کے مانند اور ہر قصبہ کو شیراز و اصفہان کا ہم سر بنا دیا تھا۔ قاضی صاحب
نے دیار پورب کی علمی تاریخ کو بھی اپنا موضوع بنایا اور یہاں کے قعر گنمای میں پہنچ
جانے والے علماء کو اس سے نکالا، مضامین کے علاوہ اس موضوع پر ان کی کتابیں، دیار
پورب میں علم و علماء، اور تذکرہ علمائے مبارکپور، بھی اہم ہیں، تہ دین سیر و مغازی
تأثر و معارف اور بنات اسلام کی علمی خدمات بھی بڑی کد و کاوش کا نتیجہ ہیں۔

ان کی ایک کتاب، علی و حسین، بھی ہے جو جناب محمود احمد عباسی کی کتاب
"خلافت معادیہ و یریزہ" کا جواب ہے، اس میں قاضی صاحب نے دکھایا ہے کہ عباسی
صاحب نے اپنے نظریات کو ثابت کرنے کیلئے یا تو کمزور تاریخی روایتوں کا سہارا لیا ہے
یا روایتوں میں کثرت۔ یونٹ کی ہے، یہ خیال بجا ہے لیکن دوسری طرف حضرت
معاویہ و یریزہ بلکہ بنی امیہ کے مشابہ میں جو روایتیں پیش کی جاتی ہیں وہ بھی ضعیف
دہن اور نکارت سے خالی نہیں ہیں، ضرورت ہے کہ کوئی صاحب علم و نظر اس
دور کی دونوں طرح کی روایات کی چھان پھٹک کر کے دودھ اور پانی کو الگ الگ
کر دے، ہمارے خیال میں ہمارے فاضل دوست پروفیسر حسین مظہر صدیقی ندوی

یہ کام بہتر انداز سے کر سکے ہیں۔

قاضی صاحب نے ان دو نادر و نایاب کتابوں کے متون تحقیق و تفسیر کے بعد شائع کئے ہیں۔

جو اہر الحدیث فی علم حدیث الرسول اور دیوان احمد (قاضی صاحب کے نام کا کلام) ان کی کتابیں شائع ہونے سے رہ گئی ہیں، ان میں مسلمانوں کے مہربانہ اور ہر پیشہ میں علم و غلامار، بڑی اہم اور اچھوتی ہے۔

جب بمبئی چھوڑ کر اپنے وطن میں فروکش ہوئے تو مختلف اداروں نے ان کو اپنے یہاں بلانا چاہا مگر کبر سنی اور عالمی زندگی کے لطف و لذت کو چھوڑ کر کہیں جانا پسند نہیں کیا، تاہم دارالمصنفین کا اعزازی رفیع اور اس کی وقف کمیٹی کا ممبر بننا قبول کر لیا۔ ماہنامہ برہان دہلی کے اعزازی مدیر اور شیخ الہند اکیڈمی کے ڈائریکٹر بھی ہو گئے تھے۔ جہاں سے ان کی متعدد کتابیں شائع ہوئیں۔ وہ بہت سے علمی و تبلیغی اداروں کے ممبر بھی تھے، جن میں دارالعلوم تاج المساجد بھوپال، دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ اور دارالعلوم دیوبند قابل ذکر ہیں۔

قاضی صاحب کی بے لوث علمی خدمت اور غیر معمولی جاں نثانی کی بنا پر انھیں علمی و دینی وجاہت کی طرح دنیاوی وجاہت اور مادی فارغ البالی بھی حاصل ہوئی۔ ان کی عربی خدمات اور علمی و تحقیقی کاموں کے اعتراف کے طور پر سابق صدر جمہوریہ ہند گیانی ذیل سنگھ نے انھیں تو صیفی سنہ عطا کی۔ جنرل منیارا کی کے زمانے میں پاکستان گئے تو وہاں بھی علمی خدمات کی بنا پر انعام و اکرام سے نوازے گئے۔ قاضی صاحب نے سندھ پر جو قابل قدر کام کیا ہے اس کی بدولت وہاں انکی پانچ کتابوں کے افتتاح کی تقریب ہوئی جس کی صدارت اس وقت کے وزیر اعلیٰ سندھ نے کی اور محسن سندھ کا خطاب بھی دیا۔

قاضی صاحب بڑے متواضع، منکر المزاج اور خلیق تھے، وہ غلو و محبت

اور در دمنی کا پیکر تھے۔ لوگوں کی حاجت روائی اور ان کے کام کو دیے نہیں ان کو لذت ملتی تھی کسی کو ضرر پہنچا نہ یا ایذا دینا ان کا شیوہ نہ تھا۔ ان کی زندگی بڑی سادہ اور ہر قسم کے تکلف و تفتیش سے بری تھی، اپنی وضع قطع اور ملنے جلنے کے انداز سے اپنی عظمت اور بڑائی ظاہر نہ ہونے دیتے، طبیعت میں غیرت و خودداری تھی، کسی کا احسان مند نہ ہوا مگر گوارا نہیں کرتے تھے، وہ کسی کے عہدہ و منصب اور جاہ و تمول سے نہ کبھی مرعوب ہوئے اور نہ اس سے دب کر اور جھک کر ملتے، اہل علم کی بڑی قدر کرتے، ان کے سامنے مصنوعی اور خود ساختہ بڑوں کو بیچ و حقیر خیال کرتے، علم کی توہین کسی مال میں نہ ہونے دیتے، اصحاب علم کو درگاہوں اور امرا کی خوشامد کرتے دیکھتے تو غضب ناک ہو جاتے، بڑے صاف گو تھے، ان کا ظاہر و باطن یکساں تھا، لاگ پیٹ، رورعایت، ظاہر داری اور مصلحت پسندی انہیں نہیں آتی تھی، ناگوار باتوں اور غلط کاموں کو دیکھ کر چپ رہے یا چشم پوشی کر لینے کو پسند نہ کرتے تھے، اور صحیح بات بے جھجک بولا کہہ دیتے تھے۔ حرص و آرز اور تعلق سے نفرت تھی، غرور و تکبر اور رعوت و نخوت کا کوئی شائبہ بھی ان میں نہ تھا، وہ خود ستائی اور خود نمائی کے بالکل عادی نہ تھے کوئی ایسی بات نہ کرتے جس سے انکی فیصلت و برتری ظاہر ہوتی، ان کی دینداری ریا و نمائش سے خالی تھی، وہ نام و نمود کے بجائے خاموش خدمت کو پسند کرتے۔ ہر ایک سے بشارت اور گرم جوشی سے ملتے، ان کا آئینہ دل بغض اور کینہ کہ درت سے رنگ آلود نہ تھا، تعصب تنگ نظری اور جماعتی عنصیت کو سخت پسند نہ کرتے تھے، ہر گروہ و مسلک کے لوگوں سے ان کے تعلقات تھے، ان کے جنازہ میں بڑا ازدحام تھا جس میں ہر مسلک و مشرب اور ہر فرقہ و گروہ کے لوگ شامل تھے۔ اپنے خوردوں سے بھی نہایت بے تکلفی سے ملتے اور محبت و شفقت کا برتاؤ کرتے، ان کی حوصلہ افزائی کے لئے ان کے معمولی اور ادنیٰ کاموں کی

داد دیتے، اپنے بزرگوں اور برابر کے لوگوں سے ہمیشہ عزت و اکرام کا معاملہ کر لے، برے مہمان نواز نہ بنے، علماء کو اکثر اپنے گھر آنے کی دعوت دیتے اور جب وہ پہنچ جاتے تو ان کو بڑی خوشی ہوتی اور خوب خاطر مدارات کرتے۔
 اللہ تعالیٰ علم و دین کے اس خادم کی مغفرت فرمائے اور اعزہ و متوسلین کو صبر جمیل عطا کرے۔ آمین ۛ

۱۳۳ کا بقیہ

مسنود کر لیں۔

جن حضرات کو حضرت مفتی صاحب کی طرف سے رمضان المبارک میں احکامات کا نظام قائم کرنے کی اجازت تھی ان سے یہ گزارش ہے کہ اس طرف خاص توجہ دیں اور اس میں اضمحلال نہ آنے دیں۔ دعا ہے کہ حق تعالیٰ حضرت اقدس مفتی صاحب کو ان کی قربانیوں اور خدمات کا بھرپور صلہ رحمت فرمائے اعلیٰ علیین میں مقام عطا فرمائے۔ ان کی خطاؤں اور لغزشوں کی مغفرت فرمائے ہم خادم و متوسلین کو حضرت کی خوبیوں کی پیروی کی توفیق بخشے اور صبر جمیل سے نوازے۔

مولانا عجمی صاحب اعظمی

مدرسہ شیخ الاسلام شیخوپورہ اعظم گڑھ

قاضی صاحب کا امتیازی وصف

قدیم ترین مآخذ میں عرب ہند روابط کی جستجو

حضرت مولانا قاضی عبد الحفیظ صاحب الہرمبارکپوری علیہ الرحمہ اپنی کتاب
 ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں کے ابتدائیہ میں لکھتے ہیں کہ :
 آئیے ہم اودآپ کھوڑی دیر کیلئے تیسری اور چوتھی صدی ہجری کے عالم
 اسلام کے علاقہ ہندوستان میں چلیں اور یہاں کے آثار و علائم
 اود کھنڈروں کی سیر کریں ، یہ راہ اب تو بہت قدیم اور تیرہ دھاریک
 ہو چکی ہے ، اس میں چلنے کیلئے ہمیں اسی قدیم دور سے روشنی بھی ساتھ
 لینی پڑے گی ، جس کی رہنمائی میں ہمارے قدم آگے بڑھ سکیں گے
 ہمارا یہ علمی و تحقیقی رطلہ اور دینی و ثقافتی سفر ہندوستان کے مغربی
 ساحلوں سے شروع ہو کر سندھ کے آخری حدود پر ختم ہوگا ، اس طویل
 سفر میں یوں تو قدم قدم پر ہمارے ماضی کی منزلیں آئیں گی ۔ مگر
 ان میں پانچ منزلیں بہت اہم ہوں گی ، سندھ ، لمآن ، منصورہ ،
 مکران ، اور طوران ، ان منزلوں میں ہمارے دین و ایمان اور شان
 و شوکت کے قافلے صدیوں بٹھرے ہیں ۔ اور انکی عظمتوں کے تخت و
 تاج یہاں دفن ہیں ان منزلوں میں ہمیں کھوڑی کھوڑی دیر قیام

کر کے اپنی ایک ہزار سال پرانی تاریخ کا مطالعہ کرنا ہے، مگر جیسا کہ
کہا گیا کہ اس میں ہمیں بہت سی مشکلات کا سامنا ہے اور اسی قدم
دور کے اسلامی سیاحوں، مورخوں اور جغرافیہ نویسوں کے چند حصے
جزاؤں کی مدد سے روشنی کے مرہون منت رہیں گے۔

اسلام کی ابتدائی صدیوں میں عرب و ہند تعلقات کی تاریخ کے دھندلے
راستوں کا سراغ ابتداء ہندوستان کے نامور عالم اور مورخ حضرت مولانا سید سلیمان
ذہبی علیہ الرحمہ نے لگانے کی کوشش کی، اور انھوں نے ان راہوں کے نقوش کو
عرب و ہند کے تعلقات میں محفوظ کر دیا تھا۔ اس وقت اہل علم کے لئے تاریخ
و تحقیق کا وہ ایک نیا باب تھا جو مفتوح ہو رہا تھا، پھر حضرت سید صاحب
اپنے دوسرے علمی مشاغل کی وجہ سے اس جانب توجہ نہ دے سکے۔ اور اجمالاً
بقیہ لکھ گئے تھے، اس کی تفصیلات مرتب نہ ہو سکیں، یہ ۱۹۲۹ء کی بات
ہے، سید صاحب کے بعد قاضی اطہر صاحب نے ۱۹۴۸ء میں اس مضمون کو اپنی
تحقیقی و جستجو کا موضوع بنایا۔

قاضی اطہر صاحب نے ایسے عربی مدرسے میں تعلیم پائی تھی، جس کا موضوع
تاریخ تھا، نہ وہاں اس سے کسی کو دلچسپی تھی۔ بلکہ اس کا موضوع و محور قرآن و حدیث
در علم فقہ تھا، اور فی الحقیقت علم دین بنیادی طور پر اسی مثلث کا نا ہے کبھی، اور پھر
علم سے فراغت کے بعد اسی مدرسے میں چار سال تک معلمی کے فرائض بھی انجام دیئے
گئے، اور یہ کہ ایسے ماحول میں جس طالب علم نے نشوونما پائی ہو اس کے بارے میں کیا
پرچا جاسکتا ہے کہ وہ تاریخ و تذکرہ کے کوچہ میں قدم رکھے گا؟ تاہم واقعہ یہی ہوا
کہ وہی طالب علم اسی ماحول میں رہ کر اپنے نند زمانہ طالب علمی ہی سے فن تاریخ
سے مناسبت پاتا ہے، اور اس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا بھی ذوق رکھتا ہے
قاضی صاحب کو یہ ذوق قدرت کی طرف سے دہی طور پر بخشا گیا تھا۔ اس میں

جلار و رتی محنت و کادش اور کسب و عمل سے ہوئی ورنہ ان کی درس گاہ کا ماحول
ایسا نہ تھا کہ اس میں تاریخی تحقیقات کا کوئی داعیہ ابھرتا۔

قاضی صاحب کا بیان ملاحظہ ہو:

”مدرسہ احیاء العلوم (مبارکپور) کے مدرسین و اراکین کو تصنیف و
تالیف کا ذوق بالکل نہ تھا ایک مرتبہ بزم اجاب احمد آباد نے امر اربعہ
کے سوانح پر مدرسہ کے طلبہ سے مضمون طلب کیا تو بڑی مشکل سے بعض
اساتذہ نے اسے ترتیب دیا“

اس واقعہ کے بعد ارباب مدرسہ کو خال پیدا ہوا کہ طلبہ میں مطالعہ و تحقیق اور مضمون
نگاری و انشا پر دازی کا ذوق پیدا کرنا چاہیے، چنانچہ اس کا نظم کیا گیا، مختلف
علوم و فنون کی غیر درسی کتابیں منگائی گئیں، طلبہ کی انجمن بنائی گئی اور اس کے
تحت مشق و تحریر کا قدرے اہتمام کیا گیا۔ قاضی صاحب اپنے بارے میں لکھتے
ہیں کہ:

”دارالمصنفین، ندوۃ المصنفین، جامعہ ملیہ اور دارالترجمہ کی کتابوں

نیز معارف، برہان اور جامعہ وغیرہ رسائل سے مجھے بہت رہنمائی

ملی، ان کتابوں میں عام طور سے حوالے ہوتے، ان کو دیکھ کر عربی کے

اصل مآخذوں سے براہ راست استفادہ کا شوق پیدا ہوا چنانچہ

اس زمانہ میں تاریخ و طبقات کی متعدد کتابیں اسی داعیہ پر خریدیں“

بہر حال اس طرح اپنے ذوق و شوق اور وسعت مطالعہ کی بدولت قاضی صاحب

کی طبیعت کا ایک رخ بننا جا رہا تھا اور اس سلسلے میں انھیں افراد و رجال سے

رہنمائی کم ملی، زیادہ تر کتابوں اور علمی مجلات سے انھیں راستہ ملتا رہا،

اس وقت مبارک پور سے بالکل قریب اعظم گڑھ میں دارالمصنفین ایک بلند پایہ

علمی و تحقیقی ادارہ تھا، جو تصنیف و تالیف، تاریخ و تحقیق اور نشر و اشاعت

ہر لحاظ سے اپنے دور شباب پر تھا۔ لیکن اس کا افادہ ایک حلقہ خاص تک محدود تھا، اس لئے قاضی صاحب وہاں کے اہل علم اور اہل تصنیف حضرات سے براہ راست کوئی استفادہ نہ کر سکے، فرماتے ہیں :

.. اس زمانہ میں دارالمصنفین اعظم گڑھ میں کئی مشہور اہل علم تصنیف و تالیف اور تحقیقی کاموں میں مشغول تھے، میں کبھی کبھی مائیکوں کے ہمراہ وہاں جاتا تھا، مولانا سید سلیمان ندوی اور امداد پور آتے جاتے ہم لوگوں کو دیکھ کر رک جاتے اور خیریت دریافت کرتے، بعض اوقات وہ خود بھی مدرسہ احیاء العلوم میں آیا کرتے تھے، مگر ان سے دارالمصنفین کے کسی عالم سے استفادہ نہ ہو سکا دلیہ بھی دارالمصنفین دوسروں کے حق میں شجر ممنوعہ ہے، البتہ وہاں کی تصانیف اور رسالہ معارف سے بہت فائدہ ہوا، اور ان سے میرے تصنیفی ذوق کو مدد ملی^(۳)۔

فراغت کے بعد قاضی صاحب نے چار سال مدرسہ کی، پھر امرت سر اور لاہور میں صحافت، تصنیف و تالیف اور شاعری کے میدانوں میں جولانی طبع دکھاتے رہے یہ ایک عبوری دور تھا۔ جس میں ابھی طبیعت کا کوئی خاص رجحان متین نہ ہوا تھا، تاہم آخر اس وقت سے ایسے نظر آ رہے تھے کہ بالآخر تاریخ کی وادی کی جانب سمت سفر متعین ہوگی۔ اس دور میں قاضی صاحب نے امرتسر میں ردِ شیعیت اور ردِ قادیانیت پر مضامین لکھے۔ لاہور میں تفسیر کی متعدد کتابوں سے مضامین کا انتخاب کر کے ”منتخب التفاسیر“ مرتب کی۔ اس کے علاوہ ”علمائے اسلام کی خویش داستان“، ”الصلوات“، ”الحکمہ اربعہ“ کی تالیف کی، پھر اسی دوران حیات امام احمد بن حنبل اور حیات امام لیث بن سعد مصری اور الطبایع عند العرب کیلئے معلومات مہیا کئے، لیکن ان میں سے کوئی چیز شائع نہ ہو سکی، سارا اثاثہ ۱۹۴۷ء کے انقلاب کی نذر ہو گیا، لیکن تاڑنے والے تاڑ سکتے ہیں کزوق اور دھجوان طبع

انہیں کہہ کرے جا رہا ہے ۔

عقیدہ میں ہندوستان تقسیم ہو گیا ، قاضی صاحب کا مکرمل اور دارمحل نہ ہو رہا ، اب وہ پاکستان کا حصہ بن گیا ، اور قاضی صاحب کے لئے وہاں کا راستہ مسدود ہو گیا ، اس وقت انہوں نے جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں رہ کر اختیار کر لی ، ڈابھیل ہی سے انہیں اپنی وہ راہ ملی جس پر چل کر وہ منفرد معنی و موسخ اور عالم اسلام کے باوقار علمی حلقوں کے رکن بنے ۔

جامعہ اسلامیہ ڈابھیل کا کتب خانہ علوم و فنون کی اہمات الکتاب کا سرکار تھا ، قاضی صاحب اسی کتب خانہ میں احمد امین مصری کی کتاب ، یعنی الاسلام کا مطالعہ کرتے تھے ، اس میں شبہ امام لغت و ادب ابن الاعرابی کے متعلق لکھا ہوا تھا کہ کان اصلہ سندیہ ۔ وہ اصلاً سندھ کے تھے یہیں سے قاضی صاحب کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ جب عربی لغت و ادب کا استاد امام اصلاً سندھ ہی سے تو سندھ میں نہ جانے کتنے علماء و فضلاء ہوں گے ، جن کا نسلی و خانہ دانی تعلق ہندوستان اور سندھ سے ہوگا ۔ لیکن اب ان کا شمار اہل عرب کے زمرہ میں ہوتا ہے ۔ (۳)

یہ خیال دل میں بنیاد بن کر جما ، اور پھر اس پر سندھ و ہند کے اکابر رجال اور عرب و ہند کے تعلقات کی تاریخی غماروں کا تسلسل قائم ہو ، اور بالآخر اسی بنیاد پر آٹھ محققانہ کتابیں تیار ہو گئیں ، ان کے نام بالترتیب یہ ہیں :

(۱) رجال السند و الهند الی القرون السابع (عربی)

(۲) عرب و ہند عہد سالت میں (اردو)

(۳) ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں ()

(۴) العقد الثمین فی فتوح الهند ومن ورد فیہا من الصحابة

والتابعین (عربی)

(۵) اسلامی ہند کی عظمت و رفعت (اردو)

(۶) خلافت راشدہ اور ہندوستان (اردو)

(۷) خلافت امویہ اور ہندوستان (اردو)

(۸) خلافت عباسیہ اور ہندوستان (اردو)

اس موضوع کی دشواری اور اس میں معلومات کی قلت کا اعتراف ملاحظہ فرمائیے۔
 یہ کیا ہے، اور اس میں بھی شبہ نہیں کہ اسلامی ہند کی تاریخ کے تسلسل میں یہ
 ایک بڑا خلا تھا جس کو پُر کرنا ضروری تھا، اس کی طرف ابتدائے حضرت رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم کو توجہ ہوئی، ان کے بعد ہجرت قاضی صاحب اس راہ پر تفصیل چلے، ایک ایک
 نقش قدم کو تلاش کیا، پرانے کھنڈرات کو گریہ، تاریخ کے جہرے پر پڑے
 ہوئے صدیوں کے عبا کو صاف کیا، علاقے دروابط کی کڑیوں کی تلاش و جستجو
 میں نامعلوم اور نامانوس وادیوں میں پہنچے، اور جہاں سے خوف ریزوں کی
 امید نہیں ہو سکتی تھی وہاں سے ہیرے تلاش کر لائے، اور جب یہ کام مکمل کر لیا
 تو ان کی اس سلسلہ کی اردو کتابوں کے بزرگ اور صاحب نظر دانشور مولانا مفتی عبدالحق
 صاحب عثمانی علیہ الرحمہ نے اقرآن کیا کہ :

اس میں شک نہیں کہ قاضی صاحب اس بے آب و گیاہ صحرائے تنہا
 چلے، اور جیب لوٹے تو باغ و بہار کا پورا قافلہ اپنے ساتھ لائے^(۹)۔
 قاضی صاحب نے اس بے آب و گیاہ صحرائے سفر جن علامتوں کی رہنمائی
 میں طے کیا ہے، اور بقول ان کے جن چند دھندلے چراغوں کی مدد میں روشنی میں ایک
 ایک قدم انھوں نے آگے بڑھایا ہے، ہم ان کی کتابوں کی روشنی میں انھیں علامت
 راہ اور انھیں دھندلے چراغوں کو دیکھنا چاہتے ہیں، کہ ہندوستان و عرب کے
 تعلقات جن پر قدامت عہد نے ذہول و سیان کی گرد ڈال دی تھی، انھیں کن کن
 بانگاہیوں اور دشواریوں سے روشنی میں لایا گیا ہے۔
 جستجو کی جگہ کاویاں | عام طور سے دستور ہے کہ جب کسی مصنف کو کسی

موضوع پر کچھ لکھنا ہوتا ہے، اس موضوع سے متعلق کتابوں، مضمونوں اور نوشتوں کی تلاش ہوتی ہے، انھیں پڑھنے کے بعد ان کے مین اسٹور اور حواشی سے دوسرے مراجع و مصادر کی جانب نگاہ جاتی ہے، اور انھیں دیکھ بھال کر اپنی ایک نئی ترتیب کے ساتھ مضمون یا کتاب مرتب کر دیتا ہے۔

لیکن مصنف اس وقت سخت مشکل سے دوچار ہوتا ہے، جب اسے محسوس ہوتا ہے کہ اس کے موضوع پر کیجانی معلومات نہیں ہیں، اور نہ خاص اس موضوع پر کوئی مستند اور محققانہ کتاب ہے، اس صورت حال میں اس کے لئے بجز اس کے اور کوئی راہ عمل نہیں ہوتی کہ بہت سی کتابیں موضوع سے متعلق اور غیر متعلق پڑھے نہیں بلکہ نہایت دیدہ ویدی سے مطالعہ کرے، ہر ہر لفظ کو خاص طور سے نگاہ میں رکھے شاید وہ اس کی منزل کا سراغ بتائے۔ قاضی صاحب کو اسی راہ پر چلنا پڑا تھا۔ دنیا کے علمی موضوعات میں تاریخ کا فن قدیم ترین فن ہے، ہر دور میں لوگوں نے پچھلی تاریخ مدون کی ہے، آدمی کا فطری مذاق ہی یہ ہے کہ خواہ اس کے اوپر یہ تہوئے حالات و واقعات ہوں یا دوسروں پر، اسے پچھلی باتوں سے غیر معمولی دلچسپی ہوتی ہے، واقعات و حوادث اپنے اپنے وقت پر گزر جاتے ہیں، لیکن انسان ان واقعات کو کبھی لفظوں میں اور کبھی تصویری حکایات میں باقی رکھنے کی کوشش کرتا ہے، واقعات کی یہ لفظی تصویریں تاریخ ہیں۔

دنیا میں جب اللہ کے آخری پیغمبر حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دور آیا تو دنیا میں تاریخ کا اُجالا بھیل چکا تھا، لیکن آپ کی بعثت کے بعد یہ فن ایک نئے ارتقائی دور میں داخل ہوا، اور دیکھتے ہی دیکھتے علمائے اسلام نے اصول و قواعد اور تصنیف و تالیف کے اعتبار سے زمین سے آسمان تک پہنچا دیا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب اور اپنے رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اقوال و اعمال اور ہر نقل و حرکت کی حفاظت و بقا، کا ایسا مستحکم نظام بنایا کہ پچھلے لوگ

انہیں اسی طرح دیکھ سکیں، جس طرح اگلے لوگوں نے دیکھا تھا، پھر آپ کے طفیل میں دنیا میں جہاں جو کچھ ہوا، دنیا نے اسے محفوظ رکھنے کی کوشش کی، تصنیف کا قدم آگے بڑھا، تحقیقی دستاویز میں تیار کی گئیں۔

اسلام کی جہاں تاب شعاعیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دور مبارک میں ہی غرب کے حصار سے نکل کر دوسرے ممالک پر پڑنے لگی تھیں، ہندوستان سمندر پار تھا، مگر یہ بھی اس کی نورانی کرنوں سے محروم نہ رہا، پھر حضرات مہماباکرام اور تابعین و مجاہدین، جہاد و غزوات اور علمی و تجارتی مسافروں کے واسطے سے آفاق عالم میں پہنچنے لگے تو ہندوستان کی زمیں کو بھی اس شرف سے محروم نہ رہا۔ عہد اول کے مسلمانوں نے یہاں جہاد بھی کئے، حکومتیں بھی قائم کیں، علم کی روشنی بھی پھیلائی تاریخ نے ان واقعات کا ریکارڈ بھی تیار کیا، مسلمانوں کا قدم اور مسلم ساتھ ساتھ تھا، جہاں قدم پہنچا وہاں قلم نے بھی اپنا کام کیا، چنانچہ قاضی صاحب خود خبر دیتے ہیں کہ:

دوسری صدی ہجری میں جب علمائے اسلام نے اسلامی بلاد و امصار اور مسلم ممالک کی فتوحات و امارات اور رجال کی تاریخ مرتب کرنی شروع کی، تو ہندوستان اور سندھ کو بھی اپنا موضوع بنایا، اور یہاں کی اسلامی اور علمی تاریخ لکھی۔ (۱)

عام فتوحات و غزوات پر تو بے شمار کتابیں لکھی گئیں اور ان کے ذیل میں ہندوستان اور سندھ کا بھی ذکر آتا رہا، لیکن قاضی صاحب اطلاع دیتے ہیں کہ ان کے علاوہ اس دور میں اسلامی ہند کے سلسلے میں خاص طور سے بھی کتابیں لکھی گئی تھیں، مگر اب وہ ناپید ہیں، جن لوگوں نے کتابوں کی تاریخ لکھی ہے انہوں نے اس موضوع پر متعدد کتابوں کی خبر دی ہے، موصوف کو انوس ہوتا ہے کہ ان بنیادی وثائق میں سے اب کوئی وثیقہ محفوظ نہیں ہے۔ قاضی صاحب

ان بنیادی و شائق کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ :

محمد بن عمر واقعہ سنیہ کی کتاب اخبار فتوح بلد السنہ ہمارے علم و تحقیق میں خاص ہندوستان کی فتوحات پر پہلی کتاب ہے، اس کا تذکرہ قاضی رشید بن زبیر نے کتاب الذخائر والتحف میں ایک مقام پر کیا ہے۔ قاضی رشید کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب پانچویں صدی تک پائی جاتی تھی (۱۶)

واقعہ کی کتاب کے علاوہ ایک دوسرے مورخ اور ماہر انساب علامہ ابو الحسن علی بن مدائن متوفی ۲۲۵ھ نے بھی ہندوستان کے فتوحات و غزوات اور امارات پر تین کتابیں لکھی تھیں، علی بن مدائن اپنے دور کے عام مورخوں میں ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے خصوصی عالم و ماہر تسلیم کئے جاتے تھے، اور اس بارے میں اپنے معاصرین میں ممتاز درجہ کے مالک تھے، قاضی صاحب نے ابن ندیم کی مندرجہ ذیل عبارت قالت العلماء ابو مخنف باصر العراق - علامہ نے کہا ہے کہ ابو مخنف لوط بن داخبل را حد فتوحها یزید علی یحییٰ عراق کے فتوحات و معاملات کے غیرہ والمدائن بنی بامر خراسان علم میں دوسروں سے قائل ہے، اور دالہند و فارس و داتدی بالحجاز مدائن خراسان، ہندوستان اور فارس دالسیرۃ وقد اشترکوا فی فتوح الشام (المتمم ص ۱۷) واقعہ جاز کے غزوات و فتوحات بسیر و منازل میں زیادہ علم رکھتا ہے، اور شام کے فتوحات میں سب کا علم برابر ہے

۱۷ قاضی رشید بن زبیر کی کتاب "الذخائر والتحف" کو حکومت کویت کے ایک ادارہ نے ۱۹۶۱ء میں شائع کر دیا ہے - (استرادروی)

کے نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں :

” ابن ندیم نے ہندوستان پر مدائنی کی ان تین کتابوں کا ذکر کیا ہے
 (۱) کتاب تغز الہندی (۲) کتاب عمال الہند (۳) کتاب فتح مکران
 ان کتابوں کے ناموں سے اندازہ ہوتا ہے کہ پہلی کتاب میں ہندوستان
 کے اسلامی غزوات اور فتوحات کا بیان رہا ہو گا، دوسری کتاب
 میں یہاں کے حکمرانوں اور والیوں کے حالات رہے ہوں گے اور تیسری
 کتاب مستقل طور سے مکران کی فتوحات پر رہی ہوگی۔“ (۸)

قاضی صاحب نے یہ کتابیں ابن ندیم کی الفہرست میں پائیں۔ ان کے ناموں سے ان کے
 موضوعات کا اندازہ لگایا، لیکن انہیں انوسس بے کران قدیم ترین اور صحیح ترین تینوں
 دستاویزوں میں سے کوئی ایک بھی ہمارے ہاتھ میں نہیں ہے، ہاں اتنا ہوا کہ
 بعد کے مورخین نے ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے سلسلے میں مدائنی کی روایات
 کہیں کہیں درج کی ہیں، ان کے ذریعے سے ان کتابوں کے کچھ مندرجات کا سراغ
 مل جاتا ہے۔

قاضی صاحب کو جستجو تھی کہ اب جو کچھ بچا کچھ اسرا یہ تاریخ کے دامن میں
 رہ گیا ہے، اسی سے کام لیا جائے تاریخ کی جو کتابیں ہندوستانی مصنفین نے لکھی ہیں
 وہ تقریباً سبھی ابتدائی صدیوں کے تذکرے سے خالی ہیں، اس لئے مورخ نے
 اپنی توجہ عرب مورخین اور مصنفین کی طرف برقرار رکھی، ان کی جو کتابیں دنیا نے
 علم کی خوش قسمتی سے محفوظ رکھ گئی ہیں قاضی صاحب نے وسائل کی قلت کے باوجود
 ان سے استفادہ کرنے کی سعی بلیغ کی، اس سلسلے کی چند بنیادی کتابوں کا تعارف
 سطور ذیل میں پیش کیا جاتا ہے۔

فتوحات وغزوات کے سلسلے کی کتابوں میں علامہ بلاذری کی فتوح البلدان
 خلیفہ بن خیاط کی تاریخ خلیفہ یعقوب کی تاریخ یعقوبی، اور ہندوستانی کتب تاریخ

میں پچ نامہ اور تاریخ فرشتہ سے استفادہ کیا ہے -

ان کتابوں کے علاوہ رحلۃ سلیمانی التاجر، مروج الذهب، اخبار الزمان، عجائب الهند، احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم، رحلۃ ابی دلف کے حوالوں، کتاب الفہرست، کتاب الهند علامہ ہرودی سے بہت سے معلومات فراہم ہوئے جغرافیہ کی عام کتابوں میں کتاب البلدان، کتاب الممالک والمسالک، مسائلک الممالک، الاطلاق النفیسہ، تحفہ الابواب، معجم البلدان وغیرہ میں ہندوستان کے متعلق بہت سے معلومات درج ہیں۔ کتاب الانساب میں علامہ سماعی نے سہا کے بہت سے شہروں وغیرہ کے جغرافیہ کو ذکر کر کے وہاں کے اعلام و شاہیر کے تذکرے درج کئے ہیں۔

قاضی صاحب نے عرب و ہند کے سلسلہ تصانیف میں جن کتابوں سے استفادہ کیا ہے، ان کی فہرست تو طولانی ہے، ان کی تعداد سینکڑوں تک پہنچتی ہے انھوں نے ہر کتاب کے آخر میں مراجع و مصادر کا نقشہ شامل کر دیا ہے، انھیں دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس موضوع پر انھیں کتنی ریاضت کرنی پڑی ہے، اس دشواری کی اہمیت اس وقت ادب بڑھ جاتی ہے، جب یہ بات سامنے آتی ہے کہ قاضی صاحب کسی بڑے تحقیقی و تصنیفی ادارے کے عظیم الشان کتب خانے میں بیٹھ کر حیونیٹوں کے مزے یہ دانے نہیں نکال رہے ہیں، اور وہی اکیڈمی یا کوئی دارالتصنیف ان کے لئے ضروری کتب کی فراہمی کا کفیل ہے، اور اسے اس محنت و کاوش کے لئے انھیں کہیں سے کوئی سرمایہ میسر ہے، بلکہ خود کوزہ و خود کوزہ گر و خود گل کوزہ کے مصداق بمبئی جیسے فرملی بلکہ علم کش شہر میں بیٹھے ہوئے ہیں، ثروت و دولت کی رونق ہر طرف سے نگاہوں کو خیرہ کرنے کے لئے رس رہی ہیں، لیکن وہ اپنے معمولی سے تجربے میں آنکھیں بند کئے ہوئے شب و روز کی گردش سے بے نیاز خون جگر جلا رہے ہیں، کتابیں غا ہر ہے کہ ان کے پاس نہ تھیں انکی تلاش

میں مختلف کتب خانوں میں سرگرداں رہتے تھے، بمبئی میں جہاں جہاں کتابوں کے ملنے کا امکان ہوتا، جاتے، کتابیں نکالتے، مطالعہ کرتے اپنے کام کی باتیں نوٹ کرتے، ہندوستان کے جس جس شہر میں جانا ہوتا، کتب خانوں کا پتہ ضرور لگاتے جگہ کے لئے جاتے تو مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے کتب خانوں میں جاتے، وہاں بہت سی کام کی کتابیں اور باتیں ملتیں، انھیں لکھ لیتے، ان کی وہ کاپیاں جن میں انھوں نے مختلف کتب خانوں سے اقتباس لئے ہیں، ان کی محنت و کاوش کی داستانیں خاموش زبان سے سنائی ہیں، اب آپ یہ بھی سن لیجئے کہ اتنی جگہ کاوی سے جن کتابوں کی ترتیب کے لئے وہ شب و روز کی بے نہایت مشقت برداشت کرتے تھے انھیں ان سے مادی اور مالی منفعت ناک کی کوئی چیز نہیں ملتی تھی، وہ اپنی کتابوں پر کوئی لکھتی نہیں لیتے تھے، انھوں نے اپنی اس تلاش و جستجو اور کاوش کی ہلکی سی جھلک اپنی ایک غیر مطبوعہ تحریر میں دکھائی ہے۔ لکھتے ہیں :

۔ فرصت کے اوقات میں رجال السنہ و السنہ کی تالیف اور جمع و ترتیب میں لگ گیا، صبح دس بجے سے دو بجے تک اپنا مولوی محمد بن غلام رسول سورتی - باجر کتب خانہ میں بیٹھا کرتا ریخ و رجال اور طبقات کی کتابوں سے سنندی و ہندی رجال کے حالات جمع کرتا تھا، اسی طرح شرف الدین الکبیری و اولادہ تجار الکتاب محمد علی رڈ بمبئی کے یہاں مستقل طور سے بیٹھ کر وہاں کی کتابوں سے استفادہ کرتا تھا، ان دونوں کتب خانوں میں اس سلسلہ کی جو کتاب ہوتی، میں سرسری طور پر دیکھ کر اپنے مطلب کی بات نقل کر لیتا تھا، ان کے مالک میرے ساتھ بہت محبت و تعاون کا سلوک کرتے تھے، بعض اوقات کتابیں کمرے میں لا کر نقل کرتا تھا، اسی کے ساتھ جامع مسجد بمبئی کے کتب خانہ محمدیہ سے بھی استفادہ کرتا تھا، اور محترم سید محمد صدیق صاحب قادریؒ کے

توسط سے اسمعیل یوسف کالج جو گیشوری کے عربی پروفیسر مرحوم
 احمد بہار الدین داؤد کر صاحب^(۱۰) کے ذریعے الممالک والممالک
 ابن خرداد بہ، مسالک الممالک اصطخری، احسن التقاسیم مقدسی
 بشاری، مسالک الابصار فضل اللہ عمری اور لائڈن کی دیگر مطبوعہ کتابیں
 لا کر نقل کرتا تھا، ان کتب خاؤں کے علاوہ سفر و حضر میں جہاں
 کوئی ایسی کوئی کتاب مل جاتی جس میں میرے موضوع کی کوئی بات
 ہوتی، تو فوراً نقل کر لیتا تھا، تاکہ کتاب جلد سے جلد مرتب ہو سکے^(۱۱)۔
 قاضی صاحب ایک دھن کے آدمی تھے، انھیں اس موضوع کی تکمیل کرنی تھی،
 اللہ تعالیٰ نے تمام دشواریوں اور حوصلہ شکن حالات کے باوجود ان کے لئے اس کو
 آسان کیا، وہ اپنی وفات سے بہت پہلے عرب و ہند کے تعلقات کا دائرۃ المعارف
 تیار کر گئے۔ اور ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے تسلسل میں جو ایک ہیسیب خلا
 محسوس ہوتا تھا، اسے انھوں نے رُک کر دیا۔
 ہمارے اس مضمین کا موضوع وہ کتابیں ہیں، جن سے قاضی صاحب
 نے بنیادی طور پر کام لیا ہے، پچھلی سطروں میں جن چند کتابوں کا نام لیا گیا ہے
 ان کا قدرے تعارف کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

فتوح البلدان

علامہ بلاذری المتوفی ۲۴۹ھ

یہ کتاب علامہ ابوالحسن احمد بن یحییٰ بن جعفر بلاذری کی بیش قیمت تصنیف
 ہے، علامہ بلاذری بغداد کے رہنے والے تھے، اور عباسی خلفاء متوکل،
 مستعین اور معتز کے دربار میں باریاب تھے، جغرافیہ، تاریخ، ادب، اور
 روایت و انساب کے ماہر تھے، شاعر بھی تھے، فارسی زبان سے بخوبی واقف تھے
 اور فارسی سے عربی میں کتابوں کا ترجمہ کرتے تھے، ان کی مشہور کتابوں میں

انساب الاشراف و اخبار ہم میں جلدوں میں ناتمام ہے ، اور دوسری کتاب فتوح البلدان ہے جس میں اسلامی فتوحات کا ذکر ہے ، اس سلسلے میں انھوں نے سندھ پر مسلمانوں کے حملوں کا مفصل تذکرہ کیا ہے ، اور یہاں کے متعلق بعض سیاسی اور تاریخی معلومات بھی بیان کئے ہیں ، یہ کتاب یورپ اور مصر دونوں جگہوں سے شائع ہو چکی ہے ، بلاذری کا انتقال ۲۹۹ھ میں ہوا۔ (۱۳)

قاضی صاحب اس کتاب کے متعلق لکھتے ہیں کہ

۔ علامہ بلاذری نے ۱۵۵ھ میں فتوح البلدان میں اہم کتاب لکھی اور اس میں فتوح السند کا مستقل عنوان قائم کر کے تیسری صدی کے وسط تک کے حالات درج کئے ، اس حصہ میں عبدالوداق سے لے کر متعمد بن حکم ہندوستان کے مختصر حالات موجود ہیں ، جن میں حضرت محمد بن قاسم کے فتوحات نسبتاً مفصل ہیں ، ان بارہ تیرہ صفحات کو ہم اسلامی ہندوستان پر مستقل تصنیف سمجھتے ہیں ، جو فتوح البلدان کے ساتھ ہمارے پاس موجود ہے۔ (۱۴)

قاضی صاحب کی تحقیق ہے کہ ۱۹۸ھ کے حدود میں مامون الرشید کے بعد خلافت میں بنو سامہ کے ایک آزاد کردہ غلام فضل بن مامان نے ہندوستان کے ایک مشہور اور مرکزی شہر سندن پر قبضہ جمایا ، یہ شہر بلاذیچمور میں شامل تھا ، بلاذیچمور کا لفظ کھانا ، سو پارہ اور سندن پر بولا جاتا تھا (۱۵) اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ نواح بمبئی میں یہ حکومت قائم ہوئی تھی ، اس حکومت کا کسراخ علامہ بلاذری کی فتوح البلدان سے ملا اور اس کے بنیادی معلومات وہیں سے فراہم ہوئے ، فرماتے ہیں کہ :

دولت مامانیہ سندن کی پوری داستان صرف بلاذری کی اس تصریح کے رہیں منت ہے (۱۵)

پھر آگے فتوح البلدان سے تصریح نقل کی ہے ، بنیادی چیز تو یہی ہے ،
لیکن پھر قاضی جی نے اپنی شرف نگاہی سے اس کے اور کبھی دلائل و شواہد اشعار
عرب وغیرہ سے مہیا کئے ہیں تفصیل کے لئے دیکھئے ۔ ہندوستان میں عربوں
کی حکومتیں ۔

تاریخ خلیفہ بن خیاط المتوفی ۳۲۷ھ

فتوحات و غزوات کے سلسلے میں خلیفہ بن خیاط کی تاریخ بڑی اہمیت
کی حامل ہے ، اس کی پہلی جلد ۳۸۷ھ مطابق ۹۹۷ء میں دمشق میں چھپی ہے
اس کی پہلی جلد قاضی صاحب کے سامنے تھی ، اس میں ۳۸۷ھ تک کے واقعات
و حوادث کا تذکرہ ہے اس میں پہلی صدی کے خاتمہ تک عالم اسلام کے بلاد و ممالک
کے حالات کی طرح ہندوستان کے اسلامی حالات بھی درج ہیں سن وار تاریخ
پر یہ پہلی کتاب ہے جو نہایت معتبر و مستند ہے ، اور اس میں ہندوستان کے بارے
میں نہایت نادر معلومات ملتے ہیں ، اسلئے بلاذری کی فتوح البلدان کی طرح
خلیفہ بن خیاط کی تاریخ کو بھی ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے اہم ماخذ کی حیثیت
حاصل ہے (۱۶)

تاریخ یعقوبی

احمد بن یعقوب المتوفی ۳۸۷ھ

احمد بن یعقوب بن جعفر عباسی سلطنت میں دفتر انشا کا افسر تھا ، اس نے
مشرق و مغرب اور اسلامی سلطنت کے اکثر ممالک کی سیر و سیاحت کی تھی ، اور
ہندوستان بھی آیا تھا ، اس کی دو مشہور کتابیں ہیں ، ایک تاریخ میں دوسری
جغرافیہ میں ۔ مگر تعجب ہے کہ اس نے جغرافیہ میں ہندوستان کا حال نہیں لکھا
البتہ تاریخ میں ہندوستان کی ان کتابوں کا ذکر کیا ہے جس کا عربی میں ترجمہ
ہوا ہے ۔ اور مسلمانوں کے فتوحات کے ذکر میں سندھ ایران کے حملوں کا بھی

تذکرہ ہے یہ پہلا مسلمان مورخ ہے جس نے تمام دنیا کی عربی میں تاریخ لکھی ہے، تاریخ یعقوبی ۴۸۳ھ میں لیڈن سے دو جلدوں میں شائع ہوئی ہے، یعقوبی کا انتقال ۵۰۲ھ یا ۵۰۳ھ میں ہوا (۱۷)

منہاج الدین (بیچ نامہ)

علی بن حامد کوئی اوشی سندھی

اور (سندھ) کے قاضی و خطیب اسمعیل بن علی ثقفی سندھی (موجود ۵۱۲ھ) کے آثار و اجداد میں سے کسی عالم نے ایک کتاب بنام تاریخ السند و غزوات المسلمین علیہا و فتوحاتہم، عربی زبان میں لکھی تھی، غالباً یہ کتاب تیسری صدی ہجری میں لکھی گئی تھی۔ مگر اس کا نام ہی ناما باقی ہے، اس کا دوسرا نام - منہاج الدین - بھی تھا، علی بن حامد بن ابوبکر کوئی اوشی سندھی نے ۵۱۲ھ میں اسی تاریخ السند کے کچھ اجزاء حاصل کر کے ان کا فارسی میں ترجمہ کیا اور مزید اضافہ کر کے فارسی زبان میں ایک کتاب بیچ نامہ مرتب کی، یہ کتاب مہاراجگان سندھ کے عہد سے شروع ہو کر محمد بن قاسم کے فتوحات تک کے واقعات پر مشتمل ہے۔

اس کتاب میں سندھ کے راجہ بیچ (مصر) سے محمد بن قاسم کی جنگوں کی تفصیلات کا زیادہ تر ذکر ہے اس سے اس کا نام بیچ نامہ ہو گیا، یہ کتاب تعلیق و تحقیق کے ساتھ شائع ہوئی ہے، مگر انوسس کو پوری کتاب تصحیف و تحریف سے پر ہے، خاص طور سے امراء و بجاہین کے ناموں میں بڑا الجھاؤ ہے اس کے باوجود ہندوستان کے فتوحات و غزوات پر ایک سندہ دستی عالم کی یہ پہلی کتاب ہے، قاضی اسمعیل کے جد امجد اور علی بن حامد کوئی ارجی کے علاوہ ہندوستان کی اسلامی تاریخ پر اس وقت تک کسی نے خامہ فرسائی نہیں کی تھی اگلے یہ دونوں مورخ و مصنف بہت اہم ہیں (۱۸)

المالک والممالک

ابن خردادزہ المتوفی ۳۳۵ھ (تقریباً)

ابن خردادزہ کا نام عبید اللہ بن عبد اللہ بن احمد بن خردادزہ ہے کنیت ابو القاسم ہے، اصلاً خراسان کے رہنے والے تھے بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی، ان کے دادا خردادزہ مجوسی تھے، راکمہ کے ہاتھ پر اسلام لائے، ابن خردادزہ عباسی خلیفہ مستعد کے زمانے میں ڈاک اور خفیہ اطلاعات کے محکمہ میں افسر تھے، اور اس کے خاص معاجروں اور ندیموں میں ان کا شمار ہوتا تھا، ان کی کئی کتابیں ہیں۔ مگر مشہور اور مطبوعہ یہی المالک والممالک ہے، جو عربی زبان میں جغرافیہ کی پہلی کتاب ہے، جس میں ہندوستان کا ذکر ملتا ہے اس میں بغداد سے مختلف ملکوں کی آمدورفت کے راستوں اور مسافتوں کے علاوہ دوسرے تاریخی معلومات بھی درج ہیں، اور ہندوستان کے بری و بحری راستوں اور یہاں کی مختلف ذاتوں کا ذکر ہے، ابن خردادزہ اگرچہ ہندوستان نہیں آئے تھے، مگر ان کے عام معلومات کی بنیاد بطلمیوس کا جغرافیہ اور خاص معلومات کا دار و مدار ان کے محکمہ کے سرکاری اطلاعات پر ہے اور ان کے عہدہ کی وجہ سے اکثر تاجروں اور مسافروں سے ان کی ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں، اس لئے ان کے یہ ذاتی معلومات ایک ہندوستانی کے معلومات سے کم نہیں ہیں، ابن خردادزہ نے یہ کتاب تیسری صدی ہجری کے وسط میں لکھی ہے، ان کی پیدائش ۲۱۱ھ میں ہوئی اور وفات کا سال ۳۳۵ھ کے قریب ہے (۱۹)

رحلۃ سلیمان التاجر (سلسلہ التواریخ)

موجود ۲۲۵ھ

یہ سب سے پہلا عرب سیاح ہے، جس کا سفر نامہ ہم تک پہنچا ہے، ۸۱۱ھ میں پیرس میں سلسلہ التواریخ کے نام سے چھپا ہے، یہ ایک سوداگر تھا

جو عراق کی بندرگاہ سے چین تک سفر کیا کرتا تھا۔ اور اس طرح یہ ہندوستان کے پورے ساحل کا چکر لگایا کرتا تھا، اس نے اپنا یہ سفر نامہ ۲۲۰ء میں لکھا ہے۔ یہ سب سے پہلا ماخذ ہے جس میں بحر ہند کا نام ہم کو دریائے ہرگند ملتا ہے، اور پھر اہل عرب نے اسی نام سے اس کو یاد کیا ہے، ہرگند سمندر اس کے حصے کو کہتے ہیں، جو جنوبی ہند کے کناروں سے بہتا ہے۔^(۲۱)

رحلۃ ابی زید سیرانی

موجود ۲۲۰ء

ابو زید حسن سیرانی تیسری صدی ہجری کا ایک سیاح اور تاجر تھا، سیراف، فلج فارس کی مشہور بندرگاہ تھی ابو زید یہیں کا رہنے والا تھا ۲۲۰ء میں مشہور سیاح اور مورخ مسعودی کی اس سے سیراف میں ملاقات ہوئی تھی، اس نے سلیمان کے سفر نامہ کو پڑھ کر اس کے ۲۰ - ۲۵ برس کے بعد اس کا تذکرہ لکھا ہے یہ بھی سیراف اور ہندوستان اور چین کے درمیان دریائی تجارتی سفر کیا کرتا تھا۔^(۲۲) اس کا یہ تذکرہ بھی سلیمان تاجر کے سفر نامہ کے ساتھ پہلی مرتبہ پیرس سے ۱۸۴۵ء میں چھاپا۔^(۲۳)

قاضی صاحب لکھتے ہیں کہ :

یہ دونوں قدیم ترین تاجروں سیاح ہیں، جنہوں نے اپنے مختصر سفر ناموں میں ہندوستان اور چین کے بارے میں پہلی بار نہایت اہم اور نادر معلومات فراہم کئے ہیں، خاص طور سے ہندوستان کے راجوں ہمارے عوام کے عام اخلاق و عادات، اور مذہبی باتیں بیان کی ہیں۔^(۲۴)

مروج الذهب

علامہ مسعودی (المتوفی ۳۴۶ء)

علامہ مسعودی کا نام ابو الحسن علی بن حسین تھا، بغداد کے رہنے والے، ایک

بلند پایہ مورخ، جغرافیہ نویس اور سیاح کی حیثیت سے مشہور ہیں، انھوں نے اپنی عمر کے پچیس سال سیر و سیاحت میں بسر کئے (۲۴)۔
 انھوں نے مختلف ملکوں کی سیاحت کے ساتھ سندھ، گجرات، چیمو وغیرہ کی سیاحت کی، اور ان جگہوں کے چشم دید حالات مردج الذہب میں درج کئے، وہ ۲۰۴ھ میں یہاں موجود تھے اس کتاب میں یہاں کے راجوں ہاراجو اور سلم حکمرانوں کے حالات نسبتاً تفصیل سے ملتے ہیں (۲۵)۔

اخبار الزمان

علامہ مسعودی

یہ بھی علامہ مسعودی کی ایک ضخیم کتاب ہے، جس کا ایک ٹکڑا مصر میں جو ہے، اس میں بحر ہند کے جزائر کے بارے میں خاص طور سے معلومات درج ہیں۔
 علامہ مسعودی کی وفات ۳۴۵ھ میں ہوئی۔

عجائب الہند

بزرگ بن شہر یار (چوتھی صدی ہجری)

بزرگ بن شہر یار ناخدا ارہرمرزی چوتھی صدی میں سیراف، ہندوستان اور چین کے درمیان سمندر کے تجارتی اسفار کیا کرتا تھا، اور جہاز رانی میں بڑا ماہر تھا، اس نے عجائب الہند کے نام سے ایک نہایت قیمتی کتاب لکھی ہے جس میں ہندوستان کے ساحلی مقامات کی مذہبی، سیاسی، تمدنی، اقتصادی اور ثقافتی باتیں درج کی ہیں، لیڈن میں یہ کتاب چھپی ہے، ادواب بغداد سے اس کا نسخہ نوٹو بھی شائع ہو گیا ہے۔ (۲۶)

مسالک الممالک

اصطخری (موجود) ۳۴۰ھ

ابو اسمان ابراہیم بن محمد فارسی، اصطخری کے نام سے مشہور ہے، اصطخر

ایران کا ایک شہر ہے، بہت بڑا سیاح تھا، ایشیا کے اکثر ملکوں کی سیاحت کی تھی، جغرافیہ میں اس کی دو کتابیں ہیں، کتاب الاقالیم اور کتاب مسالک الممالک پہلی کتاب ۱۸۲۹ء میں لکھی گئی تھی، اور دوسری ۱۸۴۷ء میں لندن میں چھپی ہے، اس میں عرب، ایران، اور دار النہر کا بلستان، سندھ اور ہندوستان کا ذکر ہے، بحر ہند کا جس کو وہ بحر فارس کہتا ہے، مفصل ذکر کیا ہے، وہ ہندوستان ۱۸۴۷ء مطابق ۱۲۶۷ء میں آیا تھا، وہ اپنے ہم عصر سیاح ابن حوقل سے ہیں ملا تھا، اس کا کارنامہ صرف ملکوں کا حال لکھنا نہیں ہے، بلکہ دنیا کا نقشہ تیار کرنا ہے، جس میں سندھ کا بھی نقشہ ہے، لیکن مطبوعہ کتاب میں نقشہ نہیں ہے (۲۸)

الاعلاق النفیسه

ابن رستہ (موجود ۱۲۹۷ء)

ابن رستہ کا نام احمد بن عمر بن رستہ اور کنیت ابو علی ہے، اگرچہ یہ ہندوستان نہیں آیا تھا، مگر اپنی مشہور کتاب الاعلاق النفیسه میں اس نے زمین کے عجائب اور ملکوں کے حالات کے سلسلے میں ہندوستان کے جغرافیائی حالات و خصوصیات، بعض تعزیری و ملکی قوانین اور یہاں کی تہذیب و معاشرت اور قربانی کے طریقوں کا ذکر کیا ہے اس کتاب کے کئی حصے ہیں مگر ایک ہی حصہ اب تک شائع ہوا ہے، یہ کتاب ابن رستہ نے ۱۲۹۷ء میں لکھی ہے۔ (۲۹)

کتاب البلدان

ابن فقیہ ہمدانی (تیسری صدی)

ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن اسحاق بن ابراہیم ہمدانی، ابن فقیہ کے نام سے معروف ہے، تیسری صدی کے آخر کا انشا پرداز اور جغرافیہ داں ہے، ابن ندیم اور یاقوت حموی نے اس کی کتاب کا ذکر کیا ہے، لیکن صرف کتاب البلدان

ہم تک پہنچی ہے اس میں مشرق و مغرب کے ملکوں کی طرح ہندوستان کے دریاؤں اور شہروں کے متعلق معلومات درج ہیں، یہ کتاب ۵۱۸۵ھ میں مکہ جغرافیہ سے شائع ہوئی ہے (۲۰)

معجم البلدان یا قوت حموی المتوفی ۶۲۶ھ

ابو عبد اللہ یا قوت بن عبد اللہ حموی رومی، بغداد میں پیدا ہوئے، انھوں نے نہایت ضخیم کتاب معجم البلدان لکھی، اس میں انھوں نے بلاد و امصار کے نام اور حالات بہت تفصیل سے ذکر کئے ہیں، اسی ذیل میں ہندوستان کے بھی شہروں اور مقامات کا جغرافیہ بیان کر کے وہاں کے علماء و فضلاء کے حالات قلمبند کئے ہیں، یا قوت کا انتقال ۶۲۶ھ میں ہوا (۲۱)

تقویم البلدان

عماد الدین بن اسماعیل صاحب حماة المتوفی ۷۳۲ھ

یہ الملک المویہ عماد الدین بن اسماعیل بن الفضل علی الایلوبی کی جغرافیہ میں مفصل کتاب ہے۔ یہ صاحب حماة کے لقب سے معروف ہیں، انھوں نے جغرافیہ وغیرہ کی بہت سی کتابیں سامنے رکھ کر نہایت عمیقانہ طریقہ سے اس کتاب کو مرتب کیا ہے، اور سلسلے میں ناموں، جگہوں اور طول و عرض کے باب میں جو غلطیاں راہ پا گئی تھیں، ان کی اصلاح و درستگی کا اہتمام بلوغ کیا مصنف کی وفات ۷۳۲ھ میں ہوئی ہے۔ (۲۲)

القہرست

علامہ ابن ندیم (بعد از ۳۸۵ھ)

علامہ ابن ندیم کا نام محمد بن اسحاق بن ابی یعقوب الندیم ہے، کنیت ابو الفرج یا ابو الفتح ہے، لیکن ابن ندیم کے نام سے مشہور ہیں، وطن بغداد تھا،

یہ کتابوں کی نقل و ترتیب اور تصحیح (وراثی) کا کام کرتے تھے، انھوں نے اپنی مشہور تصنیف الفہرست ^{۳۸۵} ~~۳۸۶~~ میں لکھی، اس میں دنیا کی مختلف قوموں کی زبانوں اور ان کے رسم الخط کا ذکر اور اسلامی علوم و فنون کے جملہ شعبوں کے متعلق تصنیفات اور مصنفین کے مختصر حالات اور ان تمام کتابوں کے بھی نام اور ان کے متعلق معلومات تحریر کئے ہیں، جو ان کے زمانہ تک کسی علم و فن میں عربی میں لکھی یا دوسری زبانوں سے ترجمہ ہوئی تھیں، ہندوستانی علوم و فنون کی کتابوں اور یہاں کے مذاہب کا بھی اس میں تذکرہ ہے، بلکہ یہ کتاب ہندوستانی مذاہب کے بارے میں نہایت قدیم اور مستند ماخذ ہے، ابن ندیم کی وفات کا صحیح سن معلوم نہ ہو سکا تاہم ^{۳۸۵} ~~۳۸۶~~ مطابق ۹۹۵ء کے بعد ان کا انتقال ہوا ہے (۲۳)

کتاب الذخائر والتحف

قاضی رشید بن زبیر (پانچویں صدی)

قاضی رشید بن زبیر پانچویں صدی ہجری کے ممتاز عالم اور کئی کتابوں کے مصنف ہیں، ان کی تصانیف میں ایک کتاب ”کتاب الذخائر والتحف“ بھی ہے جسے ڈاکٹر حمید اللہ بیرس اور ڈاکٹر صلاح الدین المنجد نے ایڈٹ کر کے شائع کیا ہے۔

قاضی رشید نے مذکورہ کتاب میں مسلمان حکمرانوں اور دوسرے ممالک کے حکمرانوں کے تعلقات وغیرہ پر روشنی ڈالی ہے، چونکہ ان کا تعلق مختلف مسلمان حکمرانوں سے رہا ہے، اس لئے مسلمان حکمرانوں اور دوسرے غیر مسلم ممالک مثلاً ہندوستان اور چین وغیرہ کے حکمرانوں کے تعلقات اور ان کے ہایا و تحف کے تبادلہ بعض ایسی تفصیلات اکس موجود ہیں، جو دوسری کتابوں میں نہیں ملتی۔ قاضی رشید کی تاریخ ولادت اور وفات باوجود تلاش جستجو کے نہیں مل سکی۔ لیکن کتاب کے بعض مندرجات قرائن سے پتہ چلتا ہے کہ یہ کتاب ^{۴۱۲} ~~۴۱۱~~ کے

نگ حلد نگہ گئی ہے (۱۶۲)

کتاب الہند

علامہ ہرول المتونی رحمہ اللہ

علامہ ہرول مکان ہرول ہندوستان علوم و فنون پر بڑی گہری نظر رکھتے تھے، انھوں نے ہندوستان کے عقلیاتی علوم و فنون اور ریاضی و فلکیات پر بڑی جامع اور پراثر معلومات کتاب نگہی، جس میں صغریاں کی جہت سے باتیں آگئی ہیں یہ کتاب مدت ہوئی، یورپ سے چھپ چکی ہے، اس کے علاوہ ہرول نے قانون سمودی اور کتاب تحقیق مالہند میں ہندوستان کے علوم و فنون کا تذکرہ کیا ہے، یہ دونوں کتابیں جدوآباد میں چھپی ہیں (۲۵)

مسالك الابصار في ممالك الامصار

ابن فضل السنہ الامری المتونی رحمہ اللہ

مصنف کا نام احمد بن یحییٰ بن محمد کلمانی الامری ہے، شہاب الدین بن لغیب ابن فضل السنہ الامری کے نا اے معروف ہیں انھوں نے یہ کتاب بیس جلدوں میں لکھی ہے، کتاب دو قسموں پر مشتمل ہے، پہلی قسم میں زمین کا جغرافیہ بیان کیا ہے، دوسری قسم میں دنیا بھر کے باشندوں کا تذکرہ کیا ہے (۳۹)

احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم

علامہ مقدسی بشاری (چوتھی صدی ہجری)

علامہ مقدسی بشاری ایک عرب سیاح تھے، ان کا نام محمد بن احمد تھا، شمس الدین لغیب، بیت المقدس کے رہنے والے تھے، اسی نسبت سے مقدسی کہلاتے ہیں مشرق و مغرب کے اکثر اسلامی ملکوں کا انھوں نے سیاحت کی تھی، ہندوستان بھی نہایت، علامہ مقدسی نے چوتھی صدی کے عالم اسلام پر احسن التقاسیم کے نام سے مکتوب میں ایک بنیادیتوں کتاب نگہی، جس میں سیر و سیاحت کے بعد پورے

مہاسلم کے حالات درج کئے ہیں۔ یہ کتاب یثرب میں چھپ چکی ہے (۲۷)۔
 یہ چند وہ کتابیں ہیں جو عرب و نہنہ تعلقات کی تاریخ میں بنیادی حیثیت
 رکھتی ہیں، جن سے قاضی صاحب نے استفادہ کیا ہے۔ ان کے علاوہ وہ بھی بہت
 سی کتابوں کی مدق گردان کر لی پڑی ہے، یہاں ہم قاضی صاحب کی مدد سے کچھ اور
 کتابوں کی فہرست درج کرتے ہیں، جن سے قاضی صاحب نے اپنی تصنیفات میں
 فائدہ اٹھایا ہے، اور جن میں ہندوستان کے علماء و رجال کے حالات یا سب
 ملتے ہیں۔ تاریخ بغداد، غلیب بغدادی، کتاب الاشراف، علامہ سہبائی، تاریخ
 دمشق، علامہ ابن عساکر، تاریخ جرجان، سہبی، تاریخ اصفہان، ابو نعیم اصفہانی،
 اخبار الکلام، قطبی، طبقات الامم، ابن ساعدہ، سی، اللباب فی تہذیب الاشراف،
 علامہ ابن اثیر، جزیری، شذرات الذهب، ابن عماد، قطبی، دول الاسلام، زمہبی،
 طبقات الشافعیہ، الکبریٰ، سبکی، طبقات الفقہاء، الشافعیہ، ابواسمعیل شیرازی،
 الجوہر المصنوع فی طبقات الحنفیہ قرشی، الدلائل، ابن حجر، انوار اللغات، بخاری،
 البیہقی، شاکانی، خلاصۃ الآثار، فضل الرحمن، الکواکب السائرہ، صاحب
 الشرح الروی، علوی، یہ سب کتابیں چھپ چکی ہیں۔

ان کے علاوہ عقد الجواہر و الدلہ فی اخبار القرن الحادی عشر محمد بن ابوبکر علوی
 صاحب المشروع الروی، الاثمار الجنیۃ فی اسرار الحنفیہ، طاعلی قاری، لطف السمر
 نعم التمرین تراجم ایمان الطبۃ الاولیٰ من الحاوی عشر نیم فزی، مجمع المشائخ
 لسمہ، نقی بیہی، بلگرامی، التعمق، البیہقی فی طبقات الحنفیہ، عبد اللہ حجازی، تہذیب
 قاضی صاحب ان اخرا لہ کر کتابوں کے بارے میں فرماتے ہیں:

ان تمام کتابوں کے قلمی نسخے کتب خانہ شیخ الاسلام مدینہ منورہ میں

محفوظ ہیں، اور اراقم نے ان سب سے استفادہ کیا ہے (۲۸)۔

تاہم نویسی میں کوئی خبر بغیر حوالہ کے مقبول نہیں، ادنیٰ سے ادنیٰ جزئی کیلئے

مستند و الزموری ہے اس کے لئے بڑی وسعت نگاہ اور عمق مطالعہ کی ضرورت ہے، پھر ساتھ ہی انتہائی بصیرت اور دیدہ وری بھی لازم ہے کہ اس کے بغیر اس وادی میں قدم نہیں بڑھایا جاسکتا۔ قاضی صاحب کو اللہ تعالیٰ نے ان تمام خوبیوں سے نوازا تھا اس لئے اس راہ کو انھوں نے بڑے عمدہ طریقہ پر طے کیا۔ ایک بڑی اہم بات اس طرح کی کتابوں اور ان سے افتد و استنباط میں یہ ہوتی ہے کہ ہندوستان کے متعلق معلومات کا سارا ذخیرہ عربی میں ہے، آپ پڑھ چکے ہیں کہ ہمارے ملک کی زبان میں اس موضوع پر کچھ نہ ہونے کے برابر دکھائی دے جو کچھ ہے وہ عرب سیاحوں اور مورخوں نے لکھا ہے، ایک ملک، ایک خطہ جہاں کی زبان دوسری ہے، جہاں کی تہذیب الگ ہے، جہاں کے رسم و رواج جدا گانہ ہیں، جہاں کی پیداوار اور مصنوعات علیحدہ ہیں، جہاں کے ناموں کی وضع کچھ اور ہے ان تمام چیزوں کو اہل عرب جب اپنے یہاں پہنچاتے ہیں اور انھیں اپنی زبان اور اپنے محاوروں کے دائرے میں لاکر لکھتے ہیں تو ان کا نقشہ بدل جاتا ہے، اب انھیں ان کی اصل شکل و صورت میں پہچاننا مشکل کام ہوتا ہے، اس میں اگر دونوں زبانوں پر اور وہاں کی چیزوں پر گہری نظر اور صمیم گفت نہ ہو تو مطلب کچھ کا کچھ ہو جائے گا، اہل علم حضرات جو مدارس میں قرآن و حدیث والی فصیح عربی پڑھے ہوئے ہیں اور انھیں بخوبی حل کر لیتے ہیں وہ ذرا ان کتابوں کی عربی عبارتیں پڑھیں، قدم قدم پر ایسا محسوس ہوگا جیسے فہم ٹھوکر کھا رہی ہو، آگے اندھیرا دکھائی دینگا، قاضی صاحب نے اپنی کتابوں میں بکثرت ایسی عبارتیں نقل کی ہیں، اور ان کے ترجمے کامیابی کے ساتھ عمدہ برآ ہوئے ہیں۔

حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی علیہ الرحمہ عرب و ہند ہند رسالت میں، کے مقدمہ میں ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں اور بہت صمیم فرماتے ہیں کہ :

دوسری خصوصیتوں سے قطع نظر کتاب کی سب سے اہم خصوصیت انکی بے شمار عربی عبارتیں ہیں جن کو مقبرہ دستند ماخذوں سے لیا گیا ہے، اور پھر ان عبارتوں کا نہایت سلیس اور شگفتہ ترجمہ کیا گیا ہے۔ فاضل مولف عربی زبان کے بہت اچھے ادیب ہیں اور ان کا یہ ذوق طبعی اور فطری ہے، اس لئے قدرتی طور پر بہت سی پیچیدہ اور اجنبی عبارتوں کا ترجمہ نہایت صاف اور بے تکلف کیا ہے۔

قاضی صاحب نے اپنے مقاصد اور دعادی کے لئے عربی کے اشعار سے بھی بکثرت شہادت بہم پہنچائی ہے۔ قاضی صاحب نے اشعار کے ترجمے بھی کئے ہیں، یہ بھی ایک مشکل کام ہے، یہ ایک الگ موضوع ہے جس پر مستقل مضمون لکھا جاسکتا ہے۔ عرب و ہند کے تعلقات اور ہندی و سندھی رجال علم و فضل پر قاضی صاحب روم نے پوری ایک ایکڑی کا کام کیا ہے اللہ تعالیٰ نے انھیں اس کا نامہ میں غیر معمولی کامیابی بخشی، پھر اللہ تعالیٰ نے قدر دانوں کی ایک جماعت بھی کھڑی کر دی چنانچہ سندھ کی ایک نیم سرکاری تنظیم فکر و نظر نے انھیں محسن سندھ کا خطاب دیا، قاضی صاحب نے بے لوث ہو کر علم کی خدمت کی تھی، لیکن اللہ تعالیٰ دلوں میں تدر و منزلت کا بغیر پیدا کر دیتے ہیں، خود خدمت کر لے والا ان خطابات و اعزازات سے بے نیاز ہوتا ہے، لیکن جو کسی وجہ سے ناواقف ہوتے ہیں، ان قدر دانوں کی بدولت انھیں کبھی واقعیت اور احسان شناسی کی سعادت میں حصہ مل جاتا ہے۔

حواشی

۱۵

- (۱) قاصد ہندادی سے بنماری شریف تک صفحہ ۲ (۲) حوالہ سابق (۳) حوالہ سابق (۴) خودنوشت آپ بیتی غیر مطبوعہ (۵) خلافت عباسیہ اور ہندوستان (۶) اکالی ہند کی عظمت رفتہ قاضی اظہر مبارکپوری صفحہ ۱۵ (۷) حوالہ سابق (۸) حوالہ سابق

(۹) محترم سید محمد صدیق صاحب قادری، قاضی صاحب کے بہت بے تکلف دوستوں میں ہیں۔ بمبئی کے قیام کی ابتداء میں ہی ان سے گہرے تعلقات قائم ہوئے، اور تمام آخر برقرار رہے، ان کا ایک تفصیلی مکتوب ماہنامہ انوار العلوم جہانگیر مورخ اسلام نمبر میں شائع ہوا ہے۔ اور ان سے تعلقات کی داستان قاضی صاحب نے غیر مطبوعہ آپ بیتی "کاروان حیات" میں لکھی ہے۔ یہ آپ بیتی بھی مورخ اسلام نمبر میں شائع کر دی گئی ہے۔ (۱۰) داد کر صاحب عربی دانگویری کے بڑے عالم تھے، قاضی صاحب سے بہت اخلاص تھا (۱۱) کاروان حیات (غیر مطبوعہ آپ بیتی) (۱۲) ہندوستان عربوں کی نظریں ج ۱ ص ۷۲ (۱۳) اسلامی ہند کی عظمت رفقہ ص ۱۷ (۱۴) - (۱۵) عربوں کی حکومتیں ص ۲۳ - ۲۴ (۱۶) اسلامی ہند کی عظمت رفقہ ص ۱۷ (۱۷) ہندوستان عربوں کی نظریں ج ۱ ص ۱۲۳ عرب و ہند کے تعلقات ص ۹۰ (۱۸) اسلامی ہند کی عظمت رفقہ ص ۱۸ (۱۹) عرب و ہند کے تعلقات ص ۲۳، ہندوستان عربوں کی نظریں ج ۱ ص ۸ (۲۰) عرب و ہند کے تعلقات ص ۲۵ (۲۱) حوالہ سابق ص ۳ (۲۲) ہندوستان عربوں کی نظریں ج ۱ ص ۵۶ (۲۳) اسلامی ہند کی عظمت رفقہ ص ۱۹ (۲۴) عرب و ہند کے تعلقات ص ۳ (۲۵) اسلامی ہند کی عظمت رفقہ ص ۱۹ (۲۶) حوالہ سابق (۲۷) حوالہ سابق ص ۲ (۲۸) عرب و ہند کے تعلقات ص ۲ (۲۹) ہندوستان عربوں کی نظریں ص ۱۶۶ (۳۰) حوالہ سابق ص ۱۵ (۳۱) کشف الظنون حاجی خلیفہ ص ۱۷۲ (۳۲) حوالہ سابق ص ۲۶ (۳۳) ہندوستان عربوں کی نظریں ص ۱ (۳۴) ہندوستان عربوں کی نظریں ص ۱ (۳۵) اسلامی ہند کی عظمت رفقہ ص ۲ (۳۶) کشف الظنون ص ۱۶۶ (۳۷) کشف الظنون حاجی خلیفہ ص ۱۷۲ (۳۸) عرب و ہند کے تعلقات ص ۲ (۳۹) اسلامی ہند کی عظمت رفقہ ص ۲

مختلف ڈائریوں، خطوط اور اخبار کے تراشوں سے

ادارہ

آئینہ در آئینہ

قاضی صاحب کے کاغذات میں چھوٹی بڑی کاپیاں ہیں، لغافوں میں کاغذ کی بہت سی سلیس ان کے قلم کی لکھی ہوئی ہیں، ایک جلد کاپی میں بہت سی معلومات ان کے بچپن کے ساتھ مولانا سائبر مبارکپوری کے قلم سے ہیں، اور بہت سے عربی اخبارات کے تراشے بھی احتیاط سے رکھے ہوئے ہیں۔

ان کی حیثیت نہ ڈائری کی ہے نہ روزنامہ کی، مولانا سائبر کے قلم سے جتنا کچھ ہے وہ تمام کا تمام مختلف رسالوں اور اخباروں میں قاضی صاحب کی شخصیت یا ان کی کتابوں سے متعلق جو شائع ہو چکا ہے ان کی نقل ہے۔

ان اندراجات میں کسی طرح کی ترتیب نہیں ہے اور بغیر ترتیب زمانی کے ان کی افادیت بہت کم ہو جاتی ہے اور ذہنی انتشار کا باعث بھی، میرے پاس جب یہ کاغذات آئے تو میں نے سب سے پہلے صفحات کے نمبر ڈالے اور سال کتابت کی تعیین کر کے انکی مکمل فہرست بنائی اور ان پر نمبر شمار ڈالے، اس طرح میں تھوڑی بہت ان تحریروں میں ترتیب زمانی قائم کر سکا۔

ایسا محسوس ہوتا ہے کہ فرصت کے اوقات میں قاضی صاحب بطور یادداشت کچھ باتیں لکھ لیتے تھے، ان کو اپنے اکابر سے غقیقت تھی، اپنے بارے میں یا اپنی کتابوں کے بارے میں ان کا ایک جملہ بھی اپنے لئے سرمایہ سعادت سمجھتے تھے۔

اور ان کو سب سے پہلے اس طرح میں لیتے تھے، اس طرح کی اگر ان کو کوئی تحریر مل جاتی
تھی تو وہ یہاں لے آتے تھے کہ وہ محفوظ رہے اصل تحریر کی حفاظت کے ساتھ ایسا
ایسی یادداشت کی کامیابیوں میں نقل بھی کر لیتے تھے، اکابر اہل علم علی اور ان
مہاکمال اسلامیہ کے سرکاری دفاتر سے جو خطوط آتے تھے یا عرب ملکوں سے
شائع ہونے والے اخباروں اور رسالوں میں آپ کی کتابوں پر کوئی مضمون آتا تھا
کبھی انکو عرب میں لکھ لیتے تھے اور کبھی اس کو اردو میں منتقل کر کے یادداشت میں
درج کر لیتے تھے، اس طرح بیشمار خطوط اور تحریریں میرے سامنے آئیں، ان
سب کو سیرا جاسکتا ہے اور نہ بالکل چھوڑا جاسکتا ہے کیونکہ ان تحریروں سے
قاضی صاحب کے فکر و فن پر روشنی پڑتی ہے اور ان کے علمی و تحقیقی مقام و درجہ
کی تعین ہوتی ہے، اس لیے ان متفرق تحریروں کو ایک نظر انداز کرنا بہت
بڑی غلطی ہوگی قاضی صاحب نے شیخ طریقت تھے کہ ان کے گرد مریدوں کا کوئی
حلقہ ہو جو ان کے کلمات و کمالات کا ہر محفل میں ذکر کرتا رہے، نہ کسی بڑے
دور کے سربراہ، مہتمم یا شیخ احمدیث کہ ان کے تلامذہ اور حلقہ بگوشوں کی
توجہ و تکریم ان کے بعد ان کی شخصیت کے گرد ایک نور کا بالہ بنا دے جس
میں روشنی ہی روشنی ہو، معمولی معمولی باتوں اور کاموں کو اتنی اہمیت و عقیدت
سے بیان کر دے کہ اس سے اہم اور قیمتی نہ کوئی بات ہے نہ کام، قاضی صاحب
کو شہرت کی لٹاؤں میں پرواز کیلئے اس طرح کا کوئی شہسبیر جبریل حاصل نہ تھا
ان کے علمی مقام و تعارف خود ان کی کتابوں نے کرایا ہے اور آج اسلامی دنیا
میں جو عزت و احترام اور مقام و مرتبہ حاصل ہے اس میں نہ کسی پروگنڈے کا کوئی
غش ہے نہ ذوق رقابت اور دعویٰ غلیوی کی طرف کے قصائد مدحیہ کا، اس لیے
قاضی صاحب کو کسی ایذا میں نہ ڈھنسا پائے جو ہندوستان، پاکستان اور مصر
اور جہان کے اہل علم و تحقیق نے ان کی کتابوں کے مطالعہ کے بعد ہمارے سامنے

رکھ دیا ہے۔ اس یادداشت میں یہ آئینے موجود ہیں جن میں آپ قاضی صاحب کی شخصیت اور ان کے علمی مقام و مرتبہ کو صحیح حدود و احوال کے ساتھ دیکھ سکیں گے۔ اس یادداشت کا بہت مختصر سا نسخہ ہم یہاں پیش کر رہے ہیں۔

ایچ اے دی

معارف القرآن۔

مولانا محمد الماجد دریا آبادی صدق جدید مورخہ ۹ نومبر ۱۹۵۷ء میں لکھے ہیں:

قاضی اہل مبارکپوری صاحب ایک کہنہ مشق صاحب قلم ہیں۔ بھسی کے اخبارات و جرائد میں ان کے قلم سے دینی، اسلامی، اصلاحی عنوانات پر مضامین ساہا سال سے نکل رہے ہیں یہ ان کے اس قسم کے فخر و معنی کا مجموعہ ہے اور ہر مضمون کا تعلق قرآن مجید کی کسی نہ کسی آیت سے ہے۔ جلی عنوانات، توحید، رسالت، کتاب اور دینی زندگی نظر آئے۔ ... حالات ماضیہ پر اشارے مصنف جا بجا کرتے گئے ہیں جو اکثر صورتوں میں مفید بھی ہیں اور پر لطف بھی مثلاً ص ۴۳ و ۴۵ پر ۲۱ رکوع ۱۲ کے حوالے سے واذ اقبل لہم ایتبعوا ما انزل فیہ کی تشریح اور اسکے ضمن میں آج کل کے اجار سنگ تراشی، بت سازی، قاضی وغیرہ کی تحریک پر تبصرہ۔

حج کے بعد

اخبار البقیۃ سنہ ۱۴۱۵ھ تا ۱۴۱۶ھ ۹ اکتوبر ۱۹۵۷ء کے شمارہ حج کے بعد پر تبصرہ کیا۔

قاضی اہل مبارکپوری صاحب قلم اور عالم فاضل ہونے کے ساتھ

قاضی صاحب نے یہ کتاب تیار کر کے ہندوستانی اہل قلم کا سر دیائے
اسلام میں بلند کیا ہے اس پروردہ اور ان کے پیلشر دونوں قابل مبارکباد
ہیں کاش قاضی صاحب کو اتنی فرصت و اطمینان نصیب ہو کہ کتاب
کی آئندہ جلدوں کو چودھویں صدی ہجری تک کے مشاہیر تک لکھ سکیں۔

روزنامہ . السندوۃ . مکہ مکرمہ نے ، ۲۰ / شعبان ۱۳۵۵ھ کی ایک اشاعت
میں تین کالموں میں نظریۃً فی کتاب رجال السند والہند کے عنوان سے
کتاب کی اہمیت و افادیت پر ایک مفصل مضمون شائع کیا ، اس نے لکھا کہ :
جب اسلام کی روشنی ہندوستان میں پہونچی اور غزوات و فتوحات کا
سلسلہ چلا اس وقت اسلام کی بہت سی جلیل القدر شخصیتیں ہندوستان میں
پہونچیں جن میں صحابہ کرام اور تابعین کی مقدس جماعتیں تھیں اس عہد زریں
کی مفصل تاریخ اکابر رجال کے مستند تراجم ہندوستان کے ایک عظیم المرتبت
محقق عالم اور اسلامی مورخ القاضی ابوالسالی الہر مبارکپوری نے لکھے
ہیں ان کی کتاب رجال السند والہند کے نام سے شائع ہو گئی ہے
اس کتاب کو دیکھ کر ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ مصنف نے اسکی تالیف
میں کتنی مشقت و محنت اٹھائی ہوگی تاریخ و سیر کی کتنی کتابوں کو
کھٹکا لا ہوگا اور یہ نظر غائر مطالعہ کیا ہوگا ؟ غزوات کی تحقیق اور کیا
تراجم کی تلاش و جستجو اور ان کو پوری تحقیق کے ساتھ لکھا گیا ہے ۔

سعودیہ عربیہ کے مشہور جغرافیہ دان جن کو ان کے علم و فن پر فیصل الیوارڈ
دیا گیا ہے ۔ میں نے ان کو اپنی چند تعانیف پر یتا ارسال کیں تو اس کے جواب
میں موصوف نے راقم کو مندرجہ ذیل خط لکھا :

حضرت صاحب الفضيلة العالم الجلیل المحقق المورخ
 الاسلامی الہندی القاضی ابوالعالی اطہر المبارکفوری
 اصابع : میں حرمت زدہ ہوں کہ ایسے قلیل القدر عالم کا کس زبان
 سے شکریہ ادا کروں جنہوں نے بغیر ذاتی تعارف کے اتنی عظیم ترین
 تصنیفات مجھے دی ہیں بھیجی ہیں سوائے اس کے کہ میرا اور ان کا دینی
 و فکری تعارف ہے میرے خیال میں اس دنیا میں اس سے بہتر کوئی
 دوسرا تعارف ہو بھی نہیں سکتا۔

محرمی ! آپ کا بہترین تحفہ رجال السند والہند ، الی القرن
 السابع ، العرب والہند فی عهد الرسالة ، العقد الثمین
 تاریخ اسماء الثقات لابن شاہین کی شکل میں مجھے ملا ، خدا آپ
 کو اس کا جزا خیر دے میں سوائے شکریہ ادا کرنے کے اور کیا کر سکتا ہوں
 دل یہ چاہتا ہے کہ میں اپنی تعانیف کبھی آپ کی خدمت میں پیش کروں لیکن
 پریشانی یہ ہے کہ میرا موضوع جغرافیہ جزیرۃ العرب ہے اور اسی موضوع
 پر میری کتابیں ہیں معلوم نہیں آپ کے ذوق کے مطابق کون سی کتاب ہوگی
 اسلئے میں کتابوں کے نام اس کے ساتھ بھیج رہا ہوں ان میں سے جو کتابیں
 آپ منتخب فرمائیں میں انہیں اولین فرصت میں آپ کو بھیج کر خوشی حاصل
 کر سکوں۔ آخر میں آپ کی عنایت کا ایک بار اور شکریہ ادا کرتا ہوں۔

حمد الجاسر ، شارع حمد الجاسر حوی الورد الیلمانیہ

الریاض المملکۃ السعودیۃ

رجال السند والہند پر عرب و مصر کے علماء کی متعدد رائیں دستیاب
 ہوئیں جن کو اختصار کے ساتھ یہاں درج کرتا ہوں :

شیخ عبد المنعم العز عضو بعثة الازھر و مؤتمر اسلامی نے تحریر فرمایا :
ہندوستان کے مسلمانوں کی علمی و دینی ہستیوں کے حالات میں بہت
بڑی کوشش ہے اور ہر پرچے والا اسکی قدر کوئے گا۔

شیخ عبد العالی عقبا دی عضو بعثة الاسلام و مؤتمر اسلامی لکھتے ہیں :
یہ کتاب اپنے موضوع پر واحد اور نادر ہے جس سے یہ چلتا ہے کہ
ہندوستان میں کس قدر اہم ہستیاں گزری ہیں اور انھوں نے کیا کیا
اسلامی خدمت کی ہے

استاد احمد سبامی کی مصنف تاریخ مکہ نے تحریر فرمایا :
مصنف نے جیسے جیسے نادر و نایاب مآخذوں اور کتابوں سے ہندوستان
کے قدیم علماء کے حالات جمع کئے ہیں جن کا مآخذ شمار ہے، اللہ تعالیٰ
اس جیسی کتاب سے ہمیں محروم نہ کرے
مولانا شیخ سلمان دمشقی استاد جامع بنی امیہ دمشق لکھتے ہیں :
اس میں شک نہیں کہ مؤلف نے اس حق کو ادا کر دیا ہے جو ہمارے
اوپر علماء امت کی طرف سے واجب تھا۔

حضرت مولانا ابوالوفا افغانی رئیس مجلہ احیاء المعارف النعمانیہ حیدر آباد نے
فرمایا :

مصنف نے یہ کتاب لکھ کر ایک ایسے گوشے کو پر کیا ہے جو اب تک
خالی تھا، کسی نے بھی اسکی طرف توجہ نہیں کی تھی۔
سالہ معارف دارالمصنفین اعظم گڑھ نے جولائی ۱۹۵۵ء میں کتاب کے بارے
میں لکھا۔

فاضل مصنف نے بڑی محنت اور جستجو کے بعد یہ کتاب لکھی ہے اللہ سیکڑوں
فزونوں کو کھنگال کر معلومات کے جواہر کو جمع کیا ہے اس کتاب کی اشاعت

سے ہندوستان کے مسلمانوں کی علمی تاریخی اسلامی طبقات و تراجم میں
ایک بیش قیمت کتاب کا اضافہ ہو اسے جسکے لئے فاضل مولف
مبارکباد کے مستحق ہیں۔

حضرت مولانا محمد شفیع صاحب عثمانی مفتی اعظم پاکستان اپنے خط میں تحریر
فرماتے ہیں جس پر ۶ سوال ۱۳۴۵ء کی تاریخ درج ہے۔

آپ کا علمی تحفہ خود ہی اس کا مقتضی تھا کہ اس پر کچھ لکھا جائے مگر
فرقت کم ہونے کی وجہ سے تاخیر ہوئی، حقیقت تو یہ ہے کہ مجھ جیسے کم علم
کو اس کا حق بھی نہیں کہ اس عظیم تصنیف پر کوئی تقریفی کلمات لکھے مگر
اخبار سر اور تعمیل حکم کے لئے چند کلمات لکھ دیے جو اسی خط کے ساتھ
مرسل ہیں
بندہ محمد شفیع عفا اللہ عنہ
۶ سوال ۱۳۴۵ء

حضرت مفتی صاحب نے مکرر فرمایا :

حضرت علامہ قاضی ابوالمعالی اہلبہ مبارکپوری کی تصنیف، رجال
السند والہند، کے مطالعہ سے مستفید اور مخلوط ہوا اس لئے تعالیٰ موصوف
کو جزائے خیر عطا فرمائے آپ نے ہندو سندھ کے مایہ ناز و امتیاز مگر تاریخی
مظلوم گروہ کے تراجم اور تذکرہ کو ایک منظم صورت میں پیش کر کے ایک
بڑے غلا کو پورا فرمایا، آپ کی تحریر کے مطابق یہ بالکل صحیح ہے کہ
ان ملکوں میں صوفیائے کرام اور ادیبانہ کے تذکرے اور سوانح حیات اور
ان کے محفوظات تو بڑی سرگرمی اور استیجاب کے ساتھ جمع کئے گئے
یہاں تک کہ بہت سے سوانح و تواریخ میں غلو اور مبالغے تک نوبت پہنچی
مگر علماء، مفسرین، محدثین، نقباء، ادباء، فاسفروں کے حالات و

مقالات معنونا رکھنے کا کوئی اہتمام ان ملکوں کی تاریخ لکھنے والوں
نے نہیں کیا۔

حضرت مفتی صاحب نے آخر میں تحریر فرمایا :
اشرِ تعالیٰ مصنفِ علام کو قریب مزید عطا فرمائیں کہ اپنے وعدے کے
مطابق ان رجال کا تذکرہ بھی جمع فرمادیں جو اگرچہ ہندو سندھ میں
پیدا نہیں ہوئے مگر ان کا طویل قیام، استفادہ یا افادہ کی صورت
میں ان ملکوں میں رہا ہے اشرِ تعالیٰ ناشر کو بھی جزائے خیر عطا
فرمائے جس نے اس مفید علمی سرمایہ کو بصورت طباعت شائع کر کے
علمی دنیائے لئے نہایت اہم تحفہ ہمایا فرمادیا۔

بندہ محمد شفیع عفا اللہ عنہ
دارالعلوم کراچی ۱۵ اپریل ۱۹۵۹ء

علی حسین

مولانا عبدالمجید دریا آبادی، صدق جدیدہ، لکھنؤ کے ۵ اگست ۱۹۶۰ء
کے شمارے میں تحریر فرماتے ہیں :

۔ محمود جاسی صاحب کی معلوم و معروف کتاب، خلافت معاویہ و یزیدہ،
کی تردید میں اہلسنت کے عالموں نے بھی بہت کچھ لکھا، ان سب میں
زیادہ جامع و سنجیدہ مضمون وہ تھا جو قاضی اہلر صاحب مبارکپوری
کے قلم سے روزنامہ، انقلاب، بمبئی میں قسط وار مدتوں نکلتا رہا اور
بعد میں نظر ثانی کر کے کتابی صورت میں شائع ہوا

مشہور شاعر و مدیر رسالہ فاران کراچی ماہر القادری ستمبر ۱۹۶۰ء کے شمارے
میں لکھتے ہیں :

محمود عباسی کی ناپسندیدہ کتاب۔ خلافت معاویہ و یزید۔ نے
مسلمانوں میں جو فتنہ کھڑا کر دیا ہے اس کی رد میں اب تک جتنی کتابیں
آئی ہیں ان میں مولانا قاضی الطبر مبارکپوری کی یہ کتاب۔ علی وحسین
سب سے زیادہ مدلل اور جانت ہے اور باوقار ہے۔

مولانا سید احمد اکبر آبادی صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ برہان دہلی
کے ستمبر کے شمارے میں تحریر فرماتے ہیں :

محمود عباسی کی کتاب۔ خلافت معاویہ و یزید۔ نے اگرچہ ہندوپاک کے
مسلمانوں میں سخت ہوجان پید کیا لیکن اس کا ایک فائدہ یہ ضرور ہوا
بعض اہل قلم حضرات اور سنجیدہ حضرات نے کتاب مذکور کے مضامین کا
علمی اور سنجیدہ رد لکھا اور اس کی وجہ سے اصل بحث کے متعلق اردو
میں اچھا فاصلا مواد جمع ہو گیا انھیں گنتی کے چند مصنفوں میں قاضی الطبر
میں، موصوف نے اس کتاب میں جو ان کے مسلسل مضامین کا مجموعہ ہے
پہلے ان تہ لیسات و تلمیسات کا پردہ چاک کیا ہے جو عباسی صاحب نے
اعتیاء کی تھیں اسکے بعد حضرت علی اور ان کے دود خلافت پر امام حسین کی
شخصیت اور مقام و موقف پر، پھر یزید کی ولید ہی اور اس کے عہد امارت
کے واقعات پر علمی سنجیدگی اور کمال احتیاط سے مدہشی ڈالی ہے اور
دوسرے ماخذ کے علاوہ حافظ ابن تیمیہ، ابن خلدون، اور ابن کثیر
وغیرہم کے ان ماخذوں سے بھی استدلال کیا ہے جن پر عباسی صاحب
کو بڑا بھروسہ تھا، اسکے بعد متفرق مگو مفید مباحث مثلاً حدیث
ملک عمروں۔ قاتل حسین عمرو بن سعد، حدیث غزوہ مدینہ اور یزید پر
گفتگو کو ہے، غرض کہ عباسی صاحب کی کتاب کے رد میں اب تک جو
کتابیں ہمدی نظر سے گزری ہیں زیر تبصرہ کتاب جامع اور معتدل

نقطہ نظر اور سنجیدہ تحقیق و زبان کی حامل ہونے کے اعتبار سے

سب سے بہتر ہے ۔

مفتی عزیز الرحمن صاحب مدینہ بجنورہ کی اشاعت ستمبر ۱۹۸۷ء کے ایک شمارے میں انہار رائے کرتے ہیں متنازع فیہ کتاب کے ماحول کی عکاسی کرتے ہوئے قاضی صاحب کی کتاب پر انہار خیال کرتے ہوئے آخر میں تحریر فرماتے ہیں :

اللہ تعالیٰ جو رائے خیر عنایت فرمائے جناب قاضی اہل مبارکپوری کو کرا انھوں نے جذبات سے بالا تر ہو کر - خلافت معاویہ دینیدہ کا جواب جیسا چاہئے تھا، لکھا اور خوب لکھا، موصوف نے عباسی کی ترجمہ، ماخذ اور اقتباسات کی غلطیوں، عبارت کی کتر و بکثرت کو اس عمدگی کیساتھ اُجاگر کیا ہے کہ دوسرے کے بس کا کام نہیں تھا، قاضی صاحب نے یہاں تک لیا کہ اصل ماخذ اور نام نہاد ماخذ کو بھی بتلادیا، کتاب کے شروع کے صفحات بطور مقدمہ جواہرات سے تولیے کے قابل ہیں جن میں موصوف نے کچھ تاریخی اصول بیان کئے ہیں، میرے نزدیک قاضی صاحب کی عجوبہ روزگار کتاب کو بار بار شائع ہونا چاہئے، کیا ہمدردان علی و حسین اس طرف توجہ کریں گے؟

ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں -

یہ خبر باعث مستر ہے کہ اس کتاب کا عربی ترجمہ بھی جامع ازہر قاہرہ کے مجمع البحوث الاسلامیہ کی طرف سے الاستاد عبدالعزیز عزت نے شروع کر دیا ہے، موصوف اس سے پہلے راقم کی کتاب - عرب و ہند عہد رسالت میں، کا عربی ترجمہ اسی ادارہ کی طرف سے مکمل کر چکے ہیں اور ماہ دو ماہ میں طبع ہو کر شائع ہونے والی ہے، اب یہ دوسری کتاب ترجمہ ہو رہی ہے اللہ تعالیٰ

ان کتابوں کو شرف مقبولیت سے نوازے، راقم نے جس بے سر سامانی میں یہ کتابیں لکھی ہیں یہ سزا کا کم ہے کہ نہ صرف ہندو پاکستان میں بلکہ عرب ممالک میں مقبول ہو رہی ہیں، اور عربی زبان میں ترجمے شائع ہو رہے ہیں، ہماری تیسری کتاب العقد الثمین جو عربی میں ہے اس کے بارے میں جدہ کے مجلہ المنہل میں اعلان آچکا ہے، یہ کتاب بھی الحمد للہ چھپ رہی ہے دو تین ماہ میں چھپ کر شائع ہو جائیگی۔ (انقلاب کمبئی)

حکومت کو مبارکباد۔

حکومت کویت کی جانب سے ایک مکتوب ہوائی ڈاک سے موصول ہوا جس میں یہ خوشخبری تھی کہ ہم اپنی سرکاری مطبوعات ڈاک سے آپ کے پاس روانہ کر رہے ہیں اس کو قبول فرما کر شکریہ قبول فرمائیں۔

الحمد للہ کہ یہ علمی ہجرت ۲ جنوری ۱۳۹۷ء کی ڈاک سے چار نہایت ہی نادر و نایاب اور قیمتی کتابوں کی شکل میں حکومت کویت کی طرف سے موصول ہو گیا حکومت نے پچھلے سال سے ایک ادارہ دائرۃ المطبوعات والنشر حکومت کویت کے نام سے قائم کیا ہے جس کیلئے ایک مالی شان پریس خریدی ہے اور مسلمانوں کی نادر و نایاب کتابوں کو اعلیٰ پیمانہ پر چھاپنے کا کام ہو رہا ہے، ایک سال گزر رہے گزرے اس ادارہ کی طرف سے کئی نہایت اہم کتابیں شائع ہوئی ہیں جو اعلیٰ قسم کے سفینہ ولایتی آرٹ پیپر پر نہایت جلی اور روشن عربی ٹائپ میں ہیں، عالم اسلام کے مستند علماء نے ان کی تحقیق کی ہے ان کتابوں کا مختصر تعارف یہ ہے۔

۱۔ کتاب النفاخاثر والتحف۔ بڑے سائز کے ۲۸ صفحات پر مشتمل ہے جو چھپنی مصری ہجری کے ایک زبردست مورخ و ادیب قاضی رشید بن زبیر مصری متوفی ۱۳۹۷ء کی تصنیف ہے اس کا صرف ایک قلمی نسخہ ترکی کے

کتب خانے میں تھا، اسی سے یہ کتاب چھاپی گئی ہے۔

۱۔ کتاب الاضداد فی اللغة - ۵۱۷ صفحات کی ہے اور مشہور امام
فتی ابو بحر محمد بن قاسم انباری بغدادی متوفی ۷۲۲ھ کی تصنیف ہے۔
۲۔ کتاب المصون فی الادب - یہ کتاب ۲۸۴ صفحات پر مشتمل ہے
اس کے مصنف امام ارب امیر احمد عسکری متوفی ۳۸۲ھ میں جو ابو طلال عسکری
کے استاد ہیں، دنا میں اس کتاب کے صرف دو قلمی نسخے موجود تھے۔

۳۔ کتاب العبر فی خبر من خیر - ۵۰۰ صفحات میں ہے یہ کتاب
مشہور محدث امام شمس الدین ذہبی متوفی ۷۴۸ھ کی تصنیف ہے اور پہلی
مدی ہجری سے لے کر امام ذہبی تک کے خاص خاص واقعات و رجال کے حالات پر
مشتمل ہے اس کا ایک قلمی نسخہ حلب کے کتب خانے میں تھا اس کی مدد سے یہ کتاب
چھاپی گئی ہے۔

فلج عرب کی اس حکومت کا یہ علمی نشاط اس کے حکمران حضرت سمو الشیخ
جداۃ الاسلام آل صباح کی علمی و دینی دلچسپی کا نتیجہ ہے موصوف اپنے اس
علمی و تاریخی نامہ کے باعث پورے عالم اسلام کی طرف سے مبارکباد اور دعا کے
مستحق ہیں جو لوگ اس ادارہ کے مسئول ہیں ان کی سلیقہ مندی اور حسن انتظامی
قابل داد ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد سے دو ملاقاتیں۔

مولانا ابوالکلام آزاد سے دو مرتبہ ملاقات کا موقع ملا، ایک مرتبہ
اگست ۱۹۴۳ء میں لاہور میں جب کہ مولانا کانگریس کے صدر تھے اور میں
اخبار زمزم لاہور میں کام کرنے کے ساتھ ساتھ زمزم پبلیسی کی فرمائش پر
منتخب التفاسیر جمع کر رہا تھا، مولانا بحیثیت صدر کانگریس لاہور آئے ہوئے تھے

فیلسی ہوئی میں شاہانہ ٹھاٹھ کے ساتھ قیام پذیر تھے۔ بغیر خاطر کا مسودہ ساتھ لائے تھے اس کی طباعت کا مرحلہ مولانا عبد المجید سالک اور مولانا غلام رسول مہر کے ذریعہ طے فرما رہے تھے، نیز ترجمان القرآن جلد ثانی کی طباعت کا معاملہ بھی زرم کیسی لاہور سے طے کر رہے تھے اسی سلسلہ میں جب مولانا کو یہ معلوم ہوا کہ میں قرآن کریم کی خدمت کے سلسلہ میں کام کر رہا ہوں تو دعا دیتے ہوئے فرمایا اللہ جزائے خیر دے آمین۔

دوسری ملاقات ۱۹۵۲ء میں بمبئی کے تاج محل ہوٹل میں ہوئی تھی جسے صرف ملاقات کہا جاسکتا ہے ان کی زبان سے مسلمان ہند کے بارے میں بڑے دیگر الفاظ سننے میں آئے تھے۔

تقاویٰ رسول کے مسئلہ پر

اگست ۱۹۶۳ء کے اخیر میں ہم نے ایک مصری کتاب بجا ب و ضباب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تصویر کے بارے میں احتجاج کیا تھا جس کا فوری جواب محترم استاد احمد فریدی مابانی صاحب نے دیا اور مرکز ثقفانی کے مدیر نے ایک بیان دیا نیز عزیز محترم شیخ عبدالغنی ز عزت مبعوث الازہر نے مختصر بیان دیا اور مرکز ثقفانی بمبئی کے مدیر نے ایک تحریر کے ذریعہ قانونی چارہ جوئی کی دھمکی دی مگر محترم الاستاد ممدوح عزت قنصل جمہوریہ عربیہ متحدہ بمبئی نے بڑی سنجیدگی سے ہمارے اعتراضات کو سرکاری سطح پر علماء مصر کے پاس بھیجا اور ان سے اس بارے میں جواب طلب فرمایا، ہم نے وعدہ کیا تھا کہ جو جواب علماء ازہر کی طرف سے آئیگا ہم اسے شائع کر کے اگر ہمارے نزدیک قابل قبول ہوگا تو ٹھیک ہے ورنہ پھر اس جواب کے جواب میں دوبارہ لکھیں گے تاکہ استاد ممدوح عزت پھر اسے علماء ازہر کے پاس روانہ کر کے ان سے جواب حاصل فرمائیں۔

حضرت الاستاد مولانا الحاج محمد اسماعیل صاحب سنبھلی شیخ اکبریت
جامعہ عربیہ آنند گہرات اپنے ایک گرامی نامہ میں ارشاد فرماتے ہیں کہ ماہنامہ
ابلاغ بمبئی مجریہ مارچ ۱۹۱۳ء میں اتفاق سے آپ کا ایک مضمون بعنوان
نقدیہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بحث پر علماء جامعہ ازہر قاہرہ کا جواب اور ہمارا
جواب انکواب نظر نواز ہوا۔

در حقیقت آپ نے اس مضمون میں حق ادا کیا ہے، رسول اللہ کی تقدیر کے
بارے میں آپ کا احتجاج کرنا اور پھر علماء ازہر کی ایک خاص علی مجلس کا مفقہ
ہونا اور اس میں اس مسئلہ پر بحث و مباحثہ اور پھر ان کی ریکگ توجیہات پر
آپ نے جو مواخذات فرمائے ہیں وہ نہایت فاضلانہ اور جراتمندانہ ہیں فی الواقع
آپ نے تمام علماء کی طرف سے ایک بہت بڑا فرض ادا کیا ہے جس کیلئے ہر طرح
قابل مبارکباد ہیں اور آپ کی یہ سعی لائق تحسین ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ
کے مراتب عالیہ میں ترقی عطا فرمائے خدا کا شکر ہے کہ ہندوستان میں اور ہمارے
جماعت میں بھی ایسے علماء موجود ہیں جو بلا خوف و خطر اظہار حق کے لئے سر یکف
میدان میں ہیں اور مجھ کو تو سب سے زیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ آج جب کہ
ہمارے مراکز کتابوں کے تراجم میں لگے ہوئے ہیں مگر اس قسم کی چیزوں کی طرف
تعلقاً توجہ نہیں کرتے آپ نے بروقت اس اہم چیزوں کی طرف توجہ فرمائی ہے۔
جزاک اللہ خیر الجزاء فی الدین والآخرۃ

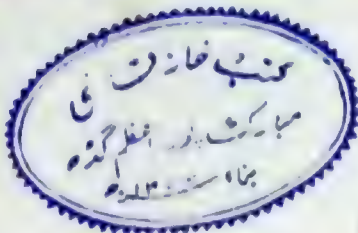
دائرہ ثقافت اسلامیہ کی تجویز (۱۹۱۵ء)

حضرت العلامة محدث العصر مولانا حبیب الرحمن الاعظمی زید مجدہم اور مولانا
عبد اللطیف نعمانی ہستم جامعہ مفتاح العلوم مدینہ اور میں، ہم قیوں بہت دنوں سے

ایک ایسے ادارے کے قیام کو سوچ رہے تھے جو قدما کی خالص علمی اور دینی کتابیں زبانہ کی ضرورت کے مطابق شائع کرے اور صدر اسلام کے علماء و محدثین اور فقہاء و مجتہدین کی اہم غیر مطبوعہ کتابوں کو تعلیق و تحشیہ کے ساتھ آج کی علمی و تحقیقی اور دینی دنیا کے سامنے پیش کرے، ساتھ ہی موجودہ دور کے جدید تقاضوں کی روشنی میں اسلام کے ان فقہی اور جزئی مسائل کے بارے میں تحقیق کرے جن کے حل کرنے کی شدید ضرورت ہے، اس سلسلہ میں ایک وسیع پروگرام کے تحت نہ صرف ہندوستان و پاکستان بلکہ پورے عالم اسلام کے مستند علماء دین سے استعواب کر کے ایسے مسائل کی تحقیق و تنقیح کرے، نیز دینی اور علمی ضرورت کے ماتحت تالیف و ترجمہ اور تصنیف کا کام بھی اس ادارے سے ہو اور اس کے تمام علمی و دینی کاموں کو حضرت مولانا حبیب الرحمن الاعظمی کی سرپرستی حاصل ہو، اس سلسلہ میں ہم یمینوں کی ایک غیر رسمی نشست مفتعلوم منوں ۱۵ مئی ۱۹۶۵ء کو ہو چکی تھی، دوسری نشست کیلئے ۲۴/۲۸ مئی مقرر ہوئی، اس دوران مولانا عبد الباقی قاسمی ہستم جامعہ احیاء العلوم مبارکپور کی زیر صدارت قصبہ گھوسی کے ایک مدرسہ کے سالانہ جلسہ کی تاریخ ۲۴/۲۸ مئی مقرر ہوئی، ہم دونوں مبارکپور سے سو گئے معلوم ہوا کہ حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی اور مولانا عبد اللطیف صاحب نعمانی ادبی تشریف لے گئے ہیں۔ اسلئے ہم دونوں شدید غری اور دھوپ میں ایک نیچے ادبی پہنچے۔

ادارہ ثقافت اسلامیہ کی دوسری میٹنگ ادبی کے ایک مدرسہ میں ہوئی جس میں ہم چاروں کے علاوہ مولانا اسیر اردوی اور مولانا محمد شمیم قاسمی بھی شریک ہوئے دوسری نشست بہت کامیاب رہی، دائرہ کے قیام کی صورت، کتابوں کی اشاعت اور دوسرے امور و معاملات پر کھل کر بحث ہوئی اور بعض ابتدائی کام شروع کرنے کی تجویز ہوئی بلکہ

لے مگر خواب شرمندہ بقیہ رہا مادرِ چیم ذلک درجہ خیال ست - (سر اردوی)



وفات الازھر کا خط

السید الفاضل استاذی البکیر !

میں ایک مدت کے بعد یہ خط لکھ رہا ہوں جس کا مجھے افسوس ہے میں اس
 زوری میں کراچی پہنچا اور کراچی یونیورسٹی کے شعبہ اسلامیات میں
 رکن حیثیت سے کام کر رہا ہوں۔ مصر سے یہ خبر آئی ہے کہ آپ کی کتاب - عرب
 و عہد رسالت میں - کا جو ترجمہ میں نے العرب والہند فی عہد
 رسالت کے نام سے کیا تھا وہ اٹلے ٹیمپوز میں طبع ہو کر منظر عام پر آ رہی ہے، کئی
 برسوں کی کثرتِ روک کر اس کی طباعت ہو رہی ہے چونکہ یہ کتاب اپنے موضوع
 اعتبار سے بہت اہم اور نادر ہے اسلئے اس نے خود اپنی راہ بنالی ہے اسے
 دار الکتاب العربی - شائع کر رہا ہے، یہ علامہ سید سلیمان ندوی
 کی کتاب عربوں کی جہاز رانی - کا ترجمہ الملاحۃ العربیہ کے نام سے مکمل کر چکا
 اسی طرح علامہ شبلی نعمانی کی کتاب - اسلام کی عالمگیر خدمات - کا ترجمہ بھی
 ہوا ہے۔ آپ کی کتاب ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں - کا ترجمہ الحکومات
 العربیہ فی الہند کے نام سے قریب قریب ختم کر چکا ہوں اس میں شک نہیں
 کتاب دنیا سے تاریخ میں ایک علمی و تحقیقی انقلاب برپا کرے گی اور عربی
 قانون کے لئے ایک بیش بہا تحفہ ہوگی نوعیت کے لحاظ سے یہ آپ کی پہلی
 مال علمی خدمت ہوگی - والسلام الاستاذ عبد العزیز عزت کراچی

عوب مدینہ

غزیم مولوی خالد کمال سلمہ مدینہ منورہ سے اپنے ۹ جون ۱۳۳۵ء کے خط
 لکھتے ہیں - جمعرات کو - البلاد - میں یہ خبر آئی کہ :

ہندوستان کے ممتاز ترین مصنف شیخ القاضی اظہر مبارکپوری
 کے اعزاز میں ہندوستانی سفارتخانہ نے ایک پر تکلف عنائید
 کا انتظام کیا

جریدہ المنہل (جبدہ) میں آپ کا من الذارجیل الی النخیل والا
 مضمون نظر آیا پہلی قسط جمادی الثانی ۱۳۵۵ھ میں ہے جو ص ۲۲۹ سے ۲۳۰
 تک ہے آخر میں تصریح کر دی ہے کہ یہ مضمون ثقافۃ الحندہ سے لیا گیا ہے
 دوسری قسط جب کے شمارے میں ص ۵۴۲ سے ص ۵۴۹ تک ہے تیسری قسط
 ذی الحجہ کے شمارے میں ص ۱۰۵۶ سے ص ۱۰۵۹ تک ہے آخر میں بیج ہے
 جس کا مطلب یہ ہے کہ ابھی اور شائع کرے گا دوسری قسط کے آخر میں لکھا ہے
 کہ یہ المنہل کا شمار ہے کہ اس قسم کے تاریخی دستاویز تلاش کر کے چھاپنا ہے اور
 مولفین کے علمی کارناموں سے ناظرین کو مستفید کرتا ہے۔

اگریدیر محمد عبدالقدوس الفباری آپ سے ملنے کے لئے بے قرار تھے تو بجا
 نہ تھا شیخ ابن باز شیخ عبودی اور شیخ عمر افریقی ہر ایک کو آپ کے ساتھ رکھنے
 بیٹھنے کا موقع کم ملنے کا شکوہ ہے ہاں پرسوں مکتبہ شیخ الاسلام میں مکرم کے شیخ
 سید علوی مالکی کے لڑکے سے ملاقات ہو گئی انھوں نے بتایا کہ تمہارے والد سے
 مکرم میں پھر ملاقات نہ ہو سکی، والد صاحب پوچھتے تھے کہ وہ کہاں رہتے ہیں
 ملنے کی کوشش کرو، اس وقت حج کی بھڑ بھڑ تھی، اطمینان ہوا تو انتظار کیا،
 والد صاحب نے کچھ اپنی کتابیں اور کچھ دوسروں کی ہدیہ کرنے کیلئے جمع کر رکھی تھیں مگر
 قاضی صاحب ایسا کم ہوئے کہ پھر نہیں ملے، ہندوستانی پاکستانی طلبہ اکثر
 پوچھتے رہتے ہیں۔

مختلف زبانوں میں ترجمے

حضرت الاستاذ سید عبد العزیز عزت رکن مجمع البحوث الاسلامیہ قاہرہ کے ایک تازہ مکتوب گرای سے یہ خوشخبری ملی کہ راقم کی کتاب جسے استاد موصوف نے العرب والہند فی عہد الرسالة کے نام سے عربی میں ترجمہ کیا ہے آئندہ ماہ دارالکتاب العربی قاہرہ سے چھپ کر شائع ہو رہی ہے نیز مجمع البحوث الاسلامیہ کی طرف سے راقم کی دوسری تصنیف ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں کا ترجمہ بھی استاد موصوف نے اپریل میں شروع کر دیا ہے دہل العرب فی الہند کے نام سے مجمع البحوث الاسلامیہ قاہرہ کی طرف سے شائع ہوگی۔

راقم کی کتاب عرب و ہند عہد رسالت میں، کو اللہ تعالیٰ نے بڑی مقبولیت دی جب اس کے کچھ اجزاء رسالہ معارف اعظم گڑھ میں شائع ہوئے تو ان کا عربی ترجمہ حکومت ہند کے سرکاری رسالہ ثقافتہ الہند میں شائع ہوا جن کو سودی عرب کے مشہور و قدیم علمی و ادبی مجلہ المنہل مدہ نے کئی قسطوں میں شائع کیا نیز اس کا گجراتی ترجمہ رسالہ القلم میں چھپا پھر حکومت مصر کے جانب سے مجمع البحوث الاسلامیہ قاہرہ کے زیر اہتمام محترم الاستاذ عبد العزیز عزت نے اس کا عربی میں ترجمہ کیا جو عنقریب شائع ہوگا اور اب مسوریہ نیورسٹی کے عربی فارسی کے لکچرار صدر شعبہ تحقیق کے اردو کے مشرف علیٰ بجناب میر محمد حسن صاحب ایم اے نے اس کتاب کے انگریزی ترجمہ کی اجازت طلب فرمائی ہے۔

شبلی سے اہلتر تک

کئی ماہ ہوئے، راقم کی ایک تصنیف، العقد الثمین فی فتوح الہند

ومن ورد فیہا من الصحابة والتابعین . عربی زبان میں چھپ کر شائع ہو چکی ہے جس میں عہد خلافت راشدہ اور عہد خلافت امویہ تک کی ہندوستان میں اسلامی فتوحات کا ذکر ہے اور اس دور میں یہاں پر جو صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین تشریف لائے ان کے حالات درج ہیں ، اسی کتاب پر حضرت مولانا عبدالمجید دریا آبادی نے اپنے اخبار صدق جدیدہ لکھنؤ ۱۸۷۱ء میں حسب ذیل تبصرہ فرمایا :

اعظم گڑھ کا نام مولانا شبلی سے زندہ ہے اور شبلی کا خاص کارنامہ تاریخ امت و مشاہیر امت ہے ، شبلی کی خلافت سلیمان ندوی کو ملی اور سلیمان نے علاوہ دوسری خدمتوں کے ایک بڑی خدمت ہندو عرب کی مشترکہ تاریخ لکھ کر انجام دی اب اسی سلسلہ کی ایک شاخ کی آبیداری اسی ضلع کے قاضی پھر مبارکپوری کر رہے ہیں اور ہند کے ابتدائی عربی عہد کی تاریخ سند و استناد کے ساتھ دلچسپ و مشگفہ انداز میں عربی میں مرتب کر کے جاری ہے ، ان کی رجال السند والہند اور ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں ، وغیرہ اسی زنجیر کی طلائی کڑیاں ہیں اور اس کی ایک تازہ ترین قسط یہ پیش نظر کتاب ہے کتاب کا موضوع نام سے ظاہر ہے یعنی فتح ہند کے سلسلہ میں صحابہ اور تابعین ہندوستان میں غازی یا داعی کی حیثیت سے آئے ان کا تذکرہ اور سند ، مکان ، گجرات کے صوبوں اور بھڑوچ تھانہ وغیرہ مختلف شہروں کی خاصی تاریخ آگئی ہے ۔
 ارکان حکومت کی نظر سے اگر یہ سطر میں گزریں تو عرض ہے کہ یہ کتابیں ہند و عرب دونوں حکومتوں کی سرپرستی و قسد وانی کی مستحق ہیں ۔

مولانا عبد العزیز میمن راجکوٹی سے ملاقات

حاجی ابراہیم موتی والا بمبئی کے وطن دھوراجی رکھیا واٹر ان کے امرار کی وجہ سے جانا پڑا وہ تاریخ ادب کا بہت ستمرا ذوق رکھتے ہیں بچپن سے دارالصفین کی مطبوعات اور رسالہ معارف کے خزیہ دار ہیں ان کا ذوق کتب خانہ عربی فارسی اردو، گجراتی اور انگریزی کتابوں سے بھرا ہوا ہے جس سے چار روزہ قیام میں استفادہ کا موقع ملا، انھوں نے اپنے ایک دوست سے راقم کا تعارف کراتے ہوئے کہا :

گراچی میں مولانا عبد العزیز میمن راجکوٹی نے ایک علمی مجلس میں

فرمایا کہ اس ہندوستان میں عربی کے دو عالم اور مصنف قابل ذکر ہیں ان میں ایک مولانا قاضی الہر مبارکپوری ہیں :

مولانا عبد العزیز میمن راجکوٹی سابق پروفیسر عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور ابوالعلا ہال و مالیہ کے مصنف ابو علی مالی بنہادی کی کتاب ہمالی کے ششی و شارح اور عربی زبان و ادب کے عالمی شہرت کے مالک عالم ہونے کی وجہ سے عرب مالک اور سترتین یورپ تک میں علمی و تحقیقی شہرت کے مالک ہیں پاکستان کے سرکاری ادارہ تحقیقات علیہ کے صدر ہیں ۔

میری ان سے پہلی ملاقات ۱۹۷۷ء میں ہوئی، مجھے ایک وفد معلوم ہوا مابو صدیق انسٹی ٹیوٹ شیفر روڈ بمبئی میں آج شام کو عربی شاعری اور فارسی زبان کے موضوع پر مولانا موصوف ایک مجلس نہ اکوہ میں گفتگو کریں گے میں دیر سے پہنچا وہاں پچھروں پروفیسروں اور جدید تعلیم یافتہ جوگول سے بھرا ہوا تھا اور کھانے خاص انداز میں باتیں کر رہے تھے، جلد نہ ہونے کی وجہ سے میں ایک کونے میں بیٹھ گیا، مجھے ہتھ دیکھ کر انسٹی ٹیوٹ کے پرنسپل

جناب شہاب الدین دسنوی صاحب بھی میرے پاس آکر بیٹھ گئے اور جب مجلس مذاکرہ ختم ہوئی تو دسنوی صاحب نے مولانا موصوف سے میرا تعارف کرایا، مولانا نام سننے ہی پٹ گئے اور نہایت شفقت اور ہمت افزائی کے انداز میں فرمایا کہ ارے بھائی! میں نے آپ کی کتاب رجال السنہ والہند اور مقالہ دولت مابین سندھان پڑھا ہے ماشاء اللہ خوب خوب داد دی ہے اور بڑا کام کیا ہے پھر اس کے بعد ہاتھ پکڑے ہوئے باتیں کرتے رہے آگے پیچھے جدید تعلیم یافتہ ارباب و محققین مولانا سے گفتگو کرنا چاہتے تھے مگر مولانا کی دلچسپی نے ان کو دوسری طرف توجہ دینے کی فرصت نہیں دی، چلتے چلاتے کہا کہ میں آئندہ صاحب راشننگ آفیسر کے یہاں ٹھہرا ہوں آپ وہاں ضرور آئیے اس کے بعد تین دنوں تک مولانا وہاں رہے اور میں برابر آتا جاتا رہا۔

علی گڑھ کے سیمینار میں۔

سلم یونیورسٹی علی گڑھ کی اسٹوڈنٹس یونین کے زیر اہتمام ۱۴/۱۵/۱۶ مارچ ۱۹۶۹ء کو اسلام اور دور جدید کے تقاضے کے موضوع پر کل ہند ایک اہم سیمینار ہوا جس میں شرکت کی دعوت پر علی گڑھ جانا ہوا، یونین کے دعویت نامہ کے علاوہ مولانا محمد تقی امینی ناظم دینیات اور ڈاکٹر ممتاز احمد خاں شروانی نیکو ار فارسی اور دوسرے پر خلوص احباب کا اصرار بھی تھا کہ اس موقع پر ضرور آؤں مجھے سیمینار کے موضوع سے متعلق کوئی مقالہ تیار کرنا چاہئے تھا مگر ان دنوں امام ابو الفیض قاسمی کی کتاب "جواہر الاصول" فی علم حدیث الرسول کی تعلیق و تصحیح اور مقابلہ میں بے مد مصروف تھا نیز اخبار اور رسالہ کی مصروفیات کے علاوہ بعض دوسرے علمی کاموں میں مصروف تھا اس لئے کوئی مقالہ تیار نہ کر سکا اور خیال ہوا کہ اگر مقالہ ہی پڑھنا ضروری ہوا تو وہیں جا کر وقت کے وقت تیار کر لوں گا، مگر علی گڑھ پہنچنے پر

ذمہ داران نے مجھ سے کہا کہ میں - ہندوستان میں اسلام کی آمد - پر تقریر کروں چونکہ ہندوستان کی اسلامی تاریخ میرا پسندیدہ موضوع رہا ہے اور اس پر میری متعدد کتابیں عربی اور اردو میں نکل چکی ہیں اس لئے اس پر تیاری کا کوئی سوال ہی نہیں تھا اور ۱۶ مارچ کو سپر میں یونین ہال میں پردگرام کے مطابق یہ تقریر ہوئی جو قیپ ریکارڈ کے ذریعہ ضبط کر لی گئی بعد میں اسی تقریر کو صاف کر کے مقالہ کی صورت دیدی گئی، یہ تقریر احمد شہبے مد مقبول ہوئی حاضرین نے حیرت و استعجاب کے ساتھ سنا، ان کے تاثرات کو دیکھ کر بہت زیادہ اطمینان ہوا کہ جدید طبقہ کے فقہاء و محققین کی اس بھری محفل میں قدیم طبقہ کی ترجمانی بڑی برقرار رہی اور اندازہ ہوا کہ علم و تحقیق، تاریخ و تفسیر اور تحریر و تقریر کے میدان میں بھی یہ طبقہ اگر آئے تو کسی سے پیچھے نہ رہے بلکہ اسے اپنی ٹھوس استعداد اور وسعت مطالعہ سے علم و تحقیق کی بزم میں اقرار و اعتراف کی جگہ مل سکتی ہے۔

قیام کا انتظام سینار کی طرف سے تھا مگر ہم چند ہم ذوق مولانا محمد تقی امینی صاحب کے یہاں ٹھہرے، مولانا امینی صاحب کے حسن اخلاق ان کے علمی و دینی ذوق کی وجہ سے یہ مجلس بہت بارغ و بہار رہی وہ اپنی ذات سے انجمن تھے، مولانا سعید احمد اکبر آبادی قدیم و جدید کے مجمع البحرین میں ان کی شگفتہ مزاحی اور علمی مجلس بڑی مصلوبائی اور پر خلوص ہوتی ہے ان سے خوب خوب ملاقاتیں رہیں بڑی شفقت سے پیش آتے تھے نیز در سر بہت سے اساتذہ سے ملاقات و تعارف کا موقع ملا اور مسلم یونیورسٹی کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔

راہِ جامہ اسلامیہ مدینہ منورہ کے لئے اپنی عربی تصانیف ہدیہ کی تھیں جس کے جواب میں امین عام جامہ اسلامیہ مدینہ منورہ شیخ محمد بن ناصر العبودی لکھنؤ گرامی ۲/ ذی الحجہ ۱۳۸۸ھ کا لکھا ہوا موصول ہوا۔ موصوف نے

آپ کے مکتوب گرامی کے ساتھ آپ کا ارسال کردہ علمی کتبہ موصول ہوا جس کیلئے ہم شکر گزار ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو مزید علمی و تحقیقی کاموں کی توفیق عطا فرمائے ہماری دلی تمنا ہے کہ آپ سے مدینہ منورہ میں تفصیلی ملاقات ہو خدا ہماری تمنا کو پورا کرے۔ والسلام

آج شیخ عمر بن محمد الفلانی مساعد الایمن العام للجامعۃ الاسلامیہ و مدیر دارالحدیث مدینہ منورہ کا مکتوب گرامی موصول ہوا، موصوف نے تحریر فرمایا۔
آپ کا محکمت نامہ اور اس کے ساتھ آپ کی بے مثال تصنیف "العقد الثمین" موصول ہوئی۔ میں نے اسے بہت غور سے پڑھا اس کے مقدمہ کو دیکھا اس کے بعض مباحث کا مطالعہ کیا اور جب اس کے مآخذ و مراجع پر نظر ڈالی تو میں حیرت زدہ رہ گیا اسکے بعض عنوانات پر جو نادر معلومات آپ نے فراہم کی ہیں حق یہ ہے کہ دوسروں کے بس کی بات نہیں، آج ملت اسلامیہ کو اسی طرح کی تحقیقی کتابوں کی ضرورت ہے لیکن اس دشوار گزار راہ پر چلنے والے بہت کم لوگ ہیں ہماری خدا سے دعا ہے کہ خدا آپ کو صحت و سلامتی سے رکھے تاکہ ملت اسلامیہ آپ کے علمی و تحقیقی کارناموں سے زیادہ سے زیادہ مستفیض ہو سکے۔

مشہور عرب صحافی مجلہ المنہل جدہ کے مدیر محترم ایشیخ عبد القدوس الفارسی کا ایک حوصلہ افزا مکتوب گرامی موصول ہوا موصوف تحریر فرماتے ہیں :

آپ کا بیش قیمت ہدیہ العقد الثمین پاکر بید خوشی ہوئی آپ کی
یہ تصنیف بے مثال ہے اس نے تاریخ اسلام کے ایک بہت بڑے
خلا کو پُر کر دیا ہے میں نے کتاب ہاتھ میں لیے ہی ابتدا سے انتہا
تک حرفاً حرفاً پڑھ ڈالی مجھے ایسی لہم اور نادر معلومات حاصل
ہوئیں جو بڑی بڑی کتابوں سے بھی شاید نہ حاصل ہوتیں یہی نہیں
بلکہ میں نے اس سے بہت سے اقتباسات نوٹ کر لیے ہیں جو اسی
سال کے دوسرے شمارے میں انشاء اللہ آئیں گے قارئین المنہل
کے لئے یہ ایک لاجواب تحفہ ہوگا، خدا آپ کو تادیر امن و عافیت
سے رکھے۔ (۱۰ جون ۱۹۶۹ء)

مولانا سعید احمد اکبر آبادی - برہان، دہلی اگست ۱۹۶۹ء کے شمارے
میں العقد الثمین پر اظہار رائے فرماتے ہوئے رقمطراز ہیں :
فاضل مصنف برصغیر ہند و پاک کے نامور محقق، عالم اور مصنف ہیں
انکی تحقیقات کا موضوع خاص ہندوستان سے اسلام کا تعلق ہے
چنانچہ اب تک اس سلسلہ میں متعدد کتابیں عربی اور اردو میں ان کے
قلم سے نکل کر ارباب علم و نظر سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں
زیر بقصرہ کتاب بھی اسی زنجیر طلائی کی ایک کڑی ہے، اس میں
موصوف نے بڑی تفصیل و تحقیق سے بتایا ہے کہ ہندوستان سے
عربوں کا تعلق کب ہوا اور دونوں ملکوں پر اس تعلق کے اثرات
کیا پڑے عہد نبوت، عہد خلافت راشدہ اور پھر عہد بنو امیہ میں
اس تعلق کی نوعیت کیا رہی؟ فتوحات یا تجارت و تبلیغ و احیاء
اسلام کی نیت سے ہندوستان میں صحابہ، تابعین میں سے کون کون

بزرگ تشریف لائے، اور ان کی وجہ سے اس ملک کی تہذیب و ثقافت اور مذہب و سیاست میں کیا انقلاب ہوا، زبان بڑی شستہ اور رواں ہے، آخر میں مغایین لٹاکھ کی الگ الگ فہرستیں ہیں غرضکہ بڑی ہی دلچسپ معلومات افزا اور بصیرت افروز ہے۔
بخارہ اللہ احسن الجزاء ہندوستان اور عرب کی تاریخ کا کوئی طالب علم اس سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔

رسالہ معارف دارالمصنفین اعظم گڑھ کے مدیر نے دسمبر ۱۹۶۹ء کی اشاعت میں اس طرح کتاب کا تعارف کرایا ہے، مدیر محترم لکھتے ہیں :

مولانا قاضی امیر مبارکپوری نے عرب و ہند خصوصاً ان کے ابتدائی اسلامی عہد کے تعلقات پر عربی اردو میں کئی کتابیں لکھ دی ہیں یہ عربی کتاب بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے اس میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم خلفاء راشدین اور بنی امیہ کے زمانہ میں دونوں ملکوں کے تعلقات اور خلافت راشدہ اور اموی دور میں ہندوستان کی سرحدوں اور بعض علاقوں میں مسلمانوں کی فتوحات کا تذکرہ اور غزوات و فتوحات و یادِ دعوت و تبلیغ وغیرہ کی غرض سے یہاں آئے والے صحابہ تابعین و تبع تابعین کے تراجم قلمبند کئے گئے ہیں اور آخر کے ایک باب میں اسی زمانہ کے مشہور ہندوستانی علماء و محدثین کا اجمالی تذکرہ بھی ہے۔
اس کتاب سے مسلمانوں کے ہندوستان پر ابتدائی حملہ اور قبضہ کی روداد، قرن اول اور قرن ثانی کے ان مجاہدین اُمرائے عساکر حکام اور وایان ریاست کے جو یہاں آئے اور مختلف مناصب پر فائز ہوئے یا داعیوں اور معلموں یا جن کا کسی نوع کا بھی یہاں سے

تعلق رہا ہے کے حالات دیگر معلوم ہوتے ہیں، یہ کتاب عرب و ہند کی تاریخ سے دلچسپی رکھنے والوں کے مطالعہ کے لائق ہے زبان و بیان دلکش اور سلیس ہے۔

دنیاۓ اسلام کے مشہور محقق عالم جامع امام محمد کے شیخ اکھبر عبد الغفار ابو ذہبہ کی خدمت میں رفیق عزیز ذاکر مصطفیٰ الاعظمی کے ذریعہ بعض کتابیں ہدیہ پیش کی تھیں موصوف نے اس تقریب سے مجھے گرامی نامہ تحریر فرمایا، آپ کا بیش قیمت ہدیہ رجال السند والہندہ اور العقد الثمین کی صورت میں موصول ہوا جس کے لئے بیش از بیش شکریہ ایں اس دشوار طلب مرطلے کو کامیابی سے طے کرنے پر دل مبارک یاد بیش کرتا ہوں یہ دونوں کتابیں انشاء اللہ آپ کے لئے دائمی اجمود ثواب کا ذریعہ ہوں گی انشاء اللہ عنقریب آپ کے وطن میں حاضری کے وقت آپ سے ملاقات ہوگی۔

تعلیمی و تبلیغی سرگرمیاں عہد سلف میں

مولانا جید الماجد دریا آبادی نے اپنے اخبار صدق بدیع لکھنؤ کی اشاعت مورخہ ۲۲ مئی ۱۹۷۶ء میں اپنی مختصر سی کتاب تعلیمی و تبلیغی سرگرمیاں عہد سلف میں، پر دو سطروں میں اظہار خیال فرمایا،

اس دعویٰ کا ثبوت کہ عہد سلف میں مسلمانوں کے در سے، مسجدیں بازار سارے ہی مقامات تبلیغ و تعلیم کے میدان ہوتے تھے، مصنف کی دست نظر اور وسیع معلومات ہر صفحہ سے نمایاں۔

رمالہ دار العلوم دیوبند جون سنہ ۱۹۰۷ء کے شمارے میں انظر شاہ کشمیری
لکھتے ہیں :

اسلام کے ان مبارک ادوار کی ایک علمی تاریخ جس عہد کی وجہ سے
اسلام اور مسلمان دونوں عالم انسانیت کے ممتاز مذہب اور افراد تھے
دنیا کو علم و فضل و دانش و آغا ہی سے واقف کرنے میں انھوں نے
جو عظیم کارنامے انجام دیئے اور جن کی تفصیل اب کتابوں کی زینت
اور تاریخ کا ایک حسرت انگیز باب ہے اسی تفصیل کو "دیباچہ کوزہ"
کیا گیا ہے عجیب نہیں کہ یہ داستانیں آج بھی آسودہ منزل کا درواں
کیلئے گری رفتار کا ذریعہ بن سکیں لکھنے والے قلم نے تو اس کلمہ
کو اسی بیت سے آراستہ کیا ہے مختصر ہونے کے باوجود مضبوط
انقباط میں بائچین اس مجموعہ کی خصوصیت ہے۔

منیار الدین اصلاحی مدیر معارف جون سنہ ۱۹۰۷ء کے شمارے میں اس کتاب
کے بارے میں لکھتے ہیں :

زیر نظر کتاب میں حدیث و سیر، طبقات و رجال اور تاریخ کی کتابوں سے
ابتدائی چند صدیوں کے مسلمانوں کے علمی و تعلیمی انہماک، دعوت و تبلیغی سرگرمی
کے واقعات ذکر کر کے دکھایا گیا ہے کہ اس عہد میں مسجدوں اور گھروں کے علاوہ
بازاروں راستوں اور ان مقام مجالس و مجالل میں بھی جو مادی کاروبار کے لئے
مخصوص سمجھی جاتی ہیں درس و تدریس اور نادہ و استفادہ کا سلسلہ جاری رہتا تھا، یہ
سب تحریریں البلاغ بمبسی میں شائع ہوئی تھیں انکو کتابی صورت میں شائع کر کے
ناشر نے ایک مفید دینی و تبلیغی خدمت انجام دی ہے۔

اسلامی ہند کی عظمت رفتہ

مولانا عبد الماجد دریا آبادی صدق جدید لکھنؤ کی ۲۱ جنوری ۱۹۴۷ء کی اشاعت میں اس کتاب کا تعارف کرائے ہوئے تحریر فرماتے ہیں :

قاضی الہر مبارکپوری مدیر ماہنامہ ابلاغ بمبئی ملک کے ایک معروف و مستند اہل علم ہیں جنہیں ان کے افادات کے لحاظ سے بے اختیار ندرت کہہ دینے کو جی چاہتا ہے ، دنیائے عرب میں بھی وہ متعارف ہو چکے ہیں ، اور اردو میں ان کے مقالات و تصانیف کا ذخیرہ اب خاصاً ضخیم ہو چکا ہے۔ ہمیشہ نظر کتاب ان کے آٹھ مقالوں کا مجموعہ ہے اور ہر مقالہ ہندوستان کی قدیم تاریخ سے تعلق رکھنے والا اور اپنے موضوع پر فاضلانہ بحث کرتے والا قدیم فاتحین ہند اور قدیم ہندی علماء ، فضلا ، اور عربی ، ہندی سیاسی ، ثقافتی تعلقات ان سب موضوعوں پر اس کتاب کے اندر اچھے نامے تاریخی معلومات مل جائیں گے۔

العقد الثمین کے بارے میں

ابلاغ بمبئی کی اشاعت جون جولائی ۱۹۴۷ء کے مشترکہ شمارے میں
یہ لکھا ہے :

العقد الثمین فی فتوح الهند ومن ورد فیہا من الصحابة
والتابعین۔ چھپیں اور ملک کے معتمد ذمہ دار رسائل و مجلات میں
اس پر شاندار تبصرے شائع ہوئے۔۔۔ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ
کے رئیس محترم الشیخ عبداللہ بن باز نے علی حساب الجامعہ اس کے

متدینے طلب فرمائے، کتبہ مشنی بغداد نے کئی سو نسخے طلب کئے
 حلب و شام میں دو سو سے زائد نسخے گئے، اور اب بغداد، حلب اور دیگر
 اصعار کے کتب خانوں سے پورے عالم اسلام اور یورپ میں پہنچ
 رہے ہیں اور وہاں سے مزید کی شدید طلب ہو رہی ہے مگر اب
 کتاب ختم ہو گئی ہے۔

مخدومی و محترمی حضرت مولانا ابوالوفا افغانی رئیس مجلہ اخبار المعارف
 السنائیہ حیدرآباد اپنے مکتوب گرامی میں تحریر فرماتے ہیں۔
 عزیزم قاضی اہلسر مبارکپوری !

زمانہ ہوا کہ آپ کی خیریت سے ناواقف ہوں امید کہ آپ بعافیت
 ہوں گے۔ چند کتب کی ضرورت ہے مگر بازار میں موجود نہیں ہیں،
 کیا آپ ان میں سے کسی کا پتہ لگا سکتے ہیں؟ فوائد الفوائد،
 تذکرہ علماء ہند، لطائف الشرفی، سید العارنین، گلزار ابراہیم
 یا اس کا ترجمہ، اذکار الابرار، خیر المباحس، تبصیر پر دین سر خلیفہ احمد
 ان کے سوا ادلیا ہند کے ملفوظات اصل یا تراجم ہوں اور میسر
 آسکتے ہوں آپ ان کی راہ پیدا کریں تو ممنون ہوں گا، بمبئی میں
 علماء کا اجلاس ہو رہا ہے مجھے بھی دعوت نامہ ملا ہے لیکن میں اپنے
 امراض و ضعف کی وجہ سے شریک نہ ہو سکوں گا :

(ابوالوفا، ارزدی قعدہ ۱۳۹۲ھ)

اس خط کے جواب میں راقم نے مولانا موصوف کو لکھا :

مخدومی و محترمی ! السلام علیکم، میں قبل رمضان وطن چلا گیا تھا
 تقریباً ۲۷/۱۰ء کے بعد واپسی ہوئی، آپ کے مسلم پرسنل لائکونشن

بہسی میں شریک نہ ہونے پر انہوں نے کہا کہ اللہ تعالیٰ آپ کو تادیب
علوم اسلامیہ کی خدمت کیلئے زندہ رکھے۔

گزارش یہ ہے کہ تذکرہ علماء ہند - اب بالکل نایاب ہو چکی
ہے اس کا ایک نسخہ زاید مرے پاس ہے میں اسے آپ کی نذر کرتا ہوں
آج کل میں رجسٹری کے ذریعہ روانہ خدمت کر دوں گا قبول فرمائیے،
خدمت غوثی ہندوی کی کتاب گزرا برابر اب تک غیر مطبوع اور قلمی
ہے مجھے معلوم نہیں کہ اس کا اصل نسخہ کہاں ہے؟ البتہ اس کا
اردو ترجمہ گزرا برابر ایک زمانہ میں آگرہ میں چھپا تھا اپنے متعدد مقالات
میں اس سے مدد لی ہے مگر میرے پاس نہیں ہے۔ لطافت اثرنی،
دلفونقات و حالات حضرت سید اشرف سمنانی کچھو چھوی کا اصل
فارسی نسخہ زمانہ ہوا دہلی میں چھپا تھا اس کا ایک بوسیدہ نسخہ مبارکپور
میں ہے میں نے اسی سے استفادہ کیا ہے، بوقت ضرورت آپ
کے لئے مطلوبہ چیزیں روانہ کر اسکتا ہوں، فوائد الفوائد مطبوع
ہے مگر نایاب ہونے کے باوجود کہیں سے مل جائیگی، سید العارفين
بھی چھپ چکی ہے، خیر المجالس کیلئے پرنسپل موصوف سے
مراجعت فرمائی، ان کتابوں کے علاوہ ادبیار ہند کے حالات و ملفوظات
میں میرے کتب خانے میں مشکوٰۃ النبوة، خلاصۃ الاصغیاء، کرامات
الادیار، ملفوظات قادری، معدن المعانی کے قلمی نسخے موجود ہیں،
بحر ذخار، کانا در نسخہ سنلہ کے حیدر آباد میں ہے، ایسے ہی ایک نسخہ
جونپور میں بھی ہے، اسی طرح مرآۃ الابرار کانا در نسخہ دارالمصنفین
اعظم گڑھ میں ہے۔ والسلام۔

پروفیسر ڈاکٹر ایم ایس خان کلکتہ سے تحریر فرماتے ہیں :

میں ایک خالص علمی سوال کر رہا ہوں امید کرتا ہوں کہ آپ جلد از جلد اس کا جواب دیکر عند اللہ باجور ہوں گے۔ اکتوبر سال رواں کے معارف (اعظم گڑھ) ص ۳۰۵ میں آپ کا موقر مضمون الحسنہ فی العهد الاسلامی پڑھا اس کے صفحہ ۳۰۶ پر آپ نے لکھا ہے کہ۔ اسی طرح فضل اللہ عمری کی کتاب مسالک الامصار میں تعلقی درج کے بارے میں بہت قیمتی معلومات درج ہیں مگر اس کا یہ حصہ ابھی تک مخطوط ہے۔۔۔ مجھے اس حصہ سے کافی دلچسپی ہے اور میں آپ سے گزارش کروں گا کہ آپ اس کا پورا حوالہ لکھ دیں اور اپنے ماتخذ بھی، یہ معلومات آپ نے کہاں سے حاصل کئے ہیں کیا آپ اس مخطوط کی نشاندہی کر سکتے ہیں؟ وہ کس لائبریری میں ہے؟ ہو سکتا ہے کہ میں اسے حاصل کر کے ایڈٹ کر دوں

(ایم، ایس خان ۸ دسمبر ۱۹۷۷ء)

میں نے ان کو جواب میں لکھا :

مکرمی : مسالک الابصار فی ممالک الامصار فضل اللہ عمری کی کتاب کا پہلا حصہ مدت ہولی سنایت آب و تاب سے مصر میں چھپ کر شائع ہوا ہے میں نے اس سے استفادہ کیا ہے باقی جلد میں دارالکتب المصریہ میں قلمی موجود ہیں، ڈاکٹر خورشید دہلی، نے وہاں سے وہ حصے جو ہندوستان سے متعلق تھے نقل کر کے اصل مع ترجمہ کے مرتب کیا ہے ندوۃ المصنفین دہلی اضواء جدیدہ علی تاریخ الہند کے نام سے شائع ہوا ہے آپ وہاں سے یہ کتاب طلب کر کے ملاحظہ فرمائیں اس سلسلہ میں باقی معلومات اس کے مقدمہ میں مل جائیگی والسلام

قاضی طہر مبارکپوری ۲۵ دسمبر ۱۹۷۷ء

صدق جدیہ لکھنؤ ۵ مئی ۱۹۲۷ء کی اشاعت میں مولانا عبدالجبار آبادی نے بعنوان "شاہ نعمت اللہ دلی اور ان کے عقیدے" کے عنوان سے ایک آرٹیکل تحریر فرمایا ہے اس مختصر مضمون میں آپ نے تحریر فرمایا :

"صدق" میں جو ایک مراسلہ مع ادارتی تبصرہ کے ۱۲ مارچ ۱۹۲۷ء کے پرچم میں نکلا تھا الحمد للہ اس پر ملک کے مشہور ماہر اسلامیات قاضی الطہر صاحب مبارکپوری کو توجہ ہوئی اور انھوں نے اپنا وقت نکال کر "صدق" کے لئے کئی سلیپ لکھ بھیجیں، ان سے فاضل ترکوٹی دیگل شاہ کوہل ہی نہیں سکتا تھا، لیکن شہرورع ہی میں قاضی صاحب نے تحریر فرمایا ہے کہ جہاں تک ان کی جانب منسوب فارسی تقاضا اور انکی پیشگوئیوں کا تعلق ہے ان کی معزیت ظاہر ہے اور ان کے کذب میں کوئی شبہ نہیں۔"

"صدق" و ناظرین صدق کی دلچسپی انھیں حدود تک محدود تھی، باقی ان کے حالات و کمالات جو کچھ بھی ہوں، ہوا کریں، قاضی صاحب نے نہ جانے کتنے کتب خانے کھنگال کر ان کا پتہ دو عربی تذکروں میں چلایا، وہ ہندوستان سے مکہ معظمہ غالباً ۱۲۸۳ھ میں چلے گئے، اور وہیں ۱۲۸۵ھ میں وفات پائی، تذکروں میں ذکر ان کی کرامات کا بھی ملتا ہے اور ایک بڑی کرامت یہ تھی کہ جس سے خطا ہوتے تھے اس پر بخار مسلط کر دیتے تھے (گو بابزرگی اگر تھی حضرت حیلانی اور حضرت خواجہ ابھیری کے رنگ کی نہیں بلکہ اس لائن کی جس کے لئے شیخ سید مشہور ہوئے ہیں) اور وہ یہ پیارہ بخار میں پڑ جاتا، ایک اور کمال یہ تھا کہ جنات ان کے قابو میں تھے، اس قسم کی روایتوں کے سوا کسی قسم کے اور حالات و کمالات (پروردی رسول) کا کوئی پتہ قاضی صاحب کے سے ریسرچ

اسکار کو بھی نہ مل سکا ، مقالہ میں ایک معاصر صوفی سے روحانی
گشتی کا بھی ذکر آیا ہے ، قاضی صاحب کی مشقت ضائع ہوتے
دیکھ کر دل کو تلیں ہوتا ہے ، یہ انکی تحقیق کی ناتدری ہے ، لیکن
اس کیلئے جگہ نکالنا بھی آسان نہیں ہے ، یہ سلیس سر دست محفوظ
رکھ لی ہیں اگر کچھ گنجائش نکل سکتی تو درج کر دی جائیں گی۔

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا مکتوب گرامی

رائے بریلی
۲۲ جون ۱۹۹۷ء

فاضل گرامی محب ساسی زیدت معالیہ

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ ، امید کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا اور تمام علمی و
تالیفی مشاغل جاری ، نفع اللہ بکم و بعلوکم ،
افسوس ہے کہ ۸ جون کو جب میں بمبئی واپس ہوا تو آپ سے ملاقات نہ ہو سکی
صرف چند گھنٹے قیام رہا ، ایک خاندانی مادہ کی اطلاع پاکو بہ جلالت وہاں سے روانہ
ہو گیا ، محمد بھائی کے یہاں آپ کا اغاضہ ملا جس میں ۸ انقلاب کے دو تین تراشے
تھے ، پڑھ کر بہت خوشی ہوئی پہلی مرتبہ آپ کے تلم سے الہند فی العہد الاسلامی
کا ایک کثیر الاشاعت اخبار میں نام آیا اور اس کا مختصر مگر وسیع تعارف بھی ہو گیا
اس کا ایک فوری فائدہ تو یہ ہوا کہ لکھنؤ کے قومی آوازیں ادارتی صفحہ پر ایک
اچھا نوٹ اس کتاب کی اشاعت کے متعلق دیا گیا جو ازل سے آخر تک آپ ہی
کے مضمون پر مبنی اور اس سے ماخوذ تھا اگرچہ ظاہر یہ ہوتا تھا کہ ان کو براہ راست
اس کتاب کی اشاعت کی اطلاع ملی ہے اور وہ اس کو ایک علمی خبر کے طور پر شائع
کر رہے ہیں ، اس سے بھی بہت سے اہل علم اور اہل ذوق کو کتاب کے مکمل

ہونے کی خبر مل گئی، یہ کتاب کا پہلا مطبوعہ نسخہ تھا جو میں نے آپ کی خدمت میں پیش کیا تھا، میری اس وقت بھی نیت ہدیہ کی تھی، معلوم نہیں آپ کو کیوں تردد رہا، ابھی تک میرے پاس اس کا کولڈ دوسرا نسخہ نہیں پہنچا، بمبئی سے اطلاع ملی ہے کہ پانچ نسخے وہاں پہنچے ہیں اب دیکھئے کب تک تکمیل ہو سکتی ہے۔

مجھ کو پہلے تو یہ خیال نہ تھا اور نہ کتاب پیش کرنے کے وقت یہ نیت تھی کہ آپ سے اس کتاب پر کچھ لکھنے کی فرمائش کروں، لیکن آپ کے اس مختصر مضمون کو پڑھ کر دل میں یہ تحریک پیدا ہوئی کہ آپ سے اس کتاب پر ایک مفصل مضمون اور تبصرہ کی درخواست کروں جس کو آپ اشاعت کیلئے، ”معارف“ کو بھیجیں، ہندوستان میں اس کتاب پر تبصرہ کرنے کا جن چند گنی چنی شخصیتوں کو حق ہے ان میں آپ ایک ممتاز مقام رکھتے ہیں، اس لئے کہ آپ کی ہندوستان کے اسلامی عہد کی تاریخ پر گہری نظر بھی ہے اور آپ کا یہ موضوع بھی ہے، آپ مصنف کی کاوش و محنت کا پورا اندازہ کر سکتے ہیں، پھر آپ کا قلب اور قلم گروہی عصبیتوں سے بھی پاک ہے جو ہمارے اہل علم اور اہل قلم کا پرانا مرض ہے، اس لئے اگر آپ کا طبیعت پر بار نہ ہو تو آپ پوری کتاب پر نظر ڈال کر ایک علمی مضمون، ”معارف“ کے لئے سپرد قلم فرمائیں جس میں اس کتاب کا علمی جائزہ لیا گیا ہو اور اس کا مقام متعین کیا جائے۔ خاص طور پر ہندوستان کے نظم مملکت، انتظامی ڈھانچے، اس عہد کے متعلق بیش قیمت معلومات اور خط و آثار کے حصے پر فاضلانہ اور منصفانہ تبصرہ ہو، یہ ان رسمی تبصروں سے ہزار درجہ بہتر ہوگا جو ایڈیٹر صاحبان جنسہ سے نظر ڈال کر لکھ دیا کرتے ہیں اور جن سے کتاب کی قدر و قیمت کا کوئی اندازہ نہیں ہوتا۔

یہ میری آپ سے پہلی فرمائش ہے جس کی جرات مجھے اس عزیز تعلق کے علم کے بعد ہوئی جو میرے نانا صاحب اور آپ کے نانا صاحب کے درمیان تھا امید ہے کہ

آپ اس کو رد نہ فرمائیں گے، آپ مضمون جب لکھ لیں یا تو براہ راست بھیج دیں اور مجھے اطلاع کر دیں یا میرے پاس روانہ کر دیں میں شاہ صاحب کو بھجوا دوں گا۔
 آخر میں عرض ہے کہ اس کو کتاب کے ہدیہ کی قیمت ہرگز نہ سمجھیں اور طبیعت پر جبر بھی نہ کریں، آپ کے مضمون کے بعد ہی اس کا خیال آیا اور اس کو بڑے تکلف عرض کر دیا، افسوس ہے کہ آپ کو ناولہ تشریف نہ لائے، میں نے محمد بھائی اور اسماعیل بھائی سے ذکر بھی کیا مگر وقت کم رہ گیا تھا، اور قاری صاحب بھی بمبئی تشریف لائے ہوئے تھے ورنہ کھوڑا سا وقت آپ کی وجہ سے اچھا گزر جاتا۔
 معلوم ہوا کہ بمبئی میں بارشیں شروع ہو گئی ہیں، گویا ہمارے ہی جلنے کا انتظار تھا، یہاں تو شدت کی گرمی پڑ رہی ہے اور نگاہیں آسمان کی طرف ہیں، اللہ تعالیٰ رحم فرمائے۔

والسلام

مخلص - ابوالحسن علی ۲۲ جون ۱۹۴۲ء
 پوسٹ بکس ۹۳ مکھنؤ

خلافت راشدہ اور ہندوستان

صدق جدید مکھنؤ کی ۱۶ جون ۱۹۴۲ء کی اشاعت میں مولانا عبد الماجد دہلوی آبادی اس کتاب کے بارے میں رقمطراز ہیں :

”اپنے موضوع پر ایک جامع و فاضلانہ کتاب محمد خلافت راشدہ سے ہندوستان میں صحابہ و تابعین کی آمد اور ان کے حالات، جغرافیائی تاریخ سیاسی ہر زاویہ سے ان پر نظر، مندرجات میں تحقیق و احتیاط کی پوری کوشش، تاریخ دسیر کی بیسیوں بلکہ پچاسوں کتابوں کا خلاصہ اور لب باب معلومات کی ایک قاموس، خواص، عوام دونوں کیلئے قابل مطالعہ۔“

مولانا ابوالوفا افغانی صدر لجنۃ احیاء المعارف النعمانیہ حیدرآباد اپنے
مکتوب گرامی میں اس کتاب کے سلسلہ میں راقم کو دعائیں دیں وہ اپنے مکتوب
گرامی میں تحریر فرماتے ہیں :

”کتاب ” خلافت راشدہ اور ہندوستان کے مطالعہ سے فارغ
ہو کر شکریہ کیا اور آپ کیلئے داعی ہوں کہ آپ کی جدوجہد کو اللہ جل شانہ
مبارک کرے اور اس ”دار“ کے مزید دروازے آپ کے لئے کھولے
ماشاء اللہ کہ جہاں تک جانے کے ابواب سدود تھے آپ نے اپنی
کوشش سے انھیں کھول کر اندر سے جواہر نکالے اور عالم علم کو مالال
کیا یہ آپ ہی کا حق تھا کہ یہاں تک پہنچ سکے، گو ابھی مزید جدوجہد
کی ضرورت ہے اللہ تعالیٰ اسے میسر کر دے۔

ابوالوفا افغانی حیدرآباد

۱۴ رجب ۱۳۹۲ھ

ابوالاصول فی علم حدیث الرسول

راقم کی تحقیق و تعلیق کے بعد جیب یہ کتاب شائع ہوئی تو مولانا عبدالمجید
بریل آبادی نے صدق جدیہ لکھنؤ کی ۳۱ جنوری ۱۹۷۲ء کی اشاعت میں اپنی رائے
ماہر فرمائی۔

حدیث نبوی کے ضخیم دفتروں سے قطع نظر خود اصول حدیث حدیث
کا ایک مستقل فن ہے اور اسکے ماہرین فن نے تصنیفات کا انبار لگادیا
۔ بے ادراں میں ایک ممتاز لکھنے والے متاخرین میں ابو الفیض محمد
بن محمد بن علی فارسی ہیں، خوشی کی چیز ہے کہ ہمارے ہندوستان کے
ایک معروف فاضل قاضی اہلسنہ صاحب مبارکپوری نے ان کی کتاب

جو اہر الاصول کا قلمی نسخہ کہیں سے ڈھونڈ نکالا تصحیح اور مقابلہ کے بعد اس کو شائع کرایا کتاب مستند اور بلند پایہ اور طلبہ فن کے ہر طرح کام کی ہے۔

جناب مولانا انظر شاہ کیمیری رسالہ "دارالعلوم" دیوبند میں اظہار خیال فرماتے ہیں: زیر نظر کتاب شیخ علی فارسی کا علم حدیث میں منضبط جامع رسالہ ہے جس پر مشہور اہل علم قاضی اظہار مبارکپوری نے تعلیقات قائم کی ہیں اور مختلف مراجع سامنے رکھ کر مضامین کی تشریح و شواہد پیش کئے رسالہ کی عربی اس قدر ہلکی پھلکی اور رواں دواں ہے کہ عربی سے معمولی شہد رکھنے والا بھی بے تکلف استفادہ کر سکتا ہے اگر تعلیقات میں اسما و معرب کر دیئے جاتے تو کتاب کی افادیت دو چند ہو جاتی یہ رسالہ تمام مدارس عربیہ میں داخل نصاب کیا جاسکتا ہے۔

تذکرہ علماء رمیار پیکور

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی دامت برکاتہم نے ذرہ نوازی ظول اور اپنے مکتوب گرامی میں جس تعلق خاطر کا اظہار فرمایا ہے اظہار ستر کیلئے وہ خطا یادداشت میں درج کر رہا ہوں۔ مولانا موصوف رقم طراز ہیں:

فاضل گرامی! زاد لطف!

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! امید ہے کہ مزاج بخیر ہوگا اس مرتبہ مئی جون کے ادائ میں حجاز جاتے ہوئے اور واپسی میں کئی روزہ بمبئی میں قیام ہوا آپ غالباً تشریف نہیں رکھتے تھے اسلئے ملاقات

نہیں ہوئی، اغلب ہے کہ آپ وطن آئے بسے ہیں دو ہی پاروں
 ہو سکتی جہ یہ فاضلانہ تصنیف ۔ تذکرہ علماء مبارکپور ۔ سپہی
 اس کیلئے دلی شکریہ قبول کیجئے، خصوصی تعلق کی بنا پر مولانا حسین
 صاحب رسولپوری کا تذکرہ تو پہلی ہی فرصت میں حرفاً حرفاً پڑھ لیا پھر
 جہت جہت کتاب پر نظر ڈالی، ابھی اندر دیکھنا ہے، یہ موضوع تو
 میرے لئے ہمیشہ سے دلچسپ اور دل آویز رہا ہے، اللہ تعالیٰ نے
 اس سلسلہ میں آپ سے بہت کام لئے رسالہ ۔ التوحید ۔ پر تبصرہ
 بھی آپ کے حکم سے پڑھا، ذوق و مسلک کے اتحاد کا اثر صاف
 نمایاں ہے، مگر افسوس ۔ انقلاب ۔ کے پڑھنے والوں میں
 ان لوگوں کی تعداد بہت کم ہوگی جو اس تبصرہ سے فائدہ اٹھائیں
 لاکش کہ یہ تبصرہ کسی علمی رسالہ میں شائع ہوتا ۔
 آپ کا پرانا وعدہ ایک مرتبہ اسے بریلی آنے کا ہے، خدا کرے
 آپ کسی آمد وطن کے موقع پر اس کو پورا فرمائیں ۔

مخلص ۔ ابوالحسن علی

۱۵ اگست ۱۹۶۷ء

جولائی ۱۹۶۷ء کے عبارت ۔ اعظم گڑھ میں خلافت راشدہ اور ہندوستان
 پر تبصرہ آیا، مولانا ضیاء الدین اصلاحی میر رسالہ نے اظہار رائے فرمائی ۔
 عرب و ہند کے تعلقات اور ان سے متعلق مباحث فاضل مصنف
 کا خاص موضوع ہے اور اس پر وہ کئی کتابیں لکھ چکے ہیں زیر نظر
 کتاب میں خلافت راشدہ کے زمانہ میں عرب و ہند تعلقات کا
 جائزہ لیا گیا ہے، پہلے مختصر عہد رسالت میں، پھر خلافت راشدہ

کے زمانہ میں دونوں ملکوں کے جو تعلقات رہے ان کے مختلف پہلوؤں سے بحث کی گئی ہے۔ اس سلسلہ میں اس دور میں ہندوستان میں غزوات و فتوحات اور یہاں کے سیاسی و انتظامی امور پر روشنی ڈالی گئی ہے اور آخری ابواب میں اس عہد میں ہندوستان میں عربوں کی آمد اور عرب میں ہندوستانی مسلمانوں کی آبادی اور ہندوستان آنے والے مسابہ و تابعین کے مختصر تراجم سے متعلق بھی معلومات فراہم کئے گئے ہیں یہ کتاب محنت و تحقیق اور تلاش و جستجو سے لکھی گئی ہے، شروع میں مراجع و مصادر کی مفصل فہرست دی گئی ہے، اس میں علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم کی اس موضوع کی ہستہر نشان کتاب عرب و ہند کے تعلقات کا ذکر پتہ نہیں کیوں رہ گیا ہے۔

مولانا عبد اللہ ماجد دریا آبادی صدق جمدیہ لکھنؤ کے ۲۶ جولائی ۱۹۷۲ء کے شمارے میں تذکرہ علامہ مبارکپوری پر اظہار خیال کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

قاضی اظہر صاحب مبارکپوری ملی و دینی طبقہ میں نہ صرف ایک مستند سنجیدہ مقالہ نگار بلکہ اچھے مصنف اور اہل قلم کا درجہ رکھتے ہیں خصوصاً ملی تاریخ کے موضوعوں پر۔ خوشی کی بات ہے کہ اب انکی توجہ خود اپنے وطن کی طرف مبذول ہوئی ہے اور اپنے قصبہ مبارکپور کی تاریخ پر ایک مفصل کتاب لکھ ڈالی ہے قصبہ کے ساڑھے چار سو سال کی تاریخ اس میں آگئی ہے اور اس میں بادشاہوں عالموں، فاضلوں، ادیبوں شاعروں فقیہوں سمجھوں کے تذکرے آگئے ہیں عبارت بہت دلچسپ ہے۔

مجلد رابطۃ العالم الاسلامی کہ مکرمہ نے اپنی اشاعت جمادی الاول ۱۳۹۴ھ
 میں عقد النہین پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا :

اس کتاب کے مصنف الاستاذ الفاضل القاضی ابوالمعالی اطریشیہ کپوری
 ہیں جو مجلہ البلاغ اور جریدہ انقلاب کے مدیر ہیں ہندوستان کے
 محقق مورخین میں ان کا شمار ہے اس کتاب میں فتوحات اسلامی کے
 بالکل ابتدائی دور کی تاریخ بیان کی گئی ہے اور ان تمام صحابہ و
 تابعین کے تراجم بھی دیدیے گئے ہیں جو اس عہد میں یا غازی
 و مجاہدین کو یا داعی اسلام بن کر آئے ان میں سے کچھ لوگ تو عرب
 کو واپس ہو گئے اور کچھ اسی سرزمین میں شہید ہوئے اور وہیں
 مدفون ہیں کتاب پر جزیرۃ العرب کے مشہور مجلہ المنہل کے مدیر محترم
 شیخ عبدالقدوس انصاری کا بیش قیمت مقدمہ ہے جس میں انھوں نے
 یہ بڑی اہم بات نکھی ہے کہ اس کتاب نے اسلامی تاریخ کے ایک بہت
 بڑے خلا کو پُر کیا ہے ہندوستان کے اندر اسلامی نفوذ کے بالکل
 ابتدائی دور کی تاریخ سے دلچسپی رکھنے والوں کیلئے یہ کتاب
 بہترین تحفہ ہے۔

سفر مصر

۳ جنوری تا ۱۵ / جنوری ۱۹۵۷ء قاہرہ میں قیام، اس سفر میں حرمین
 شریفین کے بعد سب سے زیادہ وابستگی اور دلچسپی قاہرہ اور مصر میں
 رہا اور بچپن کے خواب کی تعبیر ظاہر ہوئی، قاہرہ واقعی دارالکتب اور دارالعلوم
 دارالسلام ہے، اس دوران میں حلوٰن اور اسکندریہ بھی جانا ہوا، جامعہ ازہر
 کا بڑا شیوخ و اساتذہ سے ملاقاتیں ہوئیں، یہاں زیر تعلیم ہندوستانی طلبہ

سے بھی ملنا جلتا رہا مساجد و جوامع کے جلال و جمال بھی دیکھا اور ائمہ و مشائخ کے
مزارات پر حاضری اور فاتحہ خوانی بھی ہوئی، اپنے خاص ذوق کے مطابق اہل علم
اور کتب خانوں سے دلچسپی نسبتاً زیادہ رہی، تہذیبی کتب خانوں میں اپنی
عربی کی دونوں تصنیفات رجال السند و السند والعقد الثمین بعض
جن کو یہاں کے تاجر نادروں نے دنیا بابت قرار دیکر بہت گراں قیمت پر فروخت کر لیے
ہیں اور ضرورت مند اہل علم خریدتے ہیں، پاکستان کے ایک طالب علم نے جو جامعہ
قاہرہ سے عرب و ہند تعلقات پر ڈاکٹریٹ کر رہے ہیں، بڑی بے صبری سے
ملاقات کے لئے آئے اور بتایا کہ میں نے دہلی، بمبئی اور کراچی میں آپ کی
تصنیفات کیلئے لکھا بلکہ آپ کو بھی لکھا مگر اب تک مجھے اپنے مقصد میں کامیابی
نہیں ملی۔ رجال السند و ہند کے لئے برٹش لائبریری کو لکھا تو وہاں سے جواب
آیا کہ کتاب موجود ہے مگر اس کا اجرا نہیں ہو سکتا، موصوف اس موضوع پر
ذکرہ کرتے رہے اور اس دوران میں جو کتابیں میرے پاس تھیں ان سے
مطلب کی بات حاصل کی بلکہ ایک کتاب یہ کہہ کر رکھ لی کہ تین ماہ کے بعد اس کو
ڈاکٹر عبد العزیز عزت کے حوالہ کر دوں گا۔

ڈاکٹر عبد العزیز عزت مصری علماء میں ہمارے پرانے علمی دوست اور نہایت
مخلص انسان ہیں۔ پہلی بمبئی میں مبعوث الازہر تھے پھر پاکستان گئے۔ اور
اب جامعہ ازہر میں وکیل شئون البعثات ہیں، موصوف نے میری کتاب
عرب و ہند عہد رسالت میں۔ کاترجمہ عربی میں العرب والہند فی عہد الرسالۃ
کے نام سے کیا جسے جامعہ ازہر کی جمع البحوث الاسلامیہ نے طبع کر کے
شائع کیا ہے، موصوف نے بتایا کہ چھ سو کتابوں میں سے صرف چھ کتابوں کو
جمع البحوث الاسلامیہ نے ترجمہ کیلئے منتخب کیا جس میں یہ کتاب بھی تھی،
پھر ان چھ کتابوں میں سے تین کا انتخاب عمل میں آیا ان میں بھی یہ کتاب تھی

اس سے اندازہ ہوا کہ اس کتاب کی کس قدر اہمیت اور ضرورت محسوس کی جاتی تھی۔

موصوف نے پاکستان میں میری ایک اور کتاب - ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں - کو حکومت العرب فی الہند و السند کے نام سے ترجمہ کر کے اسلام آباد کے ادارہ جمع البحوث الاسلامیہ کے عربی مجلہ - الدراسات الاسلامیہ میں قسط وار شائع کرایا ہے جس کی کاپی موصوف نے مطالعہ کے لئے دی، وہ اب کتاب کو تباہہ (مصر) سے شائع کرنے کا انتظام کر رہے ہیں۔ نیز وہ میری کتاب - خلافت راشدہ اور ہندوستان - کا ترجمہ کرنے کی تیاری کر رہے ہیں اس سلسلہ میں یہ بات اہل علم کے لئے دلچسپی کا باعث ہے کہ میری کتاب - رجال السند و الہند - بیس سال پہلے شائع ہوئی تھی اور اب بالکل نایاب ہو چکی ہے اور عرب ممالک میں خاص طور سے اس کی تلاشیں رہتی تھیں، نیز درمیان میں راقم نے بہت سے نئے تراجم کا اضافہ بھی کیا ہے اور کتاب کو نئے سرے سے مرتب کر کے اس کی القسم الثانی بھی تیار کر لی ہے، اس طرح یہ کتاب مزید اہمیت کی حامل ہو گئی ہے، اس سفر میں اس کا مسودہ ساتھ رکھ لیا تھا تاکہ کسی عرب ملک میں اس کی اشاعت کا انتظام ہو جائے۔ چنانچہ قاہرہ کے ایک ادارہ سے اس کی طباعت و اشاعت کی باستیجیت مکمل ہو چکی ہے اور انشاء اللہ یہ کتاب مزید تحقیق و تنقیح اور اضافہ کے ساتھ قاہرہ سے جلد ہی شائع ہو جائے گی۔

سعودیہ عربیہ کے ایک مشہور دیکنی اخبار - الدعوتہ - نے مصر میں اسلامی انقلاب کے مشہور داعی محمد عبد اللہ اسمان کا ایک مضمون شائع کیا ہے جو ان کی چھ سالہ جیل سے رہائی کے بعد انٹرویو لینے اور ان سے تفصیل

گفتگو کرنے کے بعد مرتب کیا گیا ہے اللہ عزوجل کے ایڈیٹر نے مضمون سے پہلے
محمد جد اشتر اسمان کا تعارف کراتے ہوئے لکھا ہے :

قبل اس کے کہ ہم مفکر اسلام ستار محمد جد اشتر اسمان سے
ہمکاری کا شرف حاصل کریں چند سطروں میں جناب موصوف کا
تعارف پیش کر رہے ہیں اگرچہ موصوف کی ذات اس سے
بے نیاز ہے ۔

بے مثال مصنف اور مفکر اسلام جد اشتر اسمان اسلامی میدان
میں تیس سال سے محنت کر رہے ہیں اور اسلامی مبلغین اور دعاۃ
میں اول درجہ کے ہیں امام شبیہ حسن ابنہ کی محبت اختیار کی
اور ان سے متاثر ہوئے اور دین کی خاطر سینہ سپر ہونا انھیں
سے سیکھا ان کی پہلی ہی تصنیف - الاسلام جاسر سلف
احمد - بران کو بیس جیمہ یا گیا اور وہ کئی بار حکومت مصر کے
مفتاب کا شائبہ بنے آخری مرتبہ مکمل چھ سال ۱۹۵۵ء سے ۱۹۵۸ء
تک نظر بند رہے اور جیل خانہ سے اس حال میں نکلے کہ آپ کے
ایمان میں مزید تازگی تھی ، موصوف ایک قدیم رسالہ کے ایڈیٹر تھے
جسکو استاد احمد حسن الزیات نکالتے تھے جامعہ ازہر کے میگزین
الازہر کے وہ مستقل مقالہ نگار تھے آپ کی ۶۰ سے زیادہ تصنیفات
ہیں اور الثقافت الاسلامیہ کا سلسلہ اشاعت ۱۹۵۵ء
تک مسلسل سات سال جاری رہا ہے مگر بار بار جیل جانے کی
وجہ سے یہ سلسلہ بند ہو گیا جس کا اسلامی انسائیکلو پیڈیا میں ہم ترین
مقام تھا ۔

پھر اسکے بعد دیر نے استاد موصوف کے انٹرویو کو مع العقبہ

الثمین فی فتوح الهند کے عنوان سے دو قسطوں میں شائع کیا ہے۔

موصوف سے سوال کیا گیا تھا کہ چھ سال قبل سے رہائی کے بعد آپ محمد اسلامی کی ابتدائی فتوحات کی تاریخ و تحقیق پر ممتاز دور رہ رہے ہیں اسکے کیا اسباب ہیں اور آپ کے ذہن میں یہ خیال کیسے پیدا ہوا جب کہ آپ نے اس سے قبل اس پر پہلو پر کبھی اظہار خیال نہیں فرمایا تھا اس کے جواب میں موصوف نے تفصیل سے جواب دیا جسکو اردو حوث نے مفصل شائع کیا، موصوف فرماتے ہیں کہ: میں نے سابقہ گفتگو میں کہا تھا کہ جس چیز نے میرے ذہن میں یہ تفسیر پیدا کیا وہ العقد الثمین فی فتوح الهند ومن ورد فیہا من الصوابۃ والتبعین کتاب ہے، ایسا کیوں ہوا؟ اس کا جواب دینے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مولف کتاب کا مختصر احوال کیا جائے۔

یہ ناقابل انکار حقیقت ہے کہ کتاب مذکور کے مولف ہندوستان کے اسلامی مورخ ہیں بلکہ ہندوستانی علماء، محققین، مفکرین میں امتیازی حیثیت کے مالک اور ممتاز و سربآورد وہ ہیں جو قاضی ابوالسالی الہر مبارکپوری کے نام سے مشہور ہیں، پھر اس کے بعد اختصار کے ساتھ قاضی صاحب کے حالات زندگی اور تعلیم حاصل کرنے کے مراحل کا ذکر کرتے ہوئے آخر میں فرمایا کہ موصوف اس وقت مجلہ البدیع کے ایڈیٹر ہیں، مولف موصوف کی یہ کتاب العقد الثمین، تاریخ اسلام کی پہلی کتاب نہیں ہے بلکہ اس سلسلہ کی آپ کی چار کتابیں اس سے پہلے شائع ہو چکی ہیں رجال السند والعقد، العرب والعقد

فی عہد الرسائلہ ، المجلدات العربیۃ فی الهند ، جو بھی کتاب المعبد الغامبوللہند الاسلامیۃ ، پانچویں کتاب یہ العقد الثمین ہے اس میں اسلامی ہند کی اسلامی فتح کے آغاز سے حکومت اموی کے اخیر دور تک کی تاریخ بیان کی گئی ہے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کی حیات کو تادیر قائم رکھیں تاکہ مولف موصوف اپنی تحقیقات کا سلسلہ برابر جاری رکھ سکیں فی الحال موصوف نے ہندوستان میں عباسیوں کی حکومت کی تاریخ کو موضوع بحث بنایا ہے اور اس کی تکمیل میں لگے ہوئے ہیں ۔

العقد الثمین کی تالیف در تیب میں مکمل دو سال ۱۲۸۶ھ سے ۱۳۸۸ھ صرف ہوئے ہیں پہلی رتبہ ہندوستان میں طبع ہوئی تھی اور دوسرا ایڈیشن دارالانصار قاہرہ سے شائع ہوا ہے ، اس کے علاوہ دوسری کتابیں بھی دو سال سے قاہرہ میں چھپ رہی ہیں ۔ اس میں شبہ نہیں کہ مصنف نے اس سلسلہ میں قابل قدر محنت

فرمائی ہے غزوات اور فتوحات کی تحقیق و تفتیش میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا ہے بلکہ موصوف تحقیقی میدان میں ان حضرات سے سبقت لے گئے ہیں جنہوں نے غزوات و فتوحات کی تحقیق میں حصہ لیا ہے ، مولف موصوف اپنی کتاب میں ان حضرات کا تعارف بھی کراتے ہیں جن کا اس میں ذکر ہے اور ہر ایک کو اس انداز میں پیش کرتے ہیں جس کا وہ مستحق ہے ، یہی وجہ ہے کہ بعض ترجمہ چھوٹا ہے اور بعض بڑا ہے ۔ چونکہ یہ تراجم مستمرا جمیع سے ماخوذ ہیں اسلئے ہر ایک محقق اور محکمہ کے نزدیک ان کو بڑی مقبولیت اور بڑا درجہ حاصل ہے ۔

اب تک ہندوستان میں عہد اول کی جو تاریخیں لکھی گئیں وہ سرسری

اور ضمنی حیثیت سے لکھی گئیں مشہور مورخ مائٹی سٹونی ۱۹۲۵ء نے
ہندوستان کی عہد اول کی تاریخ میں تین کتابیں لکھیں اور واقعہ
سٹونی ۱۹۲۵ء نے بھی اخبار فتوح السند لکھی لیکن ان کی حیثیت اسلام
کی عالمی تاریخ کے ایک جزو کی ہے، تحقیق سے کام نہیں لیا گیا اور پوری
تحقیق نہیں کی گئی جو اس کتاب العقد الثمین میں موجود ہے۔

ہم یہ چاہتے ہیں کہ اسلام کے عہد اول کی تاریخ اسی ملک کے اہل علم
کے قلم سے ہو اور پوری تفصیل و تحقیق سے ہو اگر ساری دنیا میں اسلام
کے ابتدائی نفوذ کی تاریخ اسی طرح لکھی جائے جیسی العقد الثمین
میں ہے تو اسلام کی نئی نسل میں احیاء اسلام کا جذبہ پیدا ہوگا۔
اس سے ان کو حوصلہ ملے گا، کیونکہ عہد صحابہ و تابعین کے جو شش
جہاد اور دعوت اسلام کا جذبہ اُن تاریخوں سے ملے گا وہ کہیں سے
نہیں ملے گا اگر عالمی پیمانے پر یہ کام ہو جائے تو پھر اسلام ساری
دنیا میں ایک ابھرتی ہوئی قوت کے طور پر اپنا وجود منوالیگا اور نئی نسل
اپنی قدیم تاریخ سے اسلامی جذبہ مستعار لیکر عملی میدان میں آگئی تو
ساری دنیا کو ان کے سامنے جھکنے پر مجبور ہونا پڑے گا۔

الدعوة السعودية عربیہ ۲۸ صفر ۱۴۰۲ھ مطابق

۱۳ دسمبر ۱۹۸۲ء

تدوین سیر و معاری

الاستاد ڈاکٹر عبد العزیز عزت وکیل شئون البعثات جامعہ ازہر قاہرہ کی
خدمت میں میری تازہ ترین کتاب "تدوین سیر و معاری" پہنچی تو موصوف
نے جامعہ ازہر کے میگزین الانسہار میں دو صفحات میں کتاب کا تعارف کرایا،

ڈاکٹر صاحب موصوف نے لکھا :

فضیلۃ الاستاد الشیخ القاضی ابوالمعالی اطہر مبارکپوری
ہندی نے اپنی تازہ ترین تصنیف "تدوین سیر و منازی" مجھے ہدیہ
میں ارسال فرمائی، کتاب اردو میں ہے اور اس کو شیخ الہند الہی
دارالعلوم دیوبند نے سال ۱۳۸۵ھ میں شائع کیا ہے۔ محترم مصنف سے
میرے تعلقات اس وقت سے ہیں جب میں ہندوستان میں ازہر کی
طرف سے مبعوث ہو کر گیا تھا یہ سال ۱۹۶۶ء کا زمانہ تھا میں نے موصوف کی دو
کتابوں کا عربی میں ترجمہ کیا ہے ایک العرب والہند فی عہد الرسالہ اور دوسری
الحکومات العربیہ فی السند والہند ہے دونوں کتابیں چھپ کر شائع ہو چکی ہیں
اس کے علاوہ ان کی ایک کتاب عربی میں رجال السند والہند ہے جس میں ابتدائے
اسلام سے ساتویں صدی تک کے علماء و مشائخ محدثین رواد، فقہاء
ادباء، شعراء، متکلمین، فلاسفہ کے تراجم ہیں، تازہ ترین کتاب
تدوین سیر و منازی ۲۱۹ صفحات پر مشتمل ہے اور پانچ ابواب پر منقسم ہے۔
پھر اسکے بعد پانچوں ابواب کے عنوانات لکھے ہیں اور اسکے مندرجات
سے روشناس کرایا ہے، آخر میں انھوں نے یہ بتایا ہے کہ مصنف
ہندوستان پاکستان کے محقق عالم اور مشہور مصنف ہیں وہ عرصہ دراز
سے اسلامی و ثقافتی خدمت انجام دیتے آئے ہیں، اللہ تعالیٰ
ان کی عمر میں برکت عطا فرمائے اور ان کے علوم سے امت کو زیادہ
سے زیادہ استفادہ کا موقع مرحمت فرمائے۔

مولانا حبیب الرحمن قاسمی

استاذ دارالعلوم دیوبند

ایک شمع اور بجھی

پچھلے ہفتے یہ جانکاہ خبر دلوں پر صاعقہ بن کر گزری کہ ملک کے مشہور صاحبِ قلم عالم و محقق، مورخ اسلام مولانا قاضی الطہر مبارک پوری ۲۸ صفر ۱۴۲۱ھ ۱۲ جولائی ۱۹۹۹ء بروز یکشنبہ تقریباً دس بجے شب میں اس سرے فانی سے رحلت کر گئے (اناللہ وانا الیہ راجعون) اللہم اکریم نزلہ ددسع مدخلہ وابدلہ داراخیرا من دارہ داهلاخیرا من اہلہ ولقہ من الخطایا کما ینقی الثوب الابيض من الدنس۔

یوں تو دنیا کے اس مسافر خانہ سے کبھی کو ایک نہ ایک دن رختِ سفر باندھنا ہے۔ شب و روز کے ہنگاموں میں نہ جانے کتنوں کے بارے میں خبر ملتی ہے کہ وہ ہم رخصت ہو گئے۔ بہت سوں کی اس دائمی جدائی پر دلوں کو شدید رنج و الم بھی ہوتا ہے لیکن ایسے بہت کم ہوتے ہیں جن کی رحلت کی خبر دلوں پر بجلی گرا دے اور جن کی یاد ان لوگوں کے دلوں میں کبھی ہو کہ اور سخت بیچینی پیدا کر دے جو ان سے قراستہ ورشتہ داری کا رسمی رابطہ نہیں رکھتے تھے۔

اللہ تعالیٰ مولانا قاضی الطہر مبارک پوری کو اپنی رحمتوں میں شرا بور کرے، وہ ایسے ہی لوگوں میں سے تھے۔ وہ اپنی زندہ دلی اور وسیع علمی خدمات کی وجہ سے علمی دنیا میں ہر دو عزیز شخصیت کے مالک تھے۔ اور جو شخص کبھی علم و تحقیق کی کچھ قدر

و منزلت اپنے دل میں رکھتا ہے اس کے لئے بلاشبہ قاضی صاحب کی وفات ایک عظیم سانحہ ہے۔

ان کی وفات اگرچہ پوری علمی دنیا کے لئے ایک ایسا حادثہ ہے جسے تا دیر بھلایا نہیں جاسکے گا۔ لیکن اس ناچیز کے لئے یہ ایسا ہی ذاتی نقصان ہے جسے ان کے قریبی اعزاء کے لئے اس لئے کہ وہ اس ناچیز پر اس درجہ شفقت و مہربان تھے کہ الفاظ کے ذریعہ اس کا بیان ممکن نہیں۔ کم و بیش پچیس سال تک قاضی صاحب کی صحبتیں نصیب رہیں صرف علمی محفوں میں نہیں بلکہ مجلسوں اور سفر و حضر میں ان کی میعت نصیب ہوئی ہر حال میں مرحوم کی شفقتوں کا یہ عالم تھا کہ وہ اپنی علمی غفلتوں کو نظر انداز کر کے مجھ جیسے چھوٹے کے ساتھ بتکلف نہیں بلکہ بتلطف چھوٹے بن جاتے تھے۔ قاضی صاحب ہی کی بے پناہ شفقتوں اور مخلصانہ ہمت افزائیوں نے مجھے تلم بکرنے کا حوصلہ دیا۔

جزاۃ اللہ عنہ و عن العلم خیر الجزاء

سادگی و بے تکلفی، کتب بینی کا ذوق، مطالعہ کی وسعت، کتابیں جمع کرنے کا بے پایاں جذبہ، ہائیکزہ شعری مذاق، علمائے امت و سلف صالحین کے تذکروں سے عشق کی حد تک شغف، علمائے دیوبند کے مسلک پر تعصب کے باوجود دوسروں کے ساتھ توسع و درواری فردوں کی ہمت افزائی اور انھیں آگے بڑھانے کا بے لوث جذبہ، اور ہر طرف سے بے نیاز ہو کر اپنے علمی و تحقیقی کاموں میں مشغولیت وغیرہ قاضی صاحب کی کتاب زندگی کے وہ دلکش ابواب ہیں جن سے خود ان کی شخصیت رعنائیوں کا مرقع بن گئی تھی۔

تاریخ ولادت : قاضی صاحب ۲۲ رجب ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۹۱۶ء کو ضلع اعظم گڑھ کے مشہور صنعتی قصبہ مبارک پور میں پیدا ہوئے۔ آپ کے نانا مولانا احمد حسین دسول پوریلے۔ جد الحفیظ نام رکھا مگر وہ اپنے علمی نام قاضی اطہر مبارک پوری ہی کے مشہور و معروف ہوئے۔ اور اصل نام اس طرح متروک ہو گیا کہ اب کم ہی لوگ

اس سے واقف ہوں گے۔

طلب و تحصیل : مقبرہ کے اساتذہ سے قرآن مجید، اردو زبان اور ریاضی وغیرہ کی مکتبی تعلیم مکمل کر کے ۱۳۵ھ میں مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور میں عربی تعلیم کا آغاز کیا اور وہاں کے اساتذہ مولانا مفتی محمد یحسین مبارک پوری، مولانا شکر اللہ مبارک پوری، مولانا بشیر احمد مبارک پوری، مولانا محمد عمر مبارک پوری وغیرہ سے نحو، صرف، ادب، بلاغت، منطق، فلسفہ، فقہ، اصول فقہ وغیرہ مرادجہ نصاب کی تمام کتابیں پڑھیں۔ ان اساتذہ کے علاوہ اپنے ماموں مولانا محمد یحسین رسول پوری سے عروض و ردائی اور ہیئت کے بعض اسباق پڑھے۔ قاضی صاحب کی علمی تربیت میں مولانا محمد یحسین مرحوم کا بڑا حصہ ہے قاضی صاحب میں کتب مینی اور مطالعہ کا چمک پیدا کر کے والے اصل میں یہی ہیں۔ نئی نئی کتابیں لا کر قاضی صاحب کو دیتے اور اس کے مطالعہ پر انہیں اکساتے اس طرح رفتہ رفتہ کتب مینی اس کی عادت ثانیہ بن گئی۔

مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور میں مرادجہ نصاب مکمل کر لینے کے بعد جامعہ قاسم (مدرسہ شاہی) مراد آباد کا علمی سفر کیا اور فخر الہم شین مولانا سید فخر الدین احمد شیخ الحدیث سے صحیح بخاری، سنن ابن ماجہ، سنن ابو داؤد، اور مولانا سید لکھیاں دیوبندی ثم دہلوی سے سنن ترمذی اور مولانا سید محمد اسماعیل سے صحیح مسلم وغیرہ کتب حدیث پڑھ کر ۱۳۵۹ھ میں فارغ التحصیل ہوئے۔

ذوق مطالعہ : قاضی صاحب کو بچپن ہی سے کتب مینی کا شوق تھا۔ انہوں نے اپنی مختصر خود نوشت سوانح حیات، قاعدہ ہندادی سے صحیح بخاری تک میں لکھا ہے :

غیر درسی کتابوں کے مطالعہ کا شوق جنون و دیوانگی کی حد تک بڑھ گیا تھا..... چلتے پھرتے کوئی نہ کوئی کتاب ہاتھ میں ضرور رہا کرتی حتیٰ کہ کھائے

وقت بھی کتاب دیکھتا تھا۔۔۔۔۔ بعض اساتذہ ازرام شفقت کہتے تھے
 کہ اس قدر زیادہ نہ پڑھو ورنہ اندر سے ہو جاؤ گے تو میں عرض کرتا کہ اگر
 ایسا ہوا تو خود ہی یہ کام بند ہو جائے گا۔ کثرت مطالعہ اور کتب بینی
 سے بعض اوقات آنکھ میں سوزش پیدا ہو جاتی۔۔۔۔۔ اور پکڑانے
 لگتا تھا۔ (ص ۲۱-۲۲)

اسی ذوق مطالعہ کی یہ برکت تھی کہ قاضی صاحب نے مختلف موضوعات پر اہم کتابیں
 دیکھ لی تھیں انہوں نے خود درج ذیل کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

فہرست ابن ندیم، وفيات الاعیان، الاستیعاب فی معرفة الاصحاب،
 دلائل النبوة، سبکۃ المرجان فی آثار ہندوستان، اکام المرجان فی احکام الہامان،
 حیاۃ الخیوان، الصواعق المحرقة، النعمۃ فی السمر و النعمۃ، المحاسن و العیاض، البشر
 و الشرار، المیزان الکبریٰ، سیرۃ ابن ہشام، وفاء الوفاء، المستطون، دیوان فریق
 کتاب الملل و النحل، العقد الفرید، رسالۃ النفران، تنذیب التہذیب، توالی
 التاسیس وغیرہ۔

اس فہرست کو درج کر کے بعد لکھتے ہیں:

یہ ان کتابوں کے علاوہ ہیں جن کو میں خریدتا تھا اور رات دن ان کے
 مطالعہ میں مشغول رہتا تھا۔۔۔۔۔ اسی طرح جمیعہ الطلیع (حدیث احیاء العلوم)
 کی تدبیری کی تقریباً تمام کتابیں ملی یا جزوی طور پر میرے مطالعہ میں
 رہ چکی ہیں اور میں نے ان سے استفادہ کیا ہے۔ (ص ۲۲-۲۳)

اس فہرست کو ملاحظہ کیجئے اور بتائیے کہ آج کے ہمارے وہ فضلاء جو کسی
 اور نام میں نہیں بلکہ علمی مشغلہ میں لگے ہوئے ہیں ان میں کتنے ایسے ہیں جنہوں نے
 ان کتابوں کو دیکھا ہے۔ بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ ان میں سے بہت سوں کو ان کتابوں
 میں سے اکثر نام ہی معلوم نہ ہوگا تو میرا خیال ہے کہ یہ مبالغہ نہیں ہوگا۔

اسی ذوق مطالعہ کا نتیجہ تھا کہ قاضی صاحب کا سیرہ معلومات کا گنجینہ بن گیا تھا بعد میں ان کے نوک قلم سے رواں ہو کر صفحہ قرعاس پر ثبت ہو گیا ہے دیکھ کر ایک خلقت انھیں مورخ اسلام کہنے پر مجبور ہو گئی۔ اور ہاشمہ قاضی صاحب کو یہ حق تھا کہ وہ جگر مرحوم کے الفاظ میں کہیں۔

اپنا زمانہ آپ بناتے ہیں اہل دل

ہم وہ نہیں ہیں جن کو زمانہ بنا گیا

درس و افادہ : علوم و فنون کی تفصیل سے رسمی فراغت کے بعد تعلیم دہلی سے جدید علمی سفر کا آغاز کیا۔ اور اپنی مادر علمی مدرسہ اعیان العلوم مبارکپور میں چار پانچ سال تک رسمی خدمت انجام دی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مدتی کا یہ اولین تجربہ شاید کچھ مناسب نہیں ثابت ہوا جس کی جانب خود قاضی صاحب نے نہایت دلچسپی اور ذہنی اشارہ کیا ہے لکھتے ہیں :

مدتی کا یہ چار پانچ سال دور میرے حق میں صبر ایوب اور گرہ یعقوب

کا دور رکھتا۔ (ص ۴۹)

انجام کار اعیان العلوم سے علمیہ ہو کر نومبر ۱۹۲۲ء میں مرکز تنظیم اہل سنت امرتسر سے وابستہ ہو گئے جہاں انھوں نے روضہ شیعیت اور ذوق دایانیت سے متعلق اہم مضامین و مقالات سپرد قلم کئے۔ پھر زمزم کمپنی لمیٹڈ لاہور کے اصرار پر مرکز تنظیم اہل سنت امرتسر سے الگ ہو کر زمزم کمپنی سے منسلک ہو گئے ۱۹۲۶ء تک مسلسل اس میں کام کرتے رہے اس مدت میں کمپنی کی جانب سے نو سو صفحات میں منتخب التفاسیر مرتب کی۔ انیسویں کریمہ اگر نقد علمی سرمدیہ علمی سرمدیہ تقسیم ہند کے ہنگامہ کی نذر ہو گیا۔

زمزم کمپنی سے وابستگی ہی کے دوران قاضی صاحب کے والد ماجد فریدونگ کی ادائیگی کے لئے حرمین شریفین کے سفر پر گئے تو فاطمی ضروریات کے لئے تقریباً

تین چار ماہ گھر پر رہے اور عارضی طور پر چند اسباق احیاء العلوم میں پڑھائے رہے۔ پھر جوڑی ۱۹۲۷ء سے ملک کے مشہور صحافی مولانا محمد عثمان فاروقی کی زیر نگرانی روزنامہ زمزم لاہور میں اخبار نویسی اور صحافت کی خدمت انجام دی۔ اور تقسیم ملک سے کچھ پہلے فاروقی کی معیت میں اس خیال سے وطن آگئے کہ تقسیم کے ہنگامہ کے بعد واپس آجائیں گے۔ مگر حالات نے دوبارہ لاہور جانے کی اجازت نہیں دی۔

۱۹۴۷ء کی ابتدا میں مولانا محفوظ الرحمن نامی مرحوم سکریٹری حکومت پولی کی نگرانی میں بہرائچ سے ہفتہ دار اخبار، "النصار"، جاری کیا مگر یہ اخبار حکومت کے غتاب کی وجہ سے سات آٹھ ماہ سے زیادہ جاری نہ رہ سکا۔ اسلئے بہرائچ سے منتقل ہو کر جامعہ اسلامیہ ڈابھیل گجرات چلے آئے اور پورے ایک سال یہاں تدریسی خدمت انجام دی۔ اپنی مشہور تصنیف "رجال السنہ والہند" کی تہ دین کی ابتدا ڈابھیل کے زمانہ قیام ہی میں کی تھی۔

غرض تعلیم سے فراغت کے بعد تقریباً آٹھ سال مبارک پور، امرتسر، لاہور، بہرائچ، ڈابھیل کے تعلیمی و صحافتی اداروں میں رہ کر تدریس صحافت مصنون نگاری اور شعر گوئی میں گزر گئے۔

بمبئی میں قیام اور تصنیفات کا سلسلہ : ان مختلف تعلیمی و صحافتی اداروں کے تجربات سے انھیں اچھی طرح اندازہ ہو گیا کہ ان کا اندر بیٹھا ہوا فراہ علم ان اداروں کے رسوم و قیود کا پابند نہیں رہ سکتا۔ اسلئے انھوں نے طے کیا کہ ان اداروں کی نگرانی سے آزاد ہو کر کسی جگہ جم کر یکسوئی کے ساتھ تحقیقی و تحقیقی کام میں لگ جانا چاہئے۔ لیکن فنانسی ضروریات اور معاشی مسائل سے صرف نظر بھی ممکن نہیں تھا۔ اس جگہ کی مشقت کے ساتھ مشق سخن جاری رکھنے کے لئے سرزمین بمبئی سب سے زیادہ موزوں نظر آتی چنانچہ نومبر ۱۹۴۷ء میں وہ بمبئی

پہنچ گئے۔ جسے خورائشوں نے اپنے علمی سفر کی آخری منزل کہا ہے۔ ابتدا میں دفتر جمعیتہ علماء مصر بہ مہاراشٹر میں فتویٰ نویسی کی پھر جون ۱۹۵۷ء میں جب روزنامہ جمہوریت کا اجراء ہوا تو نائب مدیر کی حیثیت سے اس سے وابستہ ہو گئے مگر یہ وابستگی تادیر قائم نہ رہ سکی اور ایسے حالات پیدا کر دیئے گئے کہ قاضی صاحب کو اس سے علیحدہ ہو جانا پڑا۔ اس کے بعد روزنامہ انقلاب بمبئی سے منسلک ہو گئے اور ”جواہر القرآن“ نیز ”احوال و معارف کے عنوان سے علمی، تاریخی، سیاسی موضوعات پر مشتمل روزانہ دو تین کالم لکھتے رہے یہ سلسلہ چالیس سال کی طویل مدت تک جاری رہا جو صحافت کی تاریخ میں ایک ریکارڈ کی حیثیت رکھتا ہے۔

پھر ۱۹۵۷ء میں تعلیم خدام البنی کی زیر نگرانی ماہنامہ البلاغ جاری ہوا تو اس کی ادارت میں شامل ہو گئے، تقریباً بیس پچیس سال تک یہ مجلد قاضی صاحب کی ادارت میں جاری رہا جو علمی حلقہ میں وقت و پسند یہ گی کی نظر سے دیکھا جاتا تھا اور ملک کے موقر رسائل میں شمار ہوتا تھا۔ یہ ناچیز سب سے پہلے اسی ماہنامہ البلاغ کے ذریعہ غائبانہ طور پر قاضی صاحب سے متعارف ہوا ان فکری مصروفیتوں کے ساتھ دس سال تک ”انجمن ہائی اسکول بمبئی میں دینیات و اخلاقیات کی تعلیم دی۔

قاضی صاحب کی یہ ساری مصروفیات اگرچہ یک گونہ علمی ہی تھیں مگر دراصل ان کا تعلق ”چکی کی مستقت“ سے تھا جو اہل رخیال اور خانگی ضروریات کے لئے ناگزیر تھیں۔ ان کا اصل کام وہ تھا جسے وہ ایک معمولی سے حجرے میں بیٹھ کر انجام دیتے تھے۔ قاضی صاحب خود لکھتے ہیں:

”تیس سال سے زائد مدت تک بمبئی میں قیام رہا۔ جس شہر میں شبلی (نور) کنار آب چو پان دگل گشت اپالو۔ کی سیر کر کے غزل کہا کرتے تھے

ان کے ایک ہم وطن نے ایک معمولی سے کمرے میں مرکز علمی کا بورڈنگ ہاؤس
تصنیف و تالیف اور مضمون نگاری و مقالہ نویسی کا دور شباب گزارا
... بمبئی غریب پرورد ہونے کے ساتھ علم کثرت شہر ہے جس کا احساس
مجھے یہاں آنے سے پہلے ہی تھا۔ سسٹے میں نے دولت و ثروت کے اس
اندہ دن قمر دریا میں تیس سال سے زائد تحت ہونے کے باوجود
اپنے ذہن میں علم کو ترنیں ہونے دیا اور مختلف قسم کی مصروفیات کے
باوجود عرب و ہند کے ابتدائی چار سو سال تعلقات پر غریب وار و دشمن
متحد و کتاہیں لکھ کر ایک بڑے غلام کو پڑھایا۔ (ص ۵۱-۵۲)

یعنی صاحب نے تحقیق و تصنیف کے لئے جس موضوع کا انتخاب کیا غلام و زبان
کیلئے بڑی حاکم اجنبی ہونے کے ساتھ بظہر خشک تھا لیکن اسی خشک دور
سنگین زمین میں انہوں نے علوم و تحقیق کے ایسے ایسے خوشنما و دلکش پیل بوتے
سجادیئے اور اپنی تاریخی تحقیقی قریروں میں ادب کی چاشنی اس طرح ہر
کردی کہ وہ ایک دلچسپ اور شگفتہ موضوع بن گیا کہ پڑھنے والا زبان و بیان کی
شگفتگی اور معلومات و تحقیقات کی رعنائیوں میں اس طرح کھو جاتا ہے کہ جب تک
کتاب مکمل نہ ہو جائے اسے چھوڑتا نہیں۔

مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی مرحوم نے ان کی کتاب "خلافت عباسیہ
اور ہندوستان" کے مقدمہ میں کتنی صحیح اور مہینے بر حقیقت بات لکھی ہے کہ :
"واقعہ یہ ہے کہ موصوف نے اس ملک کے خالص اسلامی عربی تاریخ
کے موضوع کو اپنی علمی و تحقیقی کاوشوں کا محور بنا کر جو کارنامہ انجام
دیا ہے وہ ہر اعتبار سے لائق تحسین ہے۔ ان کی ان گراں قدر تصانیف
کو اسلامی تاریخ کا بیش بہا اور نادار خزانہ کہا جاسکتا ہے۔ اس
میں شک نہیں کہ جناب مولف اس بے آب و گیاہ صحرا میں تنہا پلے اور

جب منزل مقصود پر پہنچے تو اپنے ساتھ بارغ و بہار کا ایک پورا خانہ
لے کر آئے۔ (ص ۵۵۹)

عرب و ہند تعلقات پر اردو میں مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم نے اپنی
گرامیہ تصنیف - عربوں کی جہاز رانی، میں ہلکی سی روشنی ڈالی ہے۔ چونکہ مولانا
موصوف نے اس وسیع اور پھیلے ہوئے موضوع کو ایک خاص عنوان میں محدود
کر دیا تھا اس لئے وہ اپنے موضوع کے دائرہ میں رہتے ہوئے اس سے
زیادہ گفتگو کر بھی نہیں سکتے تھے۔ اس کے برخلاف قاضی صاحب نے اس
موضوع کی دستوں کو محدود کرنے کی بجائے اس کی عمومیت اور ہمہ جہتی کو برقرار
رکھتے ہوئے اس کے ہر ہر گوشہ پر تفصیلی نظر ڈالی ہے۔ اور مطالعہ کی وسعت
اور ذہن رسا کی برکت سے بیش بہا اور نادار معلومات کا ایک ایسا سدا بہار علمی
گھمسان بجا دیا ہے جس رعنائیوں میں ماہ و سال کی گردش سے انمول آل آنے
کی بجائے مزید تازگی و شگفتگی بڑھتی جائے گی۔

اس خاص موضوع کے علاوہ قاضی صاحب نے تاریخ اور طبقات و
رجال کے موضوع پر نہایت وقیع اور پراز معلومات کتابیں تصنیف کی ہیں جو علمی
حلقوں میں اپنا ایک مقام رکھتی ہیں اور عام طور پر علمی و تحقیقی کام کرنے والے ان سے
استفادہ کرتے ہیں اور آج انکی اکثر کتابیں بطور حوالے کے استعمال ہوتی ہیں۔
یہ رتبہ بلند عام طور پر کم ہی مصنفین کو نصیب ہوتا ہے۔

مستقل تصنیفی و تحقیقی کاموں کے علاوہ سیکڑوں سے زائد علمی و تحقیقی
مقالات و مضامین بھی سپرد قلم کئے جو ملک کے موقر اور اہم رسا کی معارف اعلیٰ
ماہنامہ دارالعلوم دیوبند، ماہنامہ برہان دہلی، صدق لکھنؤ وغیرہ میں شائع ہوئے
اگر ان مقالات کو ان کے موضوع کے اعتبار سے مرتب کر کے شائع کیا جائے تو اسکی
بہت ساری جلدیں تیار ہو سکتی ہیں۔

قاضی صاحب کی تصانیف اور خدمات پر ایک اجمالی نظر: قاضی صاحب طرز تحریر اور اسلوب بیان میں شبلی اسکول سے متاثر تھے۔ علامہ شبلی اور ان کے مخصوص تلامذہ کی طرح قاضی صاحب کی علمی و تاریخی تحریروں میں بھی ادب کی چاشنی رچی بسی ہے۔ اسی کے ساتھ ان میں بیان کی قوت، سلاست و نہایت اور علمی وقار پایا جاتا ہے۔ غیر علمی اور تبذل الفاظ ان کے یہاں تلاش کرنے سے بھی شاید نہ ملیں۔ مآخذ و مصادر کے سلسلے میں بھی وہ قریب سے قریب تر اور قدیم مآخذ پر بالعموم اعتماد کرتے ہیں اور نقل و روایت میں پوری احتیاط برتتے ہیں اسی بنا پر علمی دنیا میں ان کے حوالوں پر مکمل طور پر اعتماد کیا جاتا ہے۔

قاضی صاحب کی تصانیف کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ مدارس اور یونیورسٹیوں دونوں حلقوں میں کیساں مقبول ہیں اور جس طرح علماء و فضلاء ان کی کتابوں سے استفادہ کرتے ہیں، جدید علوم و فنون کے ماہرین بھی اپنے علمی و تحقیقی کاموں میں ان سے مدد لیتے اور حوالہ کے طور پر انھیں استعمال کرتے ہیں۔ علمائے ہند میں قاضی صاحب کو یہ شرف و مجد حاصل ہے کہ ہندوستان کی اسلامی تاریخ و ثقافت اور یہاں کے طبقات و رجال پر جس وسیع پیمانے پر انھوں نے کام کیا ہے مولانا سید عبدالحی حسنی صاحب نزہۃ الخواطر کے علاوہ اس باب میں ان کا کوئی شریک و ہم عصر نہیں ہے۔ ان کی کتابوں سے اشخاص و رجال کے تراجم علاحدہ کر کے مرتب کئے جائیں تو ان کی متعدد ضخیم جلدیں تیار ہو سکتی ہیں۔

قاضی صاحب کی عمر سن ہجری کے اعتبار سے بیاسی سے متجاوز تھی لیکن ان علمی و تبلیغی سرگرمیوں کا سلسلہ جاری تھا۔ ان کی عام صحت، جسمانی ساخت اور جستی و ہمت کو دیکھ کر یہی اندازہ ہوتا تھا کہ ان کے فیوض و حسنات کا سلسلہ

ابھی جاری رہے گا لیکن ادھر چند ہستیوں سے ان کی علالت کی خبر مل رہی
 تھیں جس سے تشویش تھی پھر قاضی صاحب کے پوتے مولوی فرمان سہلہ متسلم
 دورہ مدیث دارالعلوم دیوبند سے معلوم ہوا کہ اب رو بصحت ہیں جس سے ایک گونہ
 اطمینان ہو گیا تھا اور یہ اندازہ بالکل نہیں تھا کہ وہ جلد ہی چلے جائیں گے لیکن
 موت ایک ایسی چیز ہے جس نے اندازوں اور تخمینوں کو ہمیشہ شکست دی ہے
 آخر کار معمولی سی علالت کے بعد وہ اچانک اس دار فانی سے رخصت ہو گئے
 اور ایک دن سب کو ہی یہاں سے کوچ کرنا ہے مگر یہ ان لوگوں میں ہیں جو
 اپنے پیچھے اپنا شاندار کام چھوڑ جاتے ہیں۔ ہندوستان کی جب کبھی علمی
 تاریخ لکھی جائے گی تو بلاشبہ مولانا قاضی اظہر مبارکپوری کی علمی سرگرمیوں کا
 ذکر نمایاں طور پر ہو گا۔

ہرگز نہ میردا نکہ دشمن زندہ شد بعشق
 ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما

مولانا زین العابدین الاعظمی

شعبہ تخصص فی الحدیث مظاہر علوم سہارنپور

تدوین سیر و منغازی

مولفہ مولانا قاضی اطہر مبارکچوری بر ایک اجمالی نظر

سیر و منغازی سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی جنگی مہمات مراد ہو کر تی ہیں اگر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم بہ نفس نفیس تشریف لے گئے ہوں تو اس کو غزوہ عام میں غزوہ کہتے ہیں اور اگر کسی صحابیؓ کی سرکردگی میں یہ مہم بھیجی گئی ہو تو اس کو سریہ کہتے ہیں جس کی جمع سریا ہوتی ہے۔ مگر یہ کلی ضابطہ نہیں ہے۔ جنگ موتہ میں آپ تشریف نہیں لے گئے تھے مگر اسکو غزوہ موتہ کہا جاتا ہے۔

غزوات و سرایا کی تعداد | مدینہ منورہ کی ابتدائی زندگی ہی سے غزوات و سرایا کی ابتدا ہو چکی تھی اس کی تفصیل یہ ہے کہ مسلمان ہجرت کر کے مدینہ منورہ گئے اور سکون سے عبادت الہی اور دعوت الی اللہ میں مشغول ہو گئے تو ستمگر کافروں کو ان کا چین سے رہنا پسند نہ آیا اور برا بھلا کرتے کھاتے رہے کہ کس طرح مسلمانوں کا سکون غارت کریں کبھی یہود مدینہ سے خفیہ ردایا برٹھاتے، کبھی منافقین سے ساز باز کرتے، یہاں تک کہ مدینہ پاک کی چوڑاؤں تک کو ان بے ایمانوں نے لوٹ اور غارت گری کا نشانہ بنالیا، پھر ایک جنگ مغلوبہ کا منصوبہ بنا کر مالی مہم کیلئے تیار تی تا فائدہ روانہ کرنے لگے آخر حکم الہی آگیا۔

اُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بَانِهِمْ ظُلُمًا
حکم ہوا ان دووں کو جن سے کافر لڑتے ہیں،

ان الله على نصرهم لقدير -
 الذين اخرجوا من ديارهم
 غير حق الا ان يقولوا ربنا
 الله ، ولولا دفع الله الناس
 بعضهم ببعض لهدمت صوامع
 بيع وصلوات و مساجد يذكرو
 فيها اسم الله كثيرا ولينصرت
 الله من ينصره ان الله لقوي
 عزيز (الحج ۲۹ - ۳۰)

اس واسطے کہ ان پر ظلم ہوا۔ اللہ کی مدد
 کرنے پر بلاشبہ قادر ہے، وہ لوگ جب کو ان کے
 گھروں سے ناحق نکالا گیا، کہ وہ لوگ یہ
 کہتے ہیں کہ ہمارا رب اللہ ہے، اور اگر نہ
 جٹا یا کرتا اللہ لوگوں کو ایک کو دوسرے سے
 توڑ دے جاتے تکتے، اور مدینے اور عبادت خانے
 اور مسجدیں جن میں نما پڑھا جاتا ہے اللہ کا
 بہت اور بالیقین اللہ اسکی مدد کریگا جو اللہ کی
 مدد کرے (یعنی اسکے دین کی) بیشک اللہ زبردست
 ہے زور والا (سورہ حج آیت ۲۹-۳۰)

اب مسلمانوں نے بھی پوزیشن سنبھال لی، اور دفاعی و اقدامی غزوات
 شروع کر دیے، ان تمام غزوات و سرایا کی تعداد میں مورخین کے درمیان کچھ
 اختلاف ہے، اسی طرح ان کی تصدیق و تاخیر بھی تدوین مختلف فیہ ہے؛ مثلاً
 ربیعہ بن ارقم رضی اللہ عنہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غزوات کی تعداد ۱۹ بتلاتے ہیں، حضرت
 ربیعہ سے ۱۹ کے علاوہ ایک روایت سولہ غزوات کی بھی ہے۔
 حضرت جابر بن عبد اللہ کی روایت سے اکیس غزوات کا ثبوت ملتا ہے، مشہور مورخ
 محمد بن سعد نے ایک جماعت سے ۲۷ غزوات کو نقل فرمایا ہے۔
 اسی طرح سرایا کی تعداد محمد بن اسلمی نے ۳۸ اور ابن سعد نے ۴۴ بتائی ہے
 ان غزوات میں سے آٹھ غزوات اتنے بڑے ہیں جن میں جنگ و قتال کی نوبت
 آئی ہے۔

بر، احد، احزاب، مرسیع، قدیہ، خیبر، مکہ اور حنین^(۱)

۱۔ بخاری کی شرح عمدۃ القاری میں قدیہ ہی تحریر ہے، ہمارے خیال میں یہ قرظہ ہے جیسا کہ ابن ابی نعین
 کی روایت میں ہے کتابت کی غلطی سے "قرظہ" قدیہ ہو گیا ہے، واللہ اعلم۔

احادیث کے ذخیرہ میں ان تمام غزوات کا ذکر ہے لیکن ترتیب اور واقعات کا تسلسل بہت کم غزوات کے بارے میں مذکور ہے اب ان کو مربوط کرنا اور واقعات کے تسلسل کو دریافت کرنا نہایت دشوار امر ہے اور یہ کام اگر باب سیر و مغازی کا ہے۔ ہیں سے فن سیرت و مغازی کے مدون کرنے کی ضرورت پڑی جو کہ اس کتاب "تدوین سیر و مغازی" کا اصل موضوع ہے، قرن اول کے جن بزرگوں کو اس عظیم کام کی سعادت حاصل ہوئی وہی سیر و مغازی کے مدون اور جامع اول قرار پائے، ان میں عروہ ابن الزبیر، موسیٰ بن عقبہ، اور اہم زہری سر فہرست ہیں۔

عام طور سے محققین کی رائے یہ ہے کہ سب سے پہلے اس فن کی تدوین اور جمع کا کام کیا وہ محمد بن اسحق بن یسار المطلبی ہیں جن کی وفات ۱۵۱ھ میں ہوئی۔

پھر انکی کتاب کی تخیص و تہذیب کرنے والے ابو محمد عبد الملک بن ہشام الحمیری المتوفی ۱۵۱ھ ہیں ان کی کتاب سیرۃ النبی اتنی عمدہ اور مقبول ثابت ہوئی کہ سیرۃ ابن اسحق تو نایاب ہو گئی مگر ان کی کتاب جو سیر ابن ہشام کے نام سے مشہور ہے آج تک نہ صرف متداول و دست یاب ہے بلکہ اس کی تخیص اور اسکے تراجم بھی ذہنی زبانوں میں ہوئے، اور بہت سے اہل علم نے اسکی شرحیں بھی لکھیں، جن میں ابو القاسم عبد الرحمن السہیلی کی شرح "الروض الآئف" نہایت مفید اور معتبر شرح ہے، سہیلی کی وفات ۱۵۱ھ میں ہوئی۔

حافظ بدر الدین محمود بن احمد العینی شامی بخاری المتوفی ۷۵۵ھ نے اس کے

(۱) مشہور یہ ہے کہ شرح کا نام "الروض الآئف" اچھوتا باغ، ہے مگر کشف الظنون میں "الائف" پر کھڑا زبر لگا کر "الائف" بنا دیا ہے وہیں سے ہم نے نقل کیا ہے۔ ز

ایک مقدمہ جس کی شرح بنام کشف المصابیح فی شرح سیرۃ بن ہشام لکھی۔
 اور ابو الفرج بن موسیٰ الحضرمی المتوفی ۴۵۷ھ نے تو سیرۃ بن ہشام کو نظم و
 جامہ پہنا دیا فخر اہم اللہ تعالیٰ۔
 لیکن صاحب کشف الظنون نے ان حضرات سے بہت پہلے سیرۃ مغازی کی تدوین
 و جمع لاہرنا بتلایا ہے اور اس فن کو جمع کرنے والوں کے درج ذیل اسماء گرامی تحریر
 کئے ہیں۔

- ۱۔ عروۃ بن زبیر وفات ۲۹۳ھ
- ۲۔ وہیب بن منبہ ۳۱۱ھ
- ۳۔ محمد بن مسلم الزہری ۳۲۰ھ
- ۴۔ موسیٰ بن عقبہ ۳۳۰ھ اور ابن اسحاق کے بعد درج ذیل علماء کا
 اضافہ کیا ہے۔

- ۱۔ ابو محمد یحییٰ بن سعید بن ابان الاموی الکوفی المتوفی وفات ۲۴۰ھ
- ۲۔ ابن عبد البر القرطبی وفات ۴۴۸ھ۔ لیکن تاریک وفات معظ ابن ابیہر ۴۴۸ھ
 صحیح ہے ۴۴۸ھ صحیح نہیں ہے۔

اس فن کی تدوین و تالیف کے لحاظ سے اور اس فن کی تاریخی
تدوین سیر و مغازی حیثیت سے اردو زبان میں ابھی تک کوئی کتاب ہمارے
 علم میں نہیں تھی، اس وقت انتہائی کہ وکاکش احمد تحقیق و تحقیق کے ساتھ سب سے پہلے
 یہ اہم خدمت جناب مولانا عبد الحفیظ صاحب عرف قاضی الطبر مبارکپوری مرحوم نے
 بحسن و خوبی انجام دی جس کو شیخ البند اکید می دیو بند نے نہایت آب و تاب کے ساتھ
 ۱۳۸۷ھ میں شائع کیا جو (۲۶۰) صفحات پر بڑا بغیس سے چھپی ہے۔
 اس کتاب کی اجمالی خوبی یہ ہے کہ مصنف مرحوم نے اس کتاب کو پانچ ابواب پر
 مرتب کیا ہے۔

یہ پہلا باب : سیر و معازی تدوین سے پہلے ۔

اس باب میں سب سے پہلے مصنف نے سیر و معازی کا لغوی و اصطلاحی مفہوم واضح کیا ہے، پھر اصحاب المعازی اور اصحاب الحدیث کا فرق بیان کیا ہے اور ان کے روایتی معیار کو متعین کیا ہے، اور معازی کے خصوصی رالیوں کا بسط و تفصیل سے تذکرہ کرتے ہوئے یہ ثابت کیا ہے کہ عرب، جاہلیت ہی کے دور سے اپنے امام و قانع کا تذکرہ بطور مفاخرت کیا کرتے تھے، اسلام کے بعد غزوات و سرایا کے ذکر اذکار نے اس آبائی مجد و شرف کا مقاماً بجا طور سے حاصل کر لیا پھر توان غزوات و سرایا کا تذکرہ گھر گھر میں ہونے لگا، خصوصی مجلسوں اور درس کی عمومی مجالس میں پھر مساجد میں اس کا چرچا کر کے خیر و برکات کو حاصل کیا جانے لگا۔ ان مجالس میں سے ”مجلس القلادہ“ کا حال نہایت مؤثر پیرایہ میں بیان کیا ہے، اس باب کے مضامین میں سے دو مضمونوں کا خلاصہ اضافہ کی عرض سے پیش خدمت ہے ۔

۱۔ اصحاب الحدیث اور اصحاب المعازی میں فرق

اصحاب حدیث تین امور کو جمع کرتے ہیں (۱) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا فرمایا (۲) آپؐ نے کیا کیا؟ (۳) آپؐ کے سامنے یا آپؐ کے وقت میں کیا کام کیا گیا ۔

اصحاب سیرت بھی انہیں تین امور کو جمع کرتے ہیں، لیکن اصحاب حدیث کا مقصد بالذات احکام کا جاننا ہوتا ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات سے ان کی بحث ضمناً ہوتی ہے ۔ اور اصحاب سیر کا مقصد بالذات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جاننا ہوتا ہے احکام کی بحث ضمناً ہوتی ہے، اب محدثین اپنی قوت اس میں صرف کرتے ہیں کہ اس قول یا فعل کا انتساب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف صحیح ہے یا نہیں؟

اس کے ساتھ دو باتیں اور معلوم کرنی ہوتی ہیں، ایک یہ
 کہ کیا ہوا؟ دوسرے یہ کہ ایسا کہنے یا کرنے کی وجہ کیا تھی؟ اس سے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال کو مسلسل اور مربوط
 بنانا کرنے کی کوشش کرتے ہیں، اور ان کے باب و عمل کو بھی بیان کرتے رہتے
 ہیں اسلئے دروز جماعتوں کا معیار تحقیق جدا جدا ہو گیا، منازکے و واقعات
 دونوں لکھتے ہیں لیکن دونوں کے لکھنے میں فرق ہوتا ہے۔

مثلاً فتح مکہ کے متعلق محدثین اتنا لکھتے ہیں کہ تریش نے حدیبیہ کے معاہدہ کو
 توڑا اور بنی خزاعہ پر ظلم کیا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حلیت تھے اسلئے آپ
 نے ان پر حملہ کیا اور مکہ فتح ہوا۔

{ اس سے یہ احکام نکلیں گے۔ ۱۔ غیر قوم سے معاہدہ کرنا، ۲۔ معاہدہ کی
 پابندی کرنا۔ ۳۔ معاہدہ توڑنے پر سزا دینا۔ ۴۔ مکہ کی زمین کا کیا حکم ہے؟ }
 لیکن اصحاب سیر یہ بھی بتاتے ہیں کہ یہ معاہدہ کتنا اہم تھا؟ بنی بکر اور بنی خزاعہ
 کی یہ جنگ عرصہ سے چل رہی تھی، صلح حدیبیہ کی وجہ سے یہ جنگ رک گئی تھی قریش
 نے معاہدہ توڑ کر پھر اس جنگ کو مشتعل کر دیا، رجب کا اس قدیم واقعہ کا متعلق احکام
 و استنباط سے کچھ بھی نہیں (ز) ۱۸۳

واقعات کی چھان بین میں اہل سیر کسی واقعہ کو نقل کرتے وقت کسی قبیلہ کے
 متقدمہ شخصوں سے روایت لیں گے تو اتنا کہ دینا ان کے لئے کافی ہو گا کہ محدث بن
 اسحاق نے اپنے والد سے نقل کیا جن کو انھوں نے بنو سلمہ کے بڑے بڑھوں سے
 سنا (اگر بنو سلمہ اس واقعہ میں شریک رہے ہوں) پھر مفصل واقعہ بتا دیں گے
 لیکن محدثین اس روایت پر یوں کلام کر کے رد کر دیں گے یہ رجحان چھوٹا
 یا غزوہ خیبر اور فتح مکہ کے متعلق روایت بیان کرتے ہیں اتنی سند کو کافی سمجھیں گے
 اخبرنا محمد بن اسحاق عن عبد اللہ بن الحسن عن بعض اہلہ

عن ابی فراس الاسلمی عن الشیخ منہم من حضرہا۔ یعنی بعض ان
بزرگوں سے روایت کیا جو واقعہ میں شرک تھے۔ لیکن محدثین اسکو کافی نہیں
سمجھیں گے بلکہ کہیں گے۔ ” فیہ راوی لم یُسحَر “
اگے تحریر فرماتے ہیں :

” اصحاب حدیث اور اصحاب سیر و جماعت نہیں ہیں جو اصحاب حدیث ہیں
وہ اصحاب سیر بھی ہیں لیکن جب انکو سیرت پر واقعات لکھنے اور جمع کرنے
پڑتے ہیں اور سیرت کے مقاصد پورے کرنے پڑتے ہیں تو حدیث و روایت
کی شرائط میں مناسب تبدیلی کرنی پڑتی ہے ، اور اتصال سند کے
اعلیٰ میار و مرتبہ سے نیچے اترا پڑتا ہے ۔ ز ۱۵۱

قاضی صاحبؒ نے ” تدوین و سیر و معازی “ کے اس پہلے باب میں فرماتے ہیں :
” بنو امیہ کا تقریباً پورا دور جو اسلامی غزوات و فتوحات کا شاندار دور ہے
اسی انداز میں گزرا ہے ، جہاں دو غزوات میں صحابہ و تابعین ، تبع تابعین
امیر شکر ہوتے تھے ، اور ان کے ساتھ عباد ، زبّاد ، صلحا اور علماء و فضلاء
کی بڑی جماعت ہوا کرتی تھی ، جن کے برکات و تجربات ، تعلیمات و ہدایات
اور دعاؤں کے جلو میں اسلامی لشکر کے قدم اُگے بڑھ رہے تھے ، ابن کثیر نے
اس دور کا نقشہ یوں کھینچا ہے ۔

بنو امیہ کے دور میں جہاد کی گرم بازاری تھی ، اسکے علاوہ ان کا کوئی شغل
نہیں تھا ، اسلام کا کلمہ مشرق و مغرب ، بحر و بر میں بلند تھا ، انھوں نے کفر
اور کفار کسر نگوں کو دیا تھا ، اور مشرکوں کے قلوب مسلمانوں کے رعب سے
بھر گئے تھے ، مسلمان جس علاقہ میں چلے جاتے اسکو فتح کر لیتے غزوات
میں انکے ہر لشکر میں کبار تابعین ، صلحا ، اولیاء اور علماء کی بڑی جماعت
ہوتی تھی ، انکی ذاتِ بابرکات سے اللہ تعالیٰ اپنے دین کی مدد فرماتا تھا ۔

ابدایہ و النہایہ ج ۹ / ۸۶ ” (تدوین و سیر و معازی ص ۵۱)

محتاج بندہ کہتا ہے کہ البدرایہ والنہایہ بار بار چھپی ہے اور مختلف طباعتوں میں صفات بھی مختلف ہیں اسلئے حوالہ سے عبارت لانے کی صورت یہ ہے کہ ابن کثیر نے کتاب کو تاریخ وار حوادث پر مرتب کیا ہے ۱۲۱ھ کے حوادث میں عبارت بالا موجود ہے مطبوعہ قاہرہ ۱۲۱۳ھ کے صفحہ ۹۵ جلد ۹ نو کو ملاحظہ کریں ابن کثیر نے عبارت بالاکہ مثال میں، قتیبہ بن مسلم کے فتوح اتراک، مسلمہ ابن عبد الملک بن مروان کی فتوحات روم و قسطنطنیہ، محمد بن قاسم کی فتوح ہند اور موسیٰ بن نعیر کی فتوحات مغرب وغیرہ کو پیش کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے۔

فکان سوق الجہاد قائماً فی
القرن الاول من بعد الهجرة
الی الفضاة دولة بنی امیة
وفی اثناء خلافة بنی العباس
مثل ایام المنصور واولادہ،
والرشید واولادہ، فی بلاد الروم
والترک والهند ومن
ہرب من بنی امیة الی بلاد
المغرب وتملکوها اقاموا سوق
الجہاد فی الفتن

قرن اول میں ہجرت کے بعد سے بنو امیہ کی
پوری حکومت کے خاتمہ تک جہاد کا بازار
گرم تھا، پھر عباسی خلفاء کے دور میں بھی
بیچ بچ میں منصور اور اس کے فرزندوں
رشید اور اسکی اولاد کی حکومت میں روم
ترک، اور ہندوستان کے شہروں
میں یہ بازار جہاد قائم رہا اور
بنی امیہ میں سے جو لوگ اندلس بھاگ کر گئے
اور وہاں ماکم ہوئے انھوں نے بھی فرنگ
میں اس گرم بازاری کو قائم رکھا۔

(البدایہ والنہایہ مطبوعہ قاہرہ)

۱۲۱۳ھ ۹۵، ۹۶

بندہ نے اس مضمون کو اسلئے بہت مفید قرار دیا ہے کہ بنو امیہ کے دور میں
جو بعض ناگفتنی واقعات پیش آگئے تھے اس سے متاثر ہو کر بعض مدعیان محبت
بنو امیہ کے ان تمام دینی اور علمی، اسلامی فتوحات اور جہاد فی سبیل اللہ کے

کارناموں تک کا انکار کرتے رہتے ہیں جو دبانست و ... کے خلاف ہیں۔
 قاضی جی نے اس مستند مضمون کو لکھ کر تاریخی ذمہ داری ادا کی ہے۔
 کو عبرت و نصیحت کی راہ دکھادی ہے۔ تعالیٰ نے فرمایا
 ولا یجرمنکم شتان قوم
 علی ان تعدلوا۔ اعدلوا
 ہوا قتاب للمقوی
 پر ہر گاری کا قرب ایسی میں ہے کہ تم انصاف کرو
 ب : اس باب میں مصنف نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام غزوات و زبایا
 کا اجمالی نقشہ بھی دیدیا ہے جس میں ۲۷ غزوات اور ۵۷ سرایا ہیں اور اس میں
 کالم مقرر کر کے

سریر کا نام	سنہ وقوع	تعداد شرکا	بجانب	مختصر کیفیت	کونسا ہر کردیا ہے
-------------	----------	------------	-------	-------------	-------------------

طلبہ کے لئے خاص طور سے یہ نقشہ بہت مفید ہے۔

قاضی جی سے پہلے یہ مفید کارنامہ حضرت قاضی محمد سلیمان صاحب سلمان منصور آبادی
 رحمت اللعالمین میں انجام دے چکے ہیں رحمۃ اللعالمین جلد دوم میں اس نقشے سے
 کچھ زیادہ تفصیل کے ساتھ غزوات و سرایا کا نقشہ بنادیا ہے جس میں نتیجہ کے ساتھ
 تعداد مقتولین و تعداد اسیران جنگ اور نقصان میں تعداد اہل اسلام۔ اور تعداد
 کفار بھی مذکور ہے۔ اس کے بعد قاضی سلیمان صاحب نے ایک اور عمدہ نقشہ
 ذکر کر دیا ہے جس میں شہدائے غزوات کا ترتیب وار ترجمہ و تذکرہ بھی ہے جو کتاب
 المغازی پڑھانے والے اساتذہ کیلئے بھی بہت کارآمد ہے۔

دوسرا باب : سیر و مغازی کا تحریری سرمایہ

اس باب میں مصنف مرحوم نے سیر و مغازی کے دو تحریری سرمایوں کا ذکر
 کیا ہے (۱) قرآن کریم (۲) عہد نبوی کی یادگار تحریریں۔ قرآن کریم کی

سورتوں کی طرف آپ نے اجمالی اشارہ فرمادیا ہے کہ کن کن غزوات کا ذکر کن کن سورتوں میں ہوا ہے مثلاً یہ کہ: سبیر ابن الحنفی سورہ بقرہ میں، غزوہ بدر سورہ انفال میں، غزوہ احد اور بدر الصغری سورہ آل عمران میں، غزوہ خندق سورہ احزاب میں، صلح حدیبیہ سورہ فتح میں، غزوہ بنی نضیر سورہ الحشر میں، غزوہ جند اور غزوہ تبوک سورہ براءۃ میں، حجۃ الوداع سورہ مائدہ میں، مفصل یا مجملاً مذکور ہیں۔

۲۔ یادگار تحریروں میں سے سولہ تحریرات کا ذکر کیا ہے جن میں سے بعض مفصل ہیں اور بعض مختصر پھر ہر ایک تحریر کا مستند ماخذ بھی ساتھ ساتھ تحریر کرتے چلے گئے ہیں۔

تیسرا باب: تدوین سیر و معازی کی ابتدا۔

اس باب میں آپ نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ پہلی صدی ہجری کے نصف آخر ہی میں عروہ بن الزبیر، ابان بن سعید بن العاص اور ابن شہاب زہری نے اپنی اپنی کتابوں کو مدون کر دیا تھا مگر کچھ ناموافق حالات کی وجہ سے وہ زمانہ کی دست برد سے محفوظ نہ رہ سکیں۔ مگر ان کے شاگردوں نے یہ نہ معازی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا "من معازی عروہ بن الزبیر، یا "عن ابان بن عثمان فی غزواتہ" جیسے الفاظ ذکر کر کے جو تفصیلی واقعات بیان کئے ہیں، ان سے ثابت ہوتا ہے کہ ان حضرات نے اپنی اپنی کتابیں مدون کر دی تھیں۔ لیکن اس طرز استدلال میں مناقشہ کی بھی گنجائش ہے کیونکہ اس قسم کے الفاظ بہت سی حدیثوں کے بارے میں بھی وارد ہوئے ہیں حالانکہ انکی تدوین بعد میں ہوئی ہے مثلاً حدیث افق کے بارے میں ہے۔

عن حدیث عائشہ تعین قال لہا اهل الافک ما قالوا۔ یا امادیت رویا کے بارے میں ہے عن حدیثہ فی قصہ رویا وغیرہ تو جس طرح یہاں جمع و

تدوین نہیں مراد ہے بلکہ تفصیلی حدیث مجہود جس کی روایت حضرت عائشہ وغیرہ
 سے منقول و مروی ہے ان میں سے کچھ مروی مراد ہے اسی طرح ہندہ منہازی
 میں بھی یہ مراد ہو سکتا ہے کہ زہری یا ابان نے منہازی رسول کی جو روایت تفصیل سے
 بیان کی ہے اس میں کا بعض حصہ یہ ہے نہ کہ وہ جنگو انھوں نے کتابی شکل میں مدون
 کر دیا تھا۔ اسلئے مصنف نے عدم وثوق کے سبب کہیں احتمالی صیغہ استعمال
 کیا ہے مثلاً میں ہے۔

” واقعہ حرہ کے وقت عروہ کی عمر تقریباً چالیس سال کی تھی، اس
 مدت میں انھوں نے جو کتابیں لکھیں یا جمع کیں ان میں کتاب المغازی بھی
 رہی ہوگی جسکی تدوین سترہ سے پہلے ہو چکی تھی۔“

اور ص ۱۲۲ پر لکھتے ہیں :

”البرہ ابن شہاب زہری کے بارے میں ایسی کوئی تصریح نہیں ملتی،
 غالب گمان یہ ہے کہ انھوں نے بھی اپنے دونوں معاصر مصنفین منہازی کے
 دور میں کتاب المغازی لکھی ہوگی۔“

یہ شک یہی ہے ان دونوں کی تاریخ تصنیف کے بارے میں میں ان کی اصل تدوین اور انکی
 کتابوں کے لکھنے میں مصنف کو یقین ہے لیکن اس سے بھی اختلاف کی گنجائش ہے
 اگر مصنف کا مسئلہ وہی الفاظ ہوں جن کا ذکر ہم نے اوپر کیا ہے لیکن عروہ کی کتاب
 المغازی بروایت الاسود کے وجود کا آٹھ حوالہ سیر اعلام النبلاء سے، اور البرہ ابن شہاب
 کشف الغنون اور طبقات ابن سعد وغیرہ سے حوالہ دیا ہے اس سے پہلی صدی کے
 نصف آخر سے تدوین منہازی و سیر کا ثبوت فراہم ہو گیا۔ فالسعد للہ۔

اس باب کا مزید تعارف | مصنف نے اس باب میں سیر و منہازی تدوین
 کا دو دور بتایا ہے۔

پہلا دور پہلی صدی کے نصف آخر سے اس کے ختم تک ہے جب کہ اس میں

باقاعدہ تصنیف و تالیف کا کام شروع نہیں ہوا تھا۔ دوسرا دور دوسری
صدی کی ابتداء سے شروع ہوا۔

پہلے دور کی چھ کتابوں اور سات راویان مغازی کے حالات تحریر کیے ہیں۔
اور دوسرے دور کی سات کتابوں اور سات راویوں کا تفصیل سے ذکر فرمایا ہے۔
جس میں موسیٰ بن عقبہ وفات ۱۳۴ھ، محمد بن اسحاق وفات ۱۵۸ھ، ابو مشرک وفات
۱۶۸ھ، سلیمان بن بلال تیمی وفات ۱۷۸ھ، عبد الملک بن محمد بن ابوبکر ابن
عمر بن خزم وفات ۱۸۸ھ، ابراہیم بن سعد وفات ۱۹۸ھ اور محمد بن عمر الوائلی
وفات ۲۰۸ھ کے حالات اور انکی کتب مغازی کا مکمل تعارف کو دیا ہے، اسکے بعد
جن راویان مغازی سے ان بزرگوں کی کتابیں امت میں شائع ہوئیں ان کا ترجمہ
لکھ دیا ہے وہ راویان یہ ہیں :

ہشام بن عروہ (۱۴۵ھ) ولید بن کثیر مخزومی (۱۵۱ھ) عبد الرحمن بن عبد العزیز
صفینی (۱۶۲ھ) اسمعیل بن ابراہیم اسدی (۱۶۹ھ) عبد اللہ بن جعفر مخزومی (۱۷۰ھ)
(کتابت کی غلطی سے کتاب میں "مخزومی" ہو گیا ہے صحیح مخزومی ہے کیوں کہ یہ
مؤرخ بن مخزوم صحابی کی اولاد میں سے ہیں اور انکی نسبت بعد اعلیٰ فخر مدہ کا طرف ہے۔ ز)
یعقوب بن ابراہیم زہری (۲۰۸ھ) ابراہیم بن منذر حزامی (۲۳۹ھ)

باب چہارم : مختلف شہروں کے علماء سیر و مغازی اور مصنفین کا تعارف
اس باب میں کوثر کے ۹ فو متبر مصنفین کے حالات ہیں، بعد کے سات واسطے ایک
مشمیم بن بشر کی کتاب المغازی کا تعارف ہے، مدینۃ السلام بغداد کے دس علماء سیر و مغازی
اور انکی تصنیفات کا بیان ہے، ان ستائیس علماء کے علاوہ دس، مرد، بیہن،
نیشاپور، جزیرہ، صنعا، دمشق، شام، مصر اور اندلس کے علماء کبار، اور مغازی و سیر میں
انکی قیمتی تصانیف کا دلکش پیرایہ میں تعارف کرایا گیا ہے، پچا تو یہ ہے کہ یہ باب پوری
کتاب کی جان ہے۔

بہر باب پنجم میں

سیر کی فقہی تدوین کا ذکر ہے جس میں امام حسین بن حسن شیبانی کی مشہور کتابوں
سیر الصغیر اور "السیر الکبیر" اور حسن بن زیاد و لؤی کی کتاب السیر، محمد بن عمر
وافندی کی کتاب السیر کا تعارف ہے (یہ کتاب المغازی للواقفی کے علاوہ ہے)
اور ابو عمرو الاوزاعی کی کتاب السیر جو دونوں امام شافعی کی کتاب الام میں شامل ہیں۔
ان کے علاوہ داؤد بن علی الصعفی، صالح بن اسحق جبری، محمد بن سحنون تنوخی اندلی
وغیرہ رحمہم اللہ کی کتب سیرت ادب کے مفید حالات و لحظہ پریرہ میں اس کتاب
میں موجود ہیں جو سب مطالعہ سے تعلق رکھتے اور قابل مطالعہ ہیں۔

مصنف کی بعض رایوں سے اختلاف بھی کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً: اس باب میں
موطا امام مالک، کو سیر کی کتابوں میں داخل کر دیا گیا، کیونکہ اسمیں جہاد اور غنائم کے
احکام ہیں، کیونکہ حدیث کی تقریباً تمام ہی کتابوں میں جہاد، غنائم کے احکام والی حدیثیں
نہ کورہیں بعض کتب میں کتاب الجہاد کا عنوان ہوتا ہے اور بعض میں کتاب السیر کا عنوان
ہوتا ہے اور صحیح بخاری میں تو جہاد، فی، مواد غنم و معالجت کے بعد مستقل کتاب المغازی
مفصل مذکور ہے تو کیا ان سب کتابوں کو سیر و منازی کی کتاب کہا جاسکتا ہے؟ اگر
نہیں تو موطا بھی سیر کی کتاب نہیں کہی جاسکتی۔ مصنف نے خود ہی پہلے یہ فرق بیان
کر دیا ہے کہ واقعات و غزوات میں تسلسل کی تحقیق کرنی اصحاب المغازی کی ذمہ داری ہے اور
واقعات سے صرف احکام کا نکالنا محدثین اور فقہاء کا کارنامہ یہاں وہ فرق ملحوظ نہیں رہ سکا۔
الغرض اختلاف کی گنجائش کے باوجود کتاب تدوین سیر و منازی اپنے موفیوں
پر پہلی اور منفرد کتاب ہے جس میں پہلی صدی کے نصف آخر سے تیسری صدی تک کے
علماء سیر و منازی اور انکی تصنیفی اور تعلیمی اور روایاتی خدمات کا جائزہ لیا گیا ہے اللہ تعالیٰ
اس کو قبول کرے اور امت کو اس سے نفع اٹھانے کی توفیق بخشے آمین و آخر دعوانا ان
الحمد لله رب العالمین۔

مولانا خیر علی خاں خلیفہ امینی

مدیر رسالہ "الداعی" عربی و استاد ادب عربی دارالعلوم دیوبند

علم کا اک چراغ تھا؛ نہ رہا

مورخ، محقق، مصنف، صحافی اور مشہور عالم
مولانا قاضی اطہر مبارک پوری

کئی ماہ سے مبارک پور اور دیارِ انجم گڑھ سے آنے والوں کے ذریعے
سلسلہ یہ خبریں ملتی رہیں کہ مولانا قاضی اطہر صاحب مبارک پوری صاحبِ فراس
ہیں۔ انھیں ناک میں کوئی تکلیف تھی جس کا آپریشن کرایا تھا۔ آپریشن کی وجہ
سے نقابت و اضمحلال پیدا ہو گیا جو عرصے تک انھیں اپنی گرفت میں لے رہا۔ پھر معلوم
ہوا کہ وہ صحت یاب ہو گئے ہیں۔ اس کے کچھ ہی دنوں بعد خبر آئی کہ وہ بیمار و غیرہ
میں مبتلا ہیں کمزوری کافی بڑھی ہوئی ہے، تا آنکہ یہ خبر صاعقہ اثر سننے کو ملی
کہ تحقیق و مطالعہ، تصنیف و تالیف، صحافت و تدریس اور تعلقاتِ عرب و ہند
کے صحرائے ناپید اکٹار کے راہ نور و شبِ دو شنبہ ۲۸/۲، ۱۴۱۷ھ مطابق
۱۵/۷/۱۹۹۶ء کو ٹھیک ۹ بج کر ۵۵ منٹ پر دار فانی سے جو ہم سبھی انسانوں کی
سر لائے ہیں، دارِ آخرت کو، جو ہم سبھوں کا آخری ٹھکانا ہے، سدھار گئے۔

اناللہ وانا الیہ راجعون

قاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات سے نہ صرف برصغیر بلکہ اسلامی دنیا کے

کثیر اتالیف اہل تحقیق مورخوں کی صف میں ایسا خلا پیدا ہو گیا ہے جس کا اس دور قطار رجال میں بظاہر حال پُر ہونا مشکل نظر آتا ہے، خدائے قدیر ہر چیز پر قادر ہے لیکن عرصے سے یہی دیکھنے میں آ رہا ہے کہ میدان علم و عمل اور فضل و کمال سے جو کیتائے روزگار بھی رخصت ہو جاتا ہے اس کی جگہ خالی ہی پڑی رہ جاتی ہے بالآخر کام چلاؤ پر اکتفا کرنا پڑتا ہے۔

قاضی صاحب نے طویل و صبر آزا مطالعے پر مبنی گرامر مایہ تصنیفات سے اسلامی کتب خانے کو الامال کیا اور عرب و ہند کے تعلقات دیرینہ کے اچھوتے موضوع پر تفصیل، دقیقہ رسی اور جامعیت کے ساتھ عہد بعہد کام کیا، ہزاروں صفحات پڑھے اور جینیٹ کے مزے شکر جمع کرنے کے عمل کے ذریعے کئی عدد ضخیم کتابیں اردو اور عربی دونوں زبانوں میں تصنیف کیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کا یہ کام علمی دنیا پر رہتی دنیا تک کے لئے لائق ہزار شکر و احسان ہے، جسے کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی دیوبندی متوفی ۱۳۸۲ھ مطابق ۱۹۶۳ء جنہوں نے اپنے نذوۃ المصنفین دہلی سے قاضی صاحب کی اہم ترین تاریخی کتابوں کو خصوصی دلچسپی کے ساتھ شائع کیا تھا۔ خلافت عباسیہ اور ہندوستان کے پیش لفظ میں بہت ہی خوبصورت اور معنی خیز جملوں میں قاضی صاحب کی محنت اور انتھک کوشش و تحقیق کی داد دی اور لکھا کہ "اس میں شک نہیں کہ قاضی صاحب اس بے آب و گیاہ صحرائے تنہا چلے اور جب لوٹے تو باغ و بہار کا پورا قافلہ اپنے ساتھ لائے۔"

ان کا یہ تاریخی سلسلہ جس میں عرب و ہند عہد رسالت میں "خلافت راشدہ" اور ہندوستان "خلافت امویہ اور ہندوستان" خلافت عباسیہ اور ہندوستان اور "ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں" سفر ہست ہیں، بہت مقبول ہوا اور اردو عربی دونوں زبانوں میں ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔

تحقیق و مطالعہ طلب اور شب و روز کی محنت کی متقاضی تاریخی و اکیڈمک

تصانیف کی تالیف، قاضی صاحب کی شناخت بن گئی تھی۔ وہ سرسری مضامین لکھنے پر قادر نہ تھے وہ علم و تحقیق کے رسیا تھے اسلئے اپنی عزت پسندی کے باوجود عالم گیر شہرت نے ان کے قدم چومے اور ہمہ گیر نیک نامی نے انکی باؤں میں بالخصوص عرب دنیا میں وہ بڑی عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ اس طرح وہ اپنے دین و ملت کے ساتھ اپنے اس ملک کیلئے بھی نیک نامی کا ذریعہ بنے جو اب مسلمانوں کے میں ناشکری کی تمام حدیں پھلانگے پر تڑا ہے۔

قاضی اطہر مبارکپوریؒ اس حقیقت کی تابناک مثال تھے کہ انسان اپنے آپ کو تنگ دستی و عسرت کے باوجود اور جھوٹی جگہ رہ کر اپنی محنت و جان فشانی اور بھرتی کے ذریعے قابل رشک حد تک بڑا بنا سکتا ہے۔ انھوں نے حقیقی برائی پامدار نام دہی اور قابل قدر مقام و مرتبہ کے عناصر مطلوبہ اپنے جھوٹے گناہ و عیوب احیاء العلوم مبارکپوریؒ اور اپنے محدود ماحول والے ایسے قبضے میں حاصل کر لیے جو مروجہ مفہوم میں "تہذیب و تمدن کی روشنی سے محروم اور کسی ایسی قابل ذکر علمی و ثقافتی سرگرمی سے نا آشنا تھا، جو عالم اسلام کے علمی پایہ تختوں کا امتیاز رہا ہے جیسے حجاز، دمشق، قاہرہ، بغداد، فاس، رباط، دہلی اور دیوبند وغیرہ مکتب کمر علی سے اعلیٰ تعلیم تک کے تمام مراحل انھوں نے اسی قبضے میں طے کیے۔ صرف ایک سال مدرسہ شاہی مراد آباد میں گزارا جہاں دورہ حدیث شریف میں شرکت کی اور سند فراغ حاصل کیا۔

وہ خود فرماتے ہیں :

"میرے محدود وسائل اور مخصوص حالات، قرب و جوار کے بڑے مکتبوں میں جانے کے حق میں بالکل نہیں تھے۔ بڑی شکل سے صرف ایک سال باہر رہنا نصیب ہوا۔ اس کے باوجود حوصلے کی بلندی اور تحصیل علم کی دھن کا حال یہ تھا کہ جامع اندہر میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا سودا ہر وقت

میں سہا رہتا تھا، بلکہ بعد میں بھی یہ آرزو باقی رہی۔ مگر میں نے اپنے
 ذوق و شوق کی بدولت ناکامی کو کامیابی سے یوں بدل دیا کہ اپنے گھر
 اور مدرسے کو جامع ازہر، جامع زیتونہ، جامع قرطبہ، مدرسہ نظامیہ
 اور مدرسہ مستقریہ بنالیا اور وطن ہی رہ کر خدا کے فضل و کرم، اساتذہ
 کی شفقت و محبت اور اپنی محنت و عزیمت سے بہت کچھ حاصل کیا
 اس لئے میں مجھ پر عجیب علمی سرستی اور شوریدگی چھائی رہتی تھی۔ ہر وقت
 بغداد و بخارا، اندلس و غرناطہ اور عالم اسلام کی قدیم مشہور درسگاہوں
 اور ان کے اساتذہ و تلامذہ کے مناظر سامنے رہتے تھے اور میں ان کی
 حسنات و برکات سے مستفیض ہوتا رہتا تھا۔

قاضی صاحب کا علم و فضل اس بات کی زندہ شہادت ہے کہ علم و ثقافت اور فن و
 دعوت کے میدان میں قابل ذکر کردار ادا کرنے اور جبین تاریخ پر نقش دوام چھوڑ جانے
 کے لائق بننے کے لئے انسان کو اس کا ماحول اور وسائل، با یقین اساتذہ نہیں
 دیئے جتنا کہ خود اس کی ہمت و حوصلہ اور مطلوبہ محنت، توفیق الہی اور برکت ربانی
 اس کی دست گیری کرتی ہے۔

ان کی زندگی میں ہمارے ان فوجوالوں کے لئے سامانِ درس موجود ہے جو
 اپنے آپ کو بنانے کے حوالے سے تن آسانی، سہل پسندی، کوتاہ پللی، عاقبت نااندیشی
 اور حاصل شدہ موقع، وقت، جگہ اور شخصیات کی تمام تر ناقدری کے ساتھ صرف خوب سے
 خوب تر جگہ اور وسائل فراواں کو پالینے کی آرزو اور کوشش میں عمر عزیز اور وقت
 گراں مایہ کا ایک ایسا حصہ ضائع کر دیتے ہیں جس میں یک سوئی، اولوالعزری اور صبر
 و قناعت کے ساتھ ہنرمندی کے ذریعے بہت کچھ حاصل کر سکے تھے۔ سچ ہے کہ اگر

انسان ذوقِ طلب اور شوقِ جستجو سے محروم ہو تو آبِ حیاں پر پہنچ کر بھی تشنگام
ہی واپس آجاتا ہے۔ راقم الحروف نے اپنی کم عمری کے باوجود اس طرح کے بہت
سے تشنگاموں کا مشاہدہ کیا ہے اور کر رہا ہے۔

اس حقیقت کا بیان خود قاضی صاحب کی زبان سے سنئے :
”طالب علم میں محنت اور کوشش کے ساتھ آگے بڑھنے کا حوصلہ اور ذوق
و شوق ہو تو چھوٹی جگہ رہ کر بڑا بن سکتا ہے اور اگر یہ باتیں نہ ہوں تو
بڑی جگہ رہ کر چھوٹا ہی رہے گا۔ مجھے کسی بڑے علمی و تحقیقی اور تربیتی ادارے
کی ہوا تک نہیں لگی، نہ کسی بڑی شخصیت کی رہنمائی حاصل ہو سکی، ساتھ
ہی میرے ذاتی اور خانگی حالات بھی سازگار نہیں تھے اس کے باوجود میں
مطلبن اور خوش ہوں کہ اپنے ذوق و شوق، محنت و حوصلہ اور خود ساری
کے بل پر وہ سب کچھ حاصل کیا جو بڑے اداروں اور بڑی شخصیتوں کی سرپرستی
میں رہ کر حاصل کیا جاتا ہے۔ ہو سکتا ہے۔ جیسا کہ ہوتا بھی ہے کہ مجھے کسی
بڑی شخصیت یا ادارے کے سائے میں جگہ ملتی تو میرا علمی پودا قوتِ نموسے
محروم ہو جاتا اور کھلی آب و ہوا میں اسے آزادانہ پھلنے پھولنے اور بار آور
ہونے کا موقع میسر نہ آتا۔“ (۱)

۱۹۷۲ء میں پہلی مرتبہ ان سے لکھنؤ میں شرفِ ملاقات و تعارف حاصل ہوا۔ وہ
مجھ سے یہ جان کر بہت خوش ہوئے کہ میں بھی مولانا سید محمد میاں دیوبندی دہلوی متوفی
۱۳۹۵ھ / ۱۹۷۵ء کا شاگرد ہوں۔ قاضی صاحب چونکہ بے حد خور و نواز تھے، اسلئے
یہ سنتے ہی مجھے گلے لگا لیا کہ تم تو میرے استاد بھائی نکلتے۔

ان سے دوسری ملاقات دارالعلوم دیوبند کے تاریخی اور بے مثال اجلاسِ صد سالہ

(منعقدہ ۵۱۴۰۰ / ۶۱۹۸۰) کے موقع سے اچانک ایک روز صدر گریٹ پر
 مختصر نا بھڑپیں ہوئی۔ دیکھتے ہی پہچان گئے اور علیک سلیک کے بعد ایک طرف کو
 کھڑے ہو کر اپنے ہم سفر دو صاحب زادوں کا تعارف کرایا کہ یہ دونوں دارالعلوم سے
 سے بھی فارغ ہیں اور جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ سے بھی۔ ان کی اس یادداشت پر
 مجھے حیرت ہوئی کہ وہ آٹھ نو سال کے بعد بھی مجھے خانہ خیال میں محفوظ رکھے ہوئے
 ہیں مجھ کو پہچان لینے میں ذرا بھی تکلف نہ ہوا، میں ان کی بلند اخلاقی سے بہت
 متاثر ہوا کہ وہ اس بھڑپ میں دیکھتے ہی شفقت سے لیٹ گئے ورنہ ان سے بہت کم
 درجے کے لوگ اپنا علمی رعب و دبدبہ قائم رکھنے کے لئے عموماً چھوٹوں کو پہچان کر
 بھی طرح دے جاتے ہیں اور اگر ان خود پیش رفت کر کے تعارف کرائیے تو تباہل عارفانہ
 سے کام لیتے ہیں۔

پھر دیوبندیوں ان سے بار بار ملنے کی سعادت حاصل رہی، جہاں وہ رسمی اور
 غیر رسمی طور پر سال میں ایک سے زائد بار تشریف لاتے رہتے تھے کہ انھیں دارالعلوم
 دیوبند سے (وہاں سے رسمی طور پر فارغ نہ ہونے کے باوجود) ایسی محبت و عقیدت تھی
 جو بعض دفعہ یہاں کے براہ راست فاضل کو بھی نہیں ہوا کرتی، دارالعلوم دیوبند بھی
 ان کے ساتھ اپنے ایک فاضل بالکمال ہی کی طرح عزت و احترام کا معاملہ کرتا تھا۔

اور آخری کئی سالوں سے شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دیوبند کی اعزازی سرپرستی
 قبول کر لینے کے بعد، یہاں ان کی آمد و رفت یقینی بن گئی تھی، لیکن مسلسل علالت کے باعث
 قریباً ڈیڑھ دو سال سے دارالعلوم تشریف نہیں لاسکے تھے۔ ہم اساتذہ کو انتظار
 ہی رہا کہ وہ اب آئیں گے اور تب، لیکن وہ خود یہاں نہ آ سکے بلکہ عالم جاوہاں کو
 پہلے جانے کی خبر ملی اور ہم سمجھوں کہ اس وقت دل نگار کر گئی۔

میدان تحقیق و تصنیف و صحافت میں ان کا شہرہ میرے کانوں میں پڑ چکا تھا اور میرے
 کان میری آنکھوں سے پہلے ان کے عاشق ہو گئے تھے کہ الاذن معشوق قبل العین

ایمانا۔ بسا اوقات آنکھوں سے پہلے کان عاشق ہو جایا کرتے ہیں۔ ملاقات کے بعد آنکھوں نے جو کچھ دیکھا اس کے متعلق خدا کو حاضر و ناظر جان کر گواہی دیا جاسکتی ہے کہ وہ کانوں کے سننے ہوئے سے نزدں تر تھا اور عربی کے مندرجہ ذیل شعرہ آفاق اشعار کا مصداق :

لقد كانت مجادشة الركبان تغبرنا
عن جعفر بن فلاح اطيّب الخبر
فلما التقينا فلا والله ما سمعت
أذني باحسن مما قد رُئى بصرى
یعنی آنے جانے والے تافلوں کے ذریعے جعفر بن فلاح کی مستربخش خبر رس
لا کرتی تھیں۔ جب ہماری ان سے ملاقات ہوئی تو خدا جانتا ہے کہ کانوں نے (پہلے)
اس سے بہتر نہیں سنا جو کہ آنکھوں نے (بعد میں) مشاہدہ کیا۔

لیکن بہت سے "جعفر بن فلاح" ایسے ہیں کہ ان کے متعلق جو کچھ دور سے سنا جاتا
ہے قریب کا مشاہدہ اس کی یکسر تکذیب کر دیتا ہے۔

قاضی صاحب کے متعلق میں نے اپنا یہ تاثر بطور خاص اسلئے ریکارڈ کر دیا ہے
کہ بعض دفعہ "بڑوں" کے متعلق دور سے سننے ہوئے آواز سے یہ شدہ اعتقاد کو
قریب کا تجربہ مٹا کر دیتا ہے اور کہتا پڑتا ہے کہ ان تسمع بالمعیدیٰ خیر من ان تراه
یعنی دور کے ڈھول سہانے ہوا کرتے ہیں۔

قاضی صاحب کو دیکھ کر ان کے چہرے مہرے سے علم و سکون کی بوباس اور انکے
خود خال سے طویل تحقیق و مطالعے کا سراغ مل جاتا تھا۔ اللہ نے انھیں طالب علم پیدا کیا تھا
میں جب بھی یہاں دارالعلوم کے ہمان خانے میں انکے کمرے میں داخل ہوا میں نے انھیں
کچھ پڑھتے یا کچھ لکھتے ہوئے پایا۔

وہ تکلف، تصنع اور بناوٹ سے پاک تھے، لباس و پوشاک، رہن سہن اور
زندگی کے تمام شعبوں میں انھیں تصنع سے نفرت تھی۔ وہ تحریر و تصنیف میں بھی تکلف سے بری
تھے، اسی لئے ان کی تحریریں بے ساختگی، سلاست اور روانی تھی وہ عصر حاضر کے قلمکاروں

کی طرح، تاویل، مجاہدوں اور افسانہ نویسوں کی روش پر چل کر معانی سے زیادہ عبارت کی طولانی اور الفاظ کے اسراف، بیجا اور ان کے نوک پلک درست کرنے پر توجہ نہیں دیتے تھے، بلکہ وہ جو کچھ لکھتے تھے گودا ہی گودا ہوتا چھلکا تلاش کرنے سے بھی نہیں ملتا تھا۔

لوگوں سے ملنے جلنے اور بات چیت میں بھی بے تکلف تھے۔ ان سے پہلی ملاقات بھی پرانی اور بار بار کی ملاقات معلوم ہوتی تھی۔ ہر ملنے والے کو ایسا لگتا کہ برسوں سے ان سے جان پہچان ہے، بلکہ وہ اس کو اسکے بزرگ خاندان یا فرد خاندان محسوس ہوتے۔ اپنی بے ساختہ گفتگو، شیریں کلامی، سادگی، مہر آمیز برتاؤ، شفقت شجاری سے ملنے جلنے والوں کے دل میں گھر کر لیتے تھے۔ وہ علمائے قدیم کی مبارک نسل سے تعلق رکھتے تھے، جن کا شمار قناعت پسندی ہوا کرتا تھا، چنانچہ زندگی کے کسی دور میں مادیت کی دلفریب نے انھیں مسحور نہیں کیا۔ بمبئی ایسے رنگ و نور کے شہر اور دولت و ثروت کی ریل پیل والے ماحول میں، بلکہ آسائش حیات کے متلاطم سمندر میں رہ کر بھی اپنے دامن علم کو ترسوتے سے بچائے رکھا اور کی سوئی کے ساتھ تصنیفات کی تیاری اور دوسرے علمی مشاغل میں اپنے کو منہمک کئے رکھا۔ انکی اکثر اہم تصانیف اسی شہر پرنسٹون کی پیداوار ہیں۔

قاضی صاحب خود فرماتے ہیں:

۔ بمبئی جیسے شہر میں مدت دراز تک رہنے کے باوجود میں بمبئی والا بالکل نہیں بن سکا۔ بڑی بڑی حقیقت مندانہ پیش کش کو شکریے کے ساتھ دایں کر دیا۔ تعلق، چالپوسی اور خوشام سے نفرت رہی اور مدرسے کی فضائیں جو ذہن و مزاج بنا تھا وہ اس شہر کی رنگینی اور دولت کی نذر نہ ہو سکا اور الحمد للہ کہ میں نے اس شہر کے ایک معمولی کرے میں بیٹھ کر وہ کام کیا جو بڑی بڑی تنخواہوں پر علمی اور تصنیفی و تالیفی اداروں میں کیا جا جاتا ہے اور اسے دولت کمائی جاتی ہے۔ (۱)

دوسری جگہ فرماتے ہیں :

تیس سال سے زائد مدت تک بمبئی میں مستحکم قیام رہا اور جس شہر میں شہلی مرحوم کنہار آب چوپانی درگاہ گشت ابوالکلی میر کے غل کہا کرتے تھے، ان کے ایک ہم وطن نے ایک معمولی سے شکرے میں مرکز ملی کا بورڈ لگا کر تصنیف و تالیف اور مضمون نگاری اور مقالہ نویسی کا دور شباب گزارا۔ میں نے بڑے بڑے عقیدت مندوں کی عقیدت اور بڑی بڑی پیش کش کرنے والوں کی پیش کش کا شکریہ ادا کر کے شہر کی چمک دمک میں کھوجانے کے مقابلے میں بوریہ نشینی کو ترجیح دی۔ میرے ہی خواہ اور خواہ بزرگ و انباب اس معاملے میں مجھے احمق سمجھتے تھے اور میں کم از کم اس بارے میں اپنے کو غفلت نہ سمجھتا تھا، بلکہ اب بھی سمجھتا ہوں۔

بمبئی غریب پرورد بڑے کے ساتھ ساتھ فلم کش شہر ہے جس کا احساس مجھے یہاں آنے سے پہلے ہی تھا، اسلئے میں نے دولت و ثروت کے اس اندرون قعر دریا میں تیس سال سے زائد سخت بند ہونے کے باوجود اپنے دامن علم کو تر نہیں ہونے دیا اور مختلف قسم کی مصروفیات کے باوجود عرب و ہند کے ابتدائی چار سو سالہ تعلقات پر عربی اور اردو میں متعدد کتابیں لکھ کر ایک بڑے خلا کو پُر کیا۔

اب نئی نسل کو کس طرح سمجھایا جائے کہ ناعنت کتنی بڑی دولت ہے اس کے ہوتے ہوئے انسان ہر وقت، ہر جگہ اور ہر حال میں درگاہ ہے اور اس سے عاوی ہونے کی صورت میں خزانہ تازون اور دولت فرعون و نمرود کی فراوانی کے باوجود مفلس و بے مایہ ہے۔ عربی کے شاغر نے کتنی سچی بات کہ دی ہے۔

ماكل ما فوق البسيطة كافيا فاذا قنعت ، فكل شيء كافى
يعنى اگر انسان قناعت پسند ہے تو کوئی بھی چیز اس کے لئے کافی ہے اور اگر
ایسا نہیں ہے تو پھر روئے زمین کی تمام چیزیں اس کے لئے ناکافی ہیں۔

قناعت کے ہتھیار کے ذریعے دنیا کے تمام مسائل پر قابو پایا جاسکتا ہے بلکہ
قناعت پیشہ افراد کے نزدیک دنیا کا کوئی مسئلہ مسئلہ نہیں ہوتا، اسی لئے وہ
تمام مسائل اور الجھنوں سے یک سو ہو کر صرف اپنے اپنے عظیم اور شریفانہ مقاصد
کو بروئے کار لانے میں جٹ جاتے ہیں اور ایسے ہی افراد کی مساعی جملہ کے نتیجے میں
انسانی برادری کو سعادت و سرخ روئی اور فلاح و بہبود کی دولت نصیب ہوتی ہے
دورِ آخر میں اس کی مثال ہمارے اکابر دیوبند تھے۔ ان کی قناعت کے قلعے کو
منہان دہرا اپنی کسی کوشش کے ذریعے فتح نہ کر سکے اور ان خدا مستوں کی زبان
حال ، سرخ روئی سے یہ شعر پڑھتی رہی ۔

اپنی سی چال چل کے رہے منہان دہر
منٹھی نہ کھل سکی مرے دستِ سوال کی

اسی قناعت پسندی اور فقرِ غیور کا نتیجہ تھا کہ انھوں نے دارالعلوم دیوبند اور
اس کی جدوجہد کی شکل میں، برصغیر میں اسلامی نشاۃ ثانیہ کی لاٹور تحریک کی بنیاد
طور پر استوار کی کہ اس کا شجرہ طوبی روزِ اول سے تا ہنوز سرسبز و شاداب ہے اور
اور کسی بھی موسم میں برگ و بار لانے میں کوتاہی نہیں کرتا

قاضی صاحب نے قناعت کا درس بچپن ہی سے لیتا شروع کر دیا تھا، اپنے
گھر میں اور اپنے معاشرے میں جس میں اس وقت لوگ قناعت پسندی و کفایت شادی
اور سادگی کی فطرت پر جنم لیتے تھے اور ان عناصر سے مرکب زندگی جینے میں ایسی
راحت و سکون محسوس کرتے تھے جو اب وسائلِ زندگی سے بھرے پڑے اس دور میں
کسی انسان کو نصیب نہیں۔

وہ ایک جگہ لکھتے ہیں :

”طالب علمی کا پورا دورِ عمرت اور تنگدستی میں گزرا۔ کھانے پینے اور پہننے میں کفایت شغری اور سادگی ہی رہی۔ اس وقت آجکل کی طرح معاش و معیشت میں فراوانی و فراخی نہیں تھی۔ عام طور پر لوگ ردھی بھیک کی زندگی کے عادی تھے اسلئے تنگ دستی اور غربت کا احساس نہیں تھا، بلکہ لوگ اسی زندگی پر راضی و خوش رہا کرتے تھے۔ اس میں بڑی خیر و برکت تھی۔ میں بھی ہر معاملے میں اپنے ذوق و شوق کے مطابق سامان مہیا کر لیا کرتا تھا اور کبھی احساس کمتری کا شکار نہیں ہوا۔“

قاضی صاحبِ علم کے سچے عاشق تھے، انھیں جمہوری شہرت اور دفعتی ناموری کے بجائے علم میں مشقت آمیز و صبر آزماتِ سفر میں بے پناہ ہمت ملتی تھی۔ انہیں ہے کہ نسلِ نو اس لذت سے نا آشنائے محض ہوتی جا رہی ہے، اسی لئے اس کی تخلیقات اور نتائج مطالعہ و تصنیفات میں گہرائی اور وقتِ نظر کا دور دورہ تک پہنچ نہیں، بلکہ سطحیت ہی اس کی شناخت بن گئی ہے اسلئے کہ علم و تحقیق کی راہ میں قاضی صاحب ان کے بعض ہم عصر ادا ان کے اکثر ہمیشہ روحِ طرح ”مکارہ“ (نا پسندیدہ چیزیں یعنی مصائب و تکالیف) کو برداشت کرنے، بلکہ انھیں شیریں سمجھنے کے عادی تھے، یہ صفت نسلِ نو میں معدوم ہو گئی ہے اور لگتا ہے کہ ماؤں نے اب سابقہ نسل کے لوگوں کو جتنا چھوڑ دیا ہے۔

فردِ غائب جواب ہے رہے گی رہتی دنیا تک

مگر محض تو پرواؤں سے خالی ہوتی جاتی ہے

شمعِ علم تو جلتی رہے گی لیکن تشویش کی بات یہ ہے کہ ان پر نثار ہونے والے پروانے

اب ناپید ہوئے جا رہے ہیں۔

علم کے ساتھ ان کے عشق و خلوص کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ انھوں نے اپنی کسی کتاب کو ذاتی طور پر نہ تو حقوق طبع محفوظ کرایا، نہ ہی معاوضے کی بات کی، نہ رانتی لی بلکہ خدمتِ علم کے جذبے سے کتابیں لکھیں اور اسی جذبے سے مختلف ناشرین کو ان کی طباعت و اشاعت کی اجازت دیدی۔ یہ اور بات ہے کہ بعض ناشرین نے (جو کہ عموماً نامعقول اور ناخدا ترس ہوتے ہیں) اپنے لئے جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں۔ کے ساتھ انکی کتابیں چھاپیں۔ اس غوی اجازت کا ایک نغمہ یہ بھی ہوتا ہے کہ حقوق طبع بحق مؤلف محفوظ۔ والی کتابیں عموماً مؤلف کے اس دنیا سے چلے جانے کے بعد نایاب ہو جاتی ہیں۔ نیز انکے ورثے کے آپسی اختلاف کی آماجگاہ بن کر اہل علم کیلئے باعثِ اذیت و افسوس بن جاتی ہیں۔ حکیم الامت حضرت تھانوی کی کوئی کتاب اسی لئے نایاب نہیں ہوتی کہ انھوں نے محض خدمتِ دین و علم و عقیدہ و ملت کی خاطر کتابیں لکھیں اور ہر ایک کو جو چاہنے کی غرضاً اجازت دے دی۔

سادگی تواضع، بے تکلفی، قناعت شکاری، تساری، شفقت آمیز، رزانہ، نرم خوئی، علمی ہمت، مطالعہ و تصنیف میں محویت، دنیا کی لذتوں اور مادیات کے تحرے مکمل آزادی اور شہرت سے نفرت وغیرہ قاضی الہر صاحب مبارکپوری کی شخصیت کے عناصر ترکیبی تھے۔

قاضی صاحب، میانہ قدر، تدبیر کشادہ، جبین، ہنوار، جسم گندم گوں رنگ، گہنی دار، محی داء، قوی الحافظ، ذہین اور اپنے لئے جتنے والوں کو بہت دنوں تک یاد کھنے والے آدمی تھے۔ کثرتِ مطالعہ کی وجہ سے شروع ہی میں بینائی کمزور ہو گئی تھی، اسلئے بہت یاد رکھنا سونے شیشے والا چشمہ استعمال کرتے تھے۔ نہایت خود دار آدمی تھے، زندگی اور انسانوں سے بہت پر امید رہا کرتے تھے۔ بوقتِ قدرواں تھے، جو ایک سچے غلامِ علم کا ممتاز خاصہ ہوا کرتا ہے۔ دنیوی غلوں سے آزاد علمی مشاغل کے غلام تھے۔ ترغ اور خود پسندی سے کوئی مناسبت نہ تھی البتہ خود سازی پر انکی توجہ ہمیشہ مرکوز رہی۔ بہت سے اہل علم و قلم کی طرح اپنی تعریف آپ کرنے کے عادی نہ تھے اور نہ ہی دوسروں کو حقیر یا کم رتبہ سمجھتے تھے۔ دوسروں سے بات چیت کرتے دنت پر سکون رہتے۔ طلبہ اور اہل علم سے یہ محبت کرتے اور متکبروں اور انانیت شعاروں سے حد سے زیادہ نفرت کرتے تھے خواہ وہ کسی قدر وقامت کے ہوں۔

قاضی ظفر مسعود ابن قاضی ابہر مبارکپوری

قاضی صاحب کے علمی کارناموں کی مکمل فہرست

ہر شخص کی زندگی کے سفر میں نشیب و فراز آتے ہیں، شکست و مصائب کا بھی سامنا کرنا پڑتا ہے، نعمت و فراخ کے سکون بخش اوقات بھی آتے ہیں، شہداء کے غارزاروں سے گزرنے کے بعد گھپوش اور مطر وادیاں بھی ملتی ہیں، زندگی حالات کے اسی تضاد کا نام ہے، زندگی کے اسی فشرستان میں دو معجز شخصیتیں اپنے کارنامے انجام دیتی ہیں، لوگ ان شخصیتوں کے حالات زندگی بھول جاتے ہیں کیونکہ ہر ایک کے سامنے اس کے تجربات و مشاہدات ہوتے ہیں، شخصیتیں اپنے کارناموں سے زندہ رہتی ہیں اور لوگ صدیوں یاد رکھتے ہیں، قاضی صاحب کے سلسلہ میں بھی ہمارا یہی خیال ہے کہ انھوں نے اپنی زندگی میں کتنے ہی نامساعد حالات کا سامنا کیا ہو لوگ اس کو بھول جائیں گے لیکن ان کے علمی و تحقیقی کارناموں کو علمی دنیا ہمیشہ یاد رکھے گی، اسی لئے ہم قاضی صاحب کے تمام علمی کارناموں کی مکمل اور جامع فہرست تصدیق سے شائع کر رہے ہیں اس فہرست میں قاضی صاحب کی تمام اردو اور عربی تعنیفات کے مجموعہ جن زبانوں میں دوسروں نے ان کے ترجمے کئے اور جن ادواروں نے اپنے طوے پر شائع کیا اور جن مخطوطات کی تصحیح و تحقیق کی ان پر تعلیقات لکھیں یا ان

کتابوں کے مسودے جو حوادث کا شکار ہو گئے اور شائع نہ ہو سکے ہر ایک کی نشاندہی کر دی گئی ہے یہ فہرست اتنی مکمل اور جامع ہے کہ آئندہ قاضی صاحب کے کارناموں پر تحقیق اور ریسرچ کرنے والوں کیلئے بہترین رہنما ثابت ہوگی، یہ فہرست قاضی صاحب کے صاحبزادے عزیزم قاضی ظفر مسعود نے تمام کتابوں کو سامنے رکھ کر مرتب کی ہے۔ ہم ان کے شکریہ کے ساتھ شائع کر رہے ہیں۔

السیر اردوی

(۱) عرب و ہند عہد رسالت میں (اُردو)

یہ کتاب ۲۰۰ صفحات پر مشتمل ہے، ۱۹۶۵ء میں اس کا پہلا ایڈیشن ندوۃ المصنفین دہلی نے شائع کیا، اس کو مصر کے ایک مشہور عالم الدکتور عبد العزیز عزت عبد الجلیل نے عربی میں ترجمہ کیا اور ۱۹۷۲ء میں البیت المصریہ قاہرہ نے اس کو شائع کیا، سندھ (پاکستان) کی تنظیم فکر و نظر نے اس کا سندھی زبان میں ترجمہ کر کے ۱۹۸۶ء میں شائع کیا، کراچی کے ایک ادارہ مکتبہ عارفین نے اس کا ایڈیشن شائع کیا۔

(۲) ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں (اُردو)

یہ کتاب ۳۴۰ صفحات پر مشتمل ہے اس کا پہلا ایڈیشن ۱۹۶۶ء ندوۃ المصنفین دہلی نے شائع کیا، اس کا دوسرا ایڈیشن مکتبہ عارفین کراچی نے شائع کیا، تنظیم فکر و نظر سندھ پاکستان نے اس کا ایک اور ایڈیشن شائع کیا، مصر کے دکتور عبد العزیز عزت عبد الجلیل نے اس کا عربی میں الحکومات العربیۃ فی الہند والسند کے نام سے کیا

اور اس کو اسلام آباد یونیورسٹی پاکستان کے مجلہ الدراسات العلمیہ
نے قسط وار شائع کیا، پھر مکتبہ آل یہ اللہ بکریہ ریاض نے اس کو کتابی
شکل میں شائع کیا۔

(۳) اسلامی ہند کی عظمت رفتہ (اُردو)

یہ کتاب ۲۴۲ صفحات پر مشتمل ہے، ندوۃ المصنفین دہلی نے اس کو
۱۹۶۹ء میں شائع کیا۔

(۴) خلافت راشدہ اور ہندوستان (اُردو)

یہ کتاب ۲۸۰ صفحات پر مشتمل ہے ۱۹۷۲ء میں ندوۃ المصنفین دہلی
نے اس کو شائع کیا بعد میں تنظیم نکر و نظر سندھ پاکستان نے اس کا
نیا ایڈیشن شائع کیا۔

(۵) خلافت عباسیہ اور ہندوستان (اُردو)

یہ کتاب ۵۵۸ صفحات پر مشتمل ہے اس کا پہلا ایڈیشن دہلی سے ندوۃ المصنفین
دہلی نے ۱۹۸۲ء میں شائع کیا دوبارہ تنظیم نکر و نظر سندھ (پاکستان) نے
اس کا دوسرا ایڈیشن شائع کیا۔

(۶) خلافت بنو امیہ اور ہندوستان (اُردو)

یہ کتاب ۶۷۱ صفحات پر مشتمل ہے، ندوۃ المصنفین دہلی نے اس کا پہلا
ایڈیشن ۱۹۷۵ء میں دہلی سے شائع کیا پھر تنظیم نکر و نظر سندھ (پاکستان)
نے اپنے یہاں اس کا نیا ایڈیشن شائع کیا۔

(۵) دیار یورپ میں علم اور علماء (اُردو)

یہ کتاب ۸۰ صفحات پر مشتمل ہے جس میں مشرقی ہندوستان میں علمی سہ گرمیوں کا متعانہ تذکرہ ہے اس کو بھی ندوۃ المصنفین دہلی نے پہلی بار ۱۹۵۹ء میں شائع کیا۔

(۸) تذکرہ علماء مبارکپور (اُردو)

کتاب ۱۰۰ صفحات پر مشتمل ہے اسکو دائرہ ملیہ مبارکپور نے ۱۹۵۳ء میں شائع کیا۔

(۹) آثار و معارف (اُردو)

یہ کتاب ۲۱ صفحات پر مشتمل ہے ۱۹۵۴ء میں اسکو ندوۃ المصنفین دہلی نے شائع کیا۔

(۱۰) آثار و اخبار (اُردو)

یہ کتاب ۱۵۰ صفحات پر مشتمل ہے یہ قاضی صائب کے کچھ مقالات کا مجموعہ ہے جو بڑے اہتمام سے چھاپا گیا ہے ندوۃ المصنفین دہلی نے اسکو ۱۹۵۵ء میں شائع کیا۔

(۱۱) تدوین سیر و معازی (اُردو)

یہ کتاب ۲۲۰ صفحات پر مشتمل ہے اپنے موضوع پر اُردو میں یہ پہلی کتاب ہے جو علم و تحقیق کا شاہکار ہے اس کو شیخ اہند اکبڑی دارالعلوم دیوبند نے ۱۹۵۶ء میں شائع کیا ہے۔

(۱۲) خیر القرون کی درسگاہیں (اُردو)

کتاب کا لوہا نا خیر القرون کی درسگاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت ہے یہ کتاب ۲۹۱ صفحات پر مشتمل ہے اور ۱۹۹۵ء میں شیخ ابنہ اکیڈمی دہلی نے اس کو شائع کیا ہے۔

(۱۳) النکحہ اربعہ (اُردو)

کتاب ۱۵۵ صفحات پر مشتمل ہے جس کو شیخ ابنہ اکیڈمی دہلی نے ۱۹۹۹ء میں اہتمام سے طبع کرا کے شائع کیا ہے اس کا پہلا ایڈیشن مکتبہ تنظیم اہنت لاہور نے ۱۹۴۳ء میں شائع کیا تھا۔

(۱۴) بناتِ اسلام کی علمی و دینی خدمات (اُردو)

یہ کتاب خواتین اسلام کی دینی و علمی خدمات پر روشنی ڈالتی ہے اس کو ممبئی کے مشہور مکتبہ شرف الدین الکلبی دادلادہ نے شائع کیا تھا دوبارہ اسکو دائرہ ملیہ مبارکپور کی طرف سے بھی شائع کیا گیا۔

(۱۵) اسلامی نظام زندگی (اُردو)

کتاب ۱۵۶ صفحات پر مشتمل ہے اسکو الحاج عبدالرشہ سکری ابن حاجی احمد کی نے رفاه عاکیکلئے اپنی طرف سے ۱۹۹۰ء شائع کیا تھا۔

(۱۶) افاداتِ حسن بصری (اُردو)

یہ ۵۶ صفحات کا کتابچہ ہے جسکو دائرہ ملیہ مبارکپور نے ۱۹۵۰ء میں شائع کیا تھا۔

(۱۷) مسلمان (اُردو)

یہ بھی ایک کتابچہ ہے جو ۶۴ صفحات پر مشتمل ہے جس کو جمعیت المسلمین ہندوستان بمبئی نے ۱۹۵۲ء میں شائع کیا تھا۔

(۱۸) الصالحات (اُردو)

یہ بھی ۶۴ صفحات کا کتابچہ ہے جو خاص طور پر خواتین کیلئے لکھا گیا تھا۔ پہلی بار بمبئی سے ۱۹۳۹ء میں شائع ہوا اور دوبارہ انصارِ راجکوتیشل اینڈ ویلفیر ایکٹیو نے ۱۹۶۶ء میں شائع کیا۔

(۱۹) تبلیغی تبلیسی سرگرمیاں عہد سلف میں (اُردو)

یہ ایک مختصر سا رسالہ ہے جو صرف ۳۵ صفحات کا ہے اس کو ۱۹۸۵ء میں مکتبۃ الحق جوگیشوری بمبئی نے شائع کیا تھا اور دوبارہ شیخ الہند اکیڈمی دیوبند نے ۱۹۸۸ء میں شائع کیا۔

(۲۰) اسلامی شادی (اُردو)

یہ ایک مختصر سا رسالہ ہے جو صرف ۳۵ صفحات کا ہے اس کو ۱۹۸۵ء میں مکتبۃ الحق جوگیشوری بمبئی نے شائع کیا تھا اور دوبارہ شیخ الہند اکیڈمی دیوبند نے ۱۹۸۸ء میں شائع کیا۔

(۲۱) معارف القرآن (اُردو)

یہ ۱۵۰ صفحات کی کتاب ہے جسکو ایجنسی تاج کینی بمبئی نے ۱۹۵۶ء میں شائع کیا تھا۔

(۲۲) طبقات الحجاج (اُردو)

یہ ۱۹۵ صفحات کی کتاب ہے جس کو انجمن خدام النبی صابو صدیقی مسافر خانہ بمبئی نے ۱۹۵۸ء میں شائع کیا تھا۔

(۲۳) علی حسین (اُردو)

یہ چھوٹے سائز کے ۳۳۶ صفحات پر مشتمل ہے ایک کتاب کی تاریخی غلطیوں کی نشاندہی کی گئی ہے اس کو ۱۹۶۰ء میں مکتبہ دائرہ مبارکپور نے شائع کیا تھا۔

(۲۴) حج کے بعد (اُردو)

یہ مختصر سا رسالہ ہے جو ۴ صفحات کا ہے، انجمن خدام النبی بمبئی نے ۱۹۵۰ء میں شائع کیا تھا۔

(۲۵) خواتین اسلام کی علمی و دینی خدمات (اُردو)

یہ کتاب پہلے بنات اسلام کی علمی و دینی خدمات کے نام سے شائع ہو چکی تھی بعد میں کچھ حک و اضافہ کے بعد اسکو شیخ الہند اکیڈمی دیوبند نے شائع کیا۔ کتاب میں مزید معلومات کا اضافہ ہے۔

(۲۶) قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک (اُردو)

یہ قاضی صاحب کی خود نوشت نہایت مختصر آپ بیتی ہے، پہلے اسکو دائرہ مبارکپور نے شائع کیا تھا پھر اسکو مکتبہ صوت القرآن دیوبند نے دوسرا ایڈیشن صاف ستھرا شائع کیا اس کے صفحات ۵۶ ہیں۔

(۲۰) رجال السند والہند (الی القرن السابع) (عربی)

یہ کتاب عربی زبان میں ہے جو پہلے ۱۹۵۸ء میں ۲۲۸ صفحات میں محمد امجد
میں برادران بمبئی نے مطبع حجازیہ سے شائع کیا تھا، پھر اس کتاب میں مسلسل
اضافہ ہوتا رہا اور ۱۹۷۷ء میں دارالانصار قاہرہ (مصر) نے دو جلدوں میں
۵۸۸ صفحات میں شائع کیا، آج وہی ایڈیشن حجاز و مصر اور پاکستان میں
دستیاب ہے، پہلا ایڈیشن اب ناپید ہے، اس کتاب کو اہل علم نے بڑی اہمیت
دی ہے یہی کتاب مصر و حجاز میں قاضی صاحب کے تعارف کا یادگار ذریعہ بنی۔

(۲۱) العقد الثمین (عربی)

کتاب کا پورا نام العقد الثمین فی فتوح الهند ومن ورد فیہا
من الصحابة والتابعین ہے پہلی بار ۱۹۶۷ء میں بنارس مولوی محمد بن
غلام رسول سورتی بمبئی نے ۲۳۵ صفحات میں شائع کیا تھا دوسری بار یہی
کتاب دارالانصار قاہرہ (مصر) نے ۲۳۱ صفحات میں شائع ہوئی۔

(۲۲) الہند فی عہد العباسیین (عربی)

یہ کتاب صرف ۸۷ صفحات پر مشتمل ہے اس کو بھی دارالانصار قاہرہ نے
۱۹۷۹ء میں شائع کیا۔

(۲۳) جواہر الاصول (عربی)

کتاب کا پورا نام جواہر الاصول فی علم حدیث الرسول ہے۔
اس کے مصنف ابو الفیض محمد بن محمد بن علی حنفی فارسی ہیں یہ کتاب طبع نہیں ہوئی تھی

اس کا مخطوط قاضی صاحب کو بعض ذرائع سے دستیاب ہوا تو آپ نے اس مخطوط کی تصحیح اور تحقیق کی اور بہت مفید تعلیقات لکھیں اس کا پہلا ایڈیشن شرف الدین الکتبی و اولادہ بمبئی نے ۱۹۵۲ء میں شائع کیا تھا جو ۱۶۰ صفحات پر مشتمل تھا۔ اس کا دوسرا ایڈیشن الدار السلفیہ بمبئی نے شائع کیا، جب یہ کتاب حجاز پہنچی تو اس کا ایک خوبصورت ایڈیشن مکتبہ علیہ مدینہ منورہ نے اہتمام سے شائع کیا اور حجاز میں عام کیا۔

(۲۱) تاریخ اسماء الثقات (عربی)

یہ کتاب ابن شاہین بغدادی کی تصنیف ہے اور طبع نہیں ہوئی تھی اس کا ایک مخطوط جامع مسجد بمبئی کے کتب خانے میں تھا جس سے قاضی صاحب نے نقل لی تھی، استاذی حضرت مولانا حبیب الرحمن محدث الاعظمی نے دیکھا تو قاضی صاحب کے مانگ پر پھر دوبارہ نقل کر کے اس کی تصحیح و تحقیق کی اور اس پر تعلیقات لکھیں ۱۹۸۶ء میں شرف الدین الکتبی و اولادہ بمبئی نے اس کو شائع کر دیا یہ کتاب ۲۲۵ صفحات پر مشتمل ہے اس کی ابتدا میں قاضی صاحب نے ایک پر مغز مقدمہ لکھا، شاید محدث اعظمی رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اس کی تحقیق فرمائی ہے اور شاید ابھی تک کتاب طبع نہیں ہوئی ہے۔

(۲۲) دیوان احمد (عربی)

یہ قاضی صاحب کے بعد ماری مولانا احمد حسین صاحب رسولپوری کی عربی نظموں کا مجموعہ ہے جس کو مرتب مدون کر کے ۱۹۵۷ء میں شائع کیا ہے۔

غیر مطبوعہ کتابیں

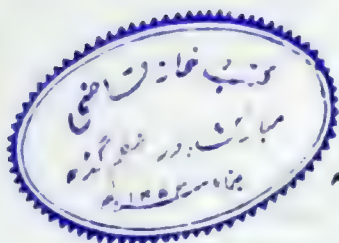
(۳۳) مسلمانوں کے ہر طبقے میں علم و علمائے (اُردو)

یہ مسودہ تقریباً ۳۰۰ صفحات میں آئے گا کتاب مکمل ہے اور اس پر مقدمہ بھی قاضی صاحب کے قلم سے ہے۔

(۳۴) مئےِ طہور (اُردو)

قاضی صاحب کی نظموں اور غزلوں کا مجموعہ جو مئےِ طہور کے نام سے مرتب کر کے اس پر مقدمہ لکھ چکے تھے مگر پریس کو نہیں دے سکے۔

اس کے علاوہ سیر رسول خود حضور کی زبانی ہ کے عنوان سے مواد جمع کر رہے تھے، اموی خلفاء و امراء اللہ و دین حدیث کے موضوع پر بھی معلومات جمع کر رہے تھے یہ تمام مسودے نامکمل ہیں قاضی صاحب نے قیام لاہور کے زمانہ میں منتخب التفاسیر کے نام سے ایک تفسیر مرتب کی تھی لیکن طبع نہ ہو سکی، علماء اسلام کی خونین داستانیں کے نام سے ایک ضخیم کتاب مرتب کر کے دانش بکڈپو لاہور کو دی تھی، مذکورہ دونوں کتابیں تقسیم ملک کی نذر ہو گئیں۔



مجله

ترجمانُ الاسلام

(۳۰)

اپریل ، مئی ، جون ۱۹۹۴ء

سرپرست

عالیجناب محترم حافظہ عبدالبکیر صاحب

مدیر اعلیٰ

ابوالقاسم نعمانی

مدیر

ایسر اوروی

شعبہ نشر و اشاعت

جامعہ اسلامیہ ریورٹی ٹالوٹ بنارس ۲۲۱۰۱۰

فون - ۲۲۲۱۸۴

○ دائرے میں سرخ نشان مدت خریداری کے ختم ہونے کی

علامت ہے۔

زر سالانہ ارسال فرمائیں۔

فہرست مضامین

۳		سہنات گفتنی
۱۱	مدیر مولانا ولی اللہ شاہی مدرسہ سبیل السلام کراچی	لباس اسلامی تہذیب کی روشنی میں
۲۵	ڈاکٹر رشید الوحیدی ڈاکٹر نگر نئی دہلی	اموی عہد کی علمی میراث
۳۳	اسیر ادروی	زندہ جاوید مصنفین
۴۶	پروفیسر سید احتشام احمد ندوی [کالی کٹ یونیورسٹی (کیرالہ)]	۱۔ العقد الثمین پر ایک نظر
۵۸	پروفیسر واصل عثمانی (انجمن)	عالم دین اور مورخ اسلام
۶۶	مولانا عتیق احمد قاسمی ندوۃ العلماء لکھنؤ	عظیم مورخ اور تذکرہ نگار
۷۹	مولانا حبیب الرحمن ندوی	رجال السنۃ والہند پر ایک نظر
۸۵	قاضی الطہر بیہ کیوری مرحوم	مکتوبات حجاز
۱۰۸	پروفیسر احتشام احمد، پروفیسر عبداللہ بن اکافا ڈاکٹر شمس تبریز خاں	قاضی الطہر نمبر کے بارے میں

زیر سالانہ	۶۰	روپے
معاون خصوصی	۱۰۰	روپے
فی شمارہ	۱۵	روپے

ڈاکٹر سید احتشام احمد ندوی ————— مشہور مولیٰ کٹی یونیورسٹی

العقد الثمینٰ پر ایک نظر

علامہ سید سلیمان ندویؒ نے عرب و ہند تعلقات جیسی عالمانہ و محققانہ کتاب لکھ کر اردو ادب میں ایک تاریخی و علمی روایت قائم کر دی۔ قاضی اظہر مبارکپوری نے اس روایت کو آگے بڑھایا اور ان تمام پہلوؤں کو اپنی تحقیق میں شامل کر لیا جو حضرت سید صاحب کی کتاب میں شامل نہ تھے کہ تاریخ کا موضوع نہایت وسیع ہے یوں تو قاضی صاحب نے بہت سی کتابیں اس موضوع پر تصنیف کی ہیں اور عمر کا اور تحقیق کا بڑا حصہ اسی پر صرف کر دیا ہے مگر میں اس وقت ان کی کتابوں میں غفلت کے چند پہلو پیش کرنے پر اکتفا کروں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ

اس کتاب کی سب سے اہم خوبی اس کا جامع ہونا ہے، قاضی صاحب نے ان تمام صحابہ، تابعین، تبع تابعین اور معاصرین تابعین کا ذکر کیا ہے اور شخص کے بارے میں تحقیق کی ہے کہ وہ صحابی ہیں یا تابعی یا تبع تابعی میں سے کسی گروہ میں ہے۔ اگر وہ تابعین کا معاصر ہے تو اس کی بھی تصریح نام کے ساتھ کر دی ہے۔ قاضی صاحب نے شہداء کا ذکر بھی کیا ہے اور ان افراد کا بھی تذکرہ کیا جو عربیہ سے سندھ آئے وہاں حکومت کی اور وہیں وفات پائی یا واپس وطن چلے گئے۔

بہ ظاہر تو معلوم ہوتا ہے کہ قاضی اظہر مبارکپوری نے صحابہ تابعین اور تبع تابعین کے حالات کتابوں سے جمع کر دیے ہیں مگر معاملہ اتنا آسان نہیں ہے یہ معلوم کرنا ہے کہ کون صحابی ہے اور کون صحابی نہیں ہے۔ کون تابعی ہے اور کون معاصر تابعی ہے۔ کس کی شہادت سندھ میں ہوئی اور کون غازی بن کر اپنے

دین واپس گیا، پر یہ حقیقت بھی پیش نظر رکھئے کہ ۲۰۰ برس عربوں نے سندھ پر حکومت کی۔ علامہ سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں کہ اسماعیل مکتومیس ۲۰۰ برس تک مزید باقی رہیں اس طرح عربوں کی حکومت ایک حیثیت سے ۵۰۰ ہونے لگی ہے اس طویل عرصہ میں کتنی فوجیں آئیں اور کتنی جنگیں ہوئیں۔ مگر چونکہ قاضی صاحب کے لئے تو پہلے ۲۰۰ برس کافی ہیں کہ اس سے پہلے ہی صحابہ و تابعین کا دور ختم ہو جاتا ہے مگر تبع تابعین کا دور کچھ زیادہ ہے۔

قاضی صاحب نے اس کتاب کی تالیف کا ایک طریقہ اور نہج مقرر کر لیا ہے وہ پہلے تاریخ کی بنیادی کتابوں سے اور اصل مصادر سے مواد اخذ فرماتے ہیں پھر ان کو ایک جا کرتے ہیں۔ اگر ان کو بکھرے ہوئے مواد میں کہیں تناقض، تضاد، ابہام اور تنقید ہوتی ہے تو آخر میں وہ ایک نوٹ لکھتے ہیں اس نوٹ کا طریقہ بڑا دلکش ہے۔ وہ ہر بات کے آخر میں ایک نوٹ اس نام سے لگاتے ہیں :

”قال القاضي“ پہلے تو میں حیران ہوا کہ کون قاضی صاحب ہیں جو ہر مسئلہ پر کچھ نہ کچھ ارشاد فرماتے ہیں اور شبہ ہوا کہ شاید قاضی عیاض یا دوسرے قاضی سے وہ یہ اقوال نقل کرتے ہیں مگر بہت جلد کتاب کے مطالعہ سے بات واضح ہو گئی کہ یہ خود حضرت قاضی ابھر صاحب کا محاکمہ ہے۔ وہ بطور قول فیصل خود بحث کرتے ہیں جو ایہام دار دہوتا ہے اس کی وضاحت فرماتے ہیں جو غموض ہوتا ہے اس کو بجلی و معنی کر دیتے ہیں اور جو شبہات و اوقات، اشخاص اور ماحول کے بارے میں ذہن میں ابھرتے ہیں ان کی تصحیح و توضیح بھی کر دیتے ہیں۔

قاضی صاحب نے ”قال القاضي“ نوٹ لکھ کر حقیقت اپنے انداز تحقیق اپنے علم کی گہرائی و عظمت، اپنے تاریخی فہم کی وسعت اور وسیع و عمیق انداز بحث کا مظاہرہ کیا ہے جس سے ان کی تاریخ پر نظر کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ نوٹ ہر صحابی اور تابعی پر نہیں ہے اس طرز کی توضیحات

وہیں ہیں جہاں اہام ہے یا کسی صحابی کے بارے میں کوئی شبہ پیدا ہوتا ہے اس وقت "قال القاضي" کے ذریعہ قاضی صاحب اقصیٰ ام کے لئے ریوٹ لگا دیتے ہیں۔ اس طرح ایک طرف تاریخی بیانات میں خود دخل نہیں دیتے بلکہ ترتیب کے ساتھ کتابوں سے صحابی یا تابعی کا ذکر کرتے ہیں پھر آخر میں بحیثیت مورخ و محقق اپنا فرض ادا کرتے ہیں اور تحقیقی نوٹ لکھتے ہیں ان مذاکرات نے کتاب کی قدر و قیمت اور عظمت میں اضافہ کر دیا ہے۔

یہ عجیب بات ہے کہ علامہ عام طور سے اپنی کتابوں کے نام مقفی رکھتے ہیں قاضی صاحب کا ذہن اس امر میں صاف نہ تھا کہ کتاب کے اسموں نے رونما کر کے پہلا نام ہے الفتوحات الاسلامیۃ فی الہند مگر چونکہ اس نام سے اصل حقیقت مخفی رہ جاتی تھی یعنی ان صحابہ و تابعین و تبع تابعین کا ذکر جو عرب سے جہاد کرنے سندھ آئے اور اکثر تو اسی زمین کے بیوند بن گئے۔ لہذا اس نام میں "یا" لگا کر اضافہ فرمایا اور دوسرا نام رکھا جو اصل تو شیخ ہے اس موضوع کی جس پر یہ کتاب لکھی گئی ہے اسلئے کہ کتاب کا موضوع فتوحات الاسلامیۃ فی الہند نہیں ہے بلکہ فتوحات کا ذکر کسی صحابی کے ذکر کا حصہ ہے مقصود فتوحات کا بیان نہیں ہے بلکہ مقصود کسی صحابی یا تابعی کی زندگی اور اس کی سندھ کی طرف ہجرت ہے جہاد کے لئے اور توطن کے لئے اسلئے پہلا نام مبہم ہے اور غلط فہمی پیدا کرتا ہے مگر دوسرا نام العقل الثمین فی فتح الہند ومن ورد فیہا من الصحابة و التابعین اس نام میں فتوح الہند کا ذکر بھی ہو گیا اور اصل مقصد بھی واضح ہو گیا لہذا پہلا نام صرف حشو ہے اس کو نکال دینا ہی بہتر ہے کہ وہ اصل حقیقت نہیں ہے بلکہ اس کا ایک جز ہے پھر نام مقفی رکھا گیا ہے یہ علامہ کی عادت اور روایت ہے کہ وہ کتابوں کے نام مقفی رکھتے ہیں کبھی کبھی تو نام اور موضوع میں قافیہ کے باعث تفاوت

پیدا ہو جا سکتا ہے مگر موجودہ نام مناسب ہے اور موضوع سے متعلق ہے۔
اس کتاب کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ قاضی ابوالمبارک پوری نے

اس میں جن اشخاص کا ذکر کیا ہے ان کے بارے میں محدثانہ جرح سے کام
لیا ہے یعنی اگر کسی تابعی یا تبع تابعی یا کسی راوی پر علم حدیث کی روشنی میں
علمائے جرح و تعدیل نے کلام کیا ہے اور اس کو مجروح قرار دیا ہے تو قاضی
صاحب نے اس بحث کا استقصیٰ کر کے اس موضوع پر مفصل بحث کی ہے۔

اس طرح متعدد اشخاص پر محدثانہ بحثوں کے باعث بحیثیت راوی حدیث
ان کی حیثیت کا تعین کر دیا ہے۔ اس طرح تاریخ کی غفلت کے ساتھ قاضی
صاحب نے حدیث کی صداقت، علم جرح و تعدیل کے استعمال کی قوت و قدرت

اور ہر شخص کے اعمال و انحلالات کا بھی ایک ایسا نقشہ پیش کر دیا ہے جو صحیح ہے
یا اقرب الی العموم ہے۔ تاریخین تصور کر سکتے ہیں کہ ہر راوی کو علم سلاسل الرجال
کی کتابوں کی مدد سے تلاشی کرنا اور اس کی صحیح کیفیت کا پتہ لگانا اور محدثین
کے اعلیٰ اصولوں پر ان کو پرکھنا یہ حضرت قاضی صاحب کی محنت و ہمت تھی کہ
وہ اسنا بڑا کام کر دیا اور اکثر راویوں کا صحیح مقام متعین کر دیا۔ اگر راوی
کذاب اور منکر الحدیث ہے تو پوری جرأت سے اس کو بھی نمایاں کر دیا ہے
بلکہ میں تو کہوں گا کہ قاضی صاحب کو جو مہارت علم حدیث پر تھی اس کا اظہار
انہوں نے اس کتاب میں پوری طرح کیا ہے۔ ذیل میں

میں مثال کے طور پر محمد بن غزان کلبی کا حال نقل کرتا ہوں۔ - بجائے
وہی عبارت نقل کرنے کے میں ترجمہ پیش کرتا ہوں ورنہ مقالہ طویل ہو جائیگا
عنوان ہے۔ محمد بن غزان الکلبی

من اتباع التابعین، ورد السند

اسی انداز پر قاضی صاحب نے تمام اشخاص کے بارے میں عنادین

قائم کئے ہیں جن سے ان کی شخصیت واضح ہو جاتی ہے۔

قاضی صاحب فرماتے ہیں کہ ابن حجر نے سان المیزان میں کھلبے کہ محمد بن غزوان امام اوزاعی وغیرہ سے روایت کرتے ہیں۔ ابو زرعم نے کہا کہ وہ منکر الحدیث ہیں۔ ابن جان نے کہا کہ وہ حدیثوں کو الٹ پلٹ دیتے ہیں اور موقوف حدیث کو موضوع بنا دیتے۔ ان سے احتجاج کرنا یعنی حجت کرنا صحیح نہیں ہے۔ محمد نے عمر بن محمد سے انھوں نے سالم سے سالم نے اپنے والد سے روایت کی ہے کہ (جو کہ مرفوع ہے یعنی آنحضرت تک پہنچتی ہے) کہ جن نے چھ رکعتیں مغرب بعد پڑھیں اس کے پچاس برس کے گناہ معاف کر دیئے جائیں گے۔ یہی محمد بن غزوان امام اوزاعی سے روایت کرتے ہیں کہ انھوں نے یحییٰ سے یحییٰ نے ابوسلمیٰ سے ابوسلمہ نے حضرت ابوہریرہؓ سے مرفوعاً روایت کی ہے کہ سمندر کا پانی تو وہ پاک ہے اور اس کے اندر مرنے والے جانور بھی حلال ہیں۔ ابن حسین رازی نے فرمایا کہ محمد بن غزوان کی روایت سمندر کے بارے میں منکر ہے۔ وہ مزید کہتے ہیں کہ محمد نے اہلبیت کی تعریف اپنا مقصد بنالیا ہے۔ ابو زرعم ۶ رکعات والی حدیث کے بارے میں فرماتے ہیں کہ یہ موضوع سے مشابہ ہے۔

اس محدثانہ بحث کے بعد قاضی صاحب تاریخ طبری ۱۳۶ھ کے واقعات سے وہ حصہ ہمارے سامنے پیش کرتے ہیں جس کا تعلق تاریخ سندھ سے ہے اور تاریخی دستاویز کے طور پر خود محمد بن غزوان کلمبی کا ذکر اہم ہے کہ وہ خود سندھ کا گورنر بھی رہ چکا ہے، لہذا قاضی صاحب اب محمد بن غزوان کے حالات طبری سے بیان فرماتے ہیں۔ طبری میں وارد ہوا ہے کہ عمر بن شجرہ نے بیان کیا کہ عمرو بن محمد بن قاسم سندھ پر تھے (اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی علاقہ کے مالک بھی تھے ورنہ کان عمرو بن محمد بن قاسم علی السند نہ ہونا چاہئے تھا) فی السند لکھا

پا ہے تھا۔) تو محمد بن غزان کلبی نے ان کو مارا اور ان کو یوسف بن خالد قسری کے پاس روانہ کر دیا۔ عراق کو۔ اس نے بھی عمرو بن محمد بن قاسم کی بیانی کی اور ان سے مطالبہ کیا کہ وہ عظیم مال حکومت کو واپس کریں (اور اس کا حساب دیں) جو ان کے پاس تھا اگر ایسا نہ کر سکیں تو ۲۵ دُرے ان پر پڑیں گے۔ چنانچہ ان پر اتنی مار پڑی کہ ان کا ہاتھ سوکھ گیا اور انگلیاں بھی سوکھ گئیں۔ جب ولی بن جمہور عراق کا حاکم بنا تو اس نے محمد بن غزان کو سندھ اور سبستان کا گورنر بنا دیا وہ سبستان آیا اور وہاں یزید کی بیعت لی۔ پھر سندھ گیا اور عمرو بن محمد کو گرفتار کر لیا اور ان پر محافظین کو مقرر کر دیا (تاکہ بھاگ نہ سکیں) اور خود نماز پڑھنے لگا اس اشار میں عمرو بن محمد بن قاسم نے ایک سپاہی سے جو ان کی حفاظت کے لئے کھڑا تھا ایک کھلی ہوئی تلوار لی اور خود اپنے پیٹ میں گھونپ لی وہ پیٹ کو پار کر گئی۔ لوگوں نے شور مچایا۔ محمد بن غزان نکلے اور انھوں نے عمرو سے دریافت کیا کہ یہ حرکت تم نے کیوں کی؟ انھوں نے جواب دیا اس خوف سے کہ تم عذاب دو گے (نتیجہ اس کا بھی موت ہوتا) محمد بن غزان نے کہا مگر اتنا برا عذاب تم کو نہیں دے سکتا تھا جتنا تم نے خود اپنے کو دیا پھر تین دن اس اذیت میں مبتلا رہ کر انھوں نے انتقال کیا۔

قال القاضی : اب قاضی الطبر مبارکپوری مذکورہ واقعات پر تبصرہ فرماتے ہیں اور ابہام کی توضیح فرماتے ہیں کہ ۱۲۰ھ میں یزید بن عبد الملک نے منصور بن جمہور کو عراق کا والی مقرر کیا۔ پھر اسی سنہ میں اس کو معزول بھی کر دیا۔ اس لئے کہ وہ فتنہ برپا کرتا تھا۔ مروان بن حکم کے زمانہ میں محمد بن غزان سندھ آیا تھا ۱۲۰ھ میں۔ پھر ۱۲۶ھ میں وہ سندھ کے حاکم مقرر ہوا۔ تب انھوں نے عمرو بن محمد بن قاسم کو گرفتار کیا عمرو اس وقت امیر نہ تھے بلکہ سندھ میں رہتے تھے اور وہاں موجود تھے۔ (۱۱)

حضرت قاضی صاحب کو اس میں کچھ تردد ہے اس لئے خود آگے چل کر یہ
قول نقل کرتے ہیں " وکان عمرو بن محمد بن القاسم بالسند وکان
قبلہ امیراً علی السند " یعنی عمرو بن محمد بن قاسم پہلے سند پر امیر تھے۔
ایسا محسوس ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کے صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم
سند کے امیر تھے جس کا اشارہ علی سے ہوتا ہے پھر جو مال کا حساب ان سے
طلب کیا گیا یہ بھی اشارہ اس طرف ہے کہ وہ حساب امیر ہی سے طلب کیا جاتا ہے
یہ سنت سیرِ نمنان بن عبد الملک نے نکالی تھی کہ ان عظیم قائدین سے حساب
طلب کیا اور اس بہانے سے محمد بن قاسم اور دوسرے قواد کو مار مار کر موت کے
گھاٹ اتار دیا جنہوں نے سارے عالم میں اسلام کا جھنڈا گاڑا تھا۔

قاضی صاحب نے حوالے پابندی سے دیئے ہیں، مگر انہوں نے حوالے
کا اپنا ایک طریقہ اپنایا ہے کہ وہ ایک ہی واقعہ کے کئی کئی حوالے دیتے ہیں اور
عموماً آخر کلام میں چنانچہ محمد بن غزان کلبی کے ذکر میں انہوں نے تاریخ طبری
جلد ۷ ص ۲۷۲ اور لسان المیزان جلد ۵ ص ۳۳۸ کا حوالہ دیا ہے۔ اور خود
دورانِ بحث یہ لکھ دیا ہے لسان المیزان میں ابن حجر کہتے ہیں اور تاریخ طبری
میں یہ مرقوم ہے۔ اس طرح قاضی صاحب نے اپنے بیانات کو علمی عظمت عطا
کر دی ہے اور جو کچھ لکھا ہے وہ تاریخ کے اجالے اور معروف تاریخی نصوص
کی روشنی میں لکھا ہے۔ پھر اسماء الرجال کی کتابوں سے مدد لے کر انہوں نے
کتاب کو زیادہ ثقہ بنا دیا ہے۔ مثلاً جو باب بطور مثال میں لے بیٹھیں کیا محمد بن
غزان اس کے بارے میں علماء جرح و تعدیل نے صحت لکھ دیا ہے کہ وہ راوی
ثقہ نہ تھا اور علماء اس کو منکر الحدیث تصور کرتے تھے اور دو حدیثیں بھی اسکی
نقل کر دیں۔ مگر تقویٰ ملاحظہ فرمائیے کہ خود مبارک پوری صاحب نے اس کو
اپنے قلم سے کہیں کہ اب کا لفظ نہیں لکھا۔ قاضی صاحب نے یہ بھی فرمایا کہ غزان کے

فلادہ بعض جگہ اس کا نام غزلان بھی وارد ہوا ہے مگر خود انہوں نے غزلان ہی لکھا ہے۔ میرے اس فصل کو پیش کرنے میں یہ مصلحت بھی ہے کہ اس کا تعلق مشہور قائد اور فاتح اسلام محمد بن قاسم سے ہے جس سے ہم ہندوستانیوں کو ایک ذہنی اور دینی لگاؤ و تعلق محسوس ہوتا ہے۔ اس باب میں ان کے صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم کا ذکر ہے۔

ایک فصل میں قاضی الطہر مبارکپوری رقمطراز ہیں کہ حضرت عائشہ نے ایک لونڈی خریدی اس نے ان پر کھڑک دیا حضرت عائشہ کے بھتیجے ایک جاٹ (رظ) طیب بلالائے۔ اس نے بتایا اسی لونڈی نے حضرت عائشہ پر کھڑک کیا ہے۔ لونڈی نے بھی اس امر کو تسلیم کیا لہذا وہ بیچ دی گئی۔

قال القاضي کے عنوان سے حضرت مبارکپوری صاحب تبصرہ فرماتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ زیادہ امکان اس امر کا ہے کہ اس جاٹ طیب نے آنحضرت کا زمانہ پایا ہے ان کی زندگی میں یا ان کے بعد اسلام لایا ہو وہ بودو باش مدینہ رکھتا تھا۔ (العقد الثمین جلد ۲۳)

قاضی صاحب نے حضرت عائشہ کے مسکور ہونے کا حوالہ کتاب الادب المفرد مؤلفہ امام بخاری سے دیا ہے جس سے ان کے بیان کی خطرت بڑھ جاتی ہے۔ پھر مدینہ میں ایک جاٹ طیب کا موجود ہونا بھی بڑے تعجب کی بات ہے۔

(الادب المفرد ص ۶۷)

پھر تاریخ اسلام کی مشہور و عظیم شخصیت محمد بن الحنفیہ کے بارے میں مشہور ہے کہ ان کی والدہ قبیلہ بنی حنیفہ سے تھیں۔ سیدہ کذاب کی جنگ میں گرفتار ہوئیں اور بعد میں بطور لونڈی حضرت علی کے پاس رہیں جن سے محمد بن حنیفہ پیدا ہوئے۔ قاضی صاحب فرماتے ہیں کہ یہ لونڈی قبیلہ بنو حنیفہ کی فرد زبھی بلکہ وہ بنو حنیفہ قبیلہ کی لونڈی تھیں سندھ تھیں اور ولار کے ذریعہ ہی وہ حنیفہ تھیں

ورنہ وہ سندھی تھیں خاندان ان کا سندھ کا تھا۔ (العقائد الثین ص ۲۰)
 یہ انکشاف بھی بڑا دلچسپ ہے محمد بن حنفیہ کے سندھ میں ہونے کی قیمن
 قاضی صاحب کی ژرف نگاہ کی دلیل ہے۔ محمد بن حنفیہ کی ماں دانا خاتون تھی
 دوسری قیمتی قاضی صاحب نے یہ پیش کی ہے کہ سلمہ بن خوالد
 سندھی لونڈی تھیں امام حسین رضی اللہ عنہ کے پاس بنی ہاشم کی عمارت میں
 پیدا ہوئے۔ قاضی صاحب فرماتے ہیں کہ امام حسین کی بیوی سلمہ بن خوالد
 سے ہوئی۔ (ولیس للعین عقب الامند) پھر قاضی صاحب فرماتے ہیں
 کہ امام حسین کے معاصر زاد علی بن حسین کی بیوی بھی سندھی لونڈی تھیں بن
 سے زید بن علی بن حسین پیدا ہوئے۔ پھر زید کے بھی ایک سندھی لونڈی
 تھی۔ یعنی دو یا تین پشتوں تک خاندان سندھی لونڈیوں سے چلتا رہا۔

(العقائد الثین ص ۲۰)

امام عبدالرحمن بن عمر ازراعی بھی سندھی تھے۔ وہ ان کے والد بنی ہاشم
 تھے جو سندھ سے عرب لے گئے تھے۔ اس کو نو مسلم بنی ہاشم کے
 نوری مہلاہ النالی کا ایک مقالہ معارف میں شائع ہو چکا ہے امام ازراعی
 سندھی تھے قاضی کا بھی یہی خیال ہے۔ (العقائد الثین ص ۲۰)
 تاریخ اسلام میں جس اعلیٰ صفات کمانڈر نے خوارزمیہ بہادر فوج
 سے نرلی ہے اور انکی طاقت پاش پاش کر دیا ہے وہ مہلب بن ابی صفہ
 ہے۔ اس کا بیٹا زید بن مہلب بھی بہادر تھا زید بن عبداللہ کے حکم دیا
 کہ زید بن مہلب اور اس کی آل و اولاد کو قتل کر دیا جائے۔ زید بن مہلب
 تو بصرہ میں قتل ہوا اور اس نے بغاوت کی اور شکست کھائی پھر اس کی
 اولاد بھاگ کر سندھ آئی۔ یہاں ہلال بن اعور مازنی نے ایک مقام قنابل
 میں سب کو قتل کر دیا۔ قاضی صاحب لکھتے ہیں کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز

کے بعد جب یزید بن عبد الملک برسریر حکومت آیا تو اس نے یزید کو برطرف کر دیا جس پر اس نے بغاوت کی۔ اس کی اولاد نے سندھ میں پناہ لی۔ الغرض اس عظیم فتح اور سپہ سالار ابن ہلب کی تاریخ لکھتے وقت العقد الثمین ایک اہم مزع ہے جس میں قاضی صاحب نے بڑی تحقیق سے کام لیا ہے۔

قاضی صاحب نے سپہ سالاروں، امیروں، گورنروں اور صحابہ و تابعین کے علاوہ خاص توجہ علم حدیث میں سندھیوں کی عظمت کو واضح کرنے پر کی ہے۔ انھوں نے اس دیار میں علم حدیث کا ارتقاء اور اس میں سندھی علماء کی شرکت کو نمایاں کیا ہے۔ چنانچہ آخری باب کتاب کا ہے۔ علم الحدیث والمحدثون فی الہند۔ اس میں زور انھوں نے نزدیکی حدیث پر دیا ہے۔

قاضی الطہر مبارکپوری نے العقد الثمین نہایت مرتب انداز سے تصنیف کی ہے اور اس میں تاریخی تسلسل پر زور دیا ہے۔ پہلے ہندوستان کی فتح کے بارے میں عام معلومات ہیں پھر یہ بتایا ہے کہ ہندوستان کی فتوح عراق کے گورنر کی زیر نگرانی ہوئیں پھر عرب و ہند تعلقات عہد رسالت پر بحث کی ہے اس کے بعد خلافت راشدہ میں چاروں خلفاء کے عہد میں عرب و ہند تعلقات کی تاریخ بیان کی، پھر حضرت معاویہؓ، عبد الملک بن مروان، ولید بن عبد الملک سلیمان عبد الملک عمر بن عبد العزیزؓ، یزید بن عبد الملک، ہشام بن عبد الملک، ولید بن یزید بن عبد الملک، یزید بن ولید بن عبد الملک اور ابراہیم بن ولید اور آخری خلیفہ مروان بن محمد الحمار کے ادوار میں سندھ کے اہم اہل علم سے بحث کی ہے اور صحابہ و تابعین و تبع تابعین و معاصرین و تابعین و تبع تابعین کا ذکر کیا ہے۔ اس طرح کتاب تاریخ کے اُجلے میں شروع ہوتی ہے اور تاریخی

ترتیب سے اس کی تکمیل ہوتی ہے۔

قاضی صاحب نے کافی معلومات اس کتاب میں بھردی ہے۔ جہاں ہزاروں
کے شکروں نے بار بار حلقے کئے ہوں ان میں صحابہ، تابعین اور تبع تابعین کی
تعیین کرنا کچھ آسان معاملہ نہیں ہے۔ قاضی صاحب نے بڑے ہفت خواں طے
کئے ہیں اس عظیم کام کی تکمیل میں اب سندھ کے بارے میں اس سے بڑا کوئی
ماخذ ہمارے سامنے نہیں ہے جس میں ایک طرف تاریخ آگئی ہے اور دوسری
طرف ثقافتی تاریخ پر کبھی توجہ کی گئی ہے خصوصاً حدیث کے بارے میں اس
کتاب میں بڑا مفید مواد جمع کر دیا گیا ہے۔ حضرت قاضی صاحب کا یہ علمی کام اس
فانی دنیا میں باقی رہنے والا ہے۔

ہرگز نہ میرا آنکہ دلش زندہ شد بعش
ثبت است بر جریدہ عالم دوام

پروفیسر واصل عثمانی - الخیر
اردو نیوز جده

عالم دین اور مورخ اسلام - قاضی طہر مبارکپوری

صحافت، ادب، تاریخ، تحقیق کے دانشوروں کی مغل ہو
کہا دیا مائتہ اور درویشوں کی مجلس، ہر جگہ آپ کو عقیدت
و محبت سے دیکھا جاتا ہے۔

ابھی چند ماہ قبل یہ خبر سننے میں آئی تھی کہ دیارِ پورب کا ایک روشن چراغ، جس
اپنے دم قدم سے صرف ہندوستان اور پاکستان کی تاریک فضا میں ہی روشنی بکھینچیں
رکھی تھی بلکہ دیارِ عرب کو بھی اپنی مورخانہ علمیت و قابلیت سے منور کر لیا تھا جو کما
مگر الحمد للہ تحقیق کرنے پر یہ علم ہوا کہ یہ خبر نہیں بلکہ افواہ تھی مگر اسے معلوم تھا کہ بہت
جلد یہ نور شیدہ درخشاں غروب ہو جائے گا۔ گزشتہ دنوں یعنی ۱۷ جولائی کو ننگر پار
صاحب نے مبارکپوری کے حوالے سے آخر کار یہ دانشکن خبر سنائی دی کہ علم و فضل کا روشن
مینارہ گر گیا، یعنی افضل العلماء، اکمل الکملات قدیم تہذیب و تمدن کا شاہکار حضرت
قاضی طہر مبارکپوری اس جہاں سے رختِ سفر باندھ چکے ہیں۔ اسلامی تاریخ اور علوم
مستعارفہ کا اتنا بڑا عالم، ایسا محقق، عجز و انکسار کا مجسمہ ہمارے درمیان سے خموشی سے
اٹھ گیا۔ احباب کے دل پر ایک دھچکا سا لگا۔ مبارکپوری کی زمین اپنی تہذیبی اور لادانی
پر بیخ اٹھی، علم و فضل کی راہیں سنسان ہو گئیں، عقیدت مندوں کے یہاں صغیر و کبیر
یقین نہیں آتا تھا کہ مولانا ہم سب کو سو گوار چھوڑ کر اس طرح سفر آخرت اختیار

کر لیں گے۔ قاضی صاحب نے اپنی پوری زندگی تحصیل علوم اور تصنیف و تالیف میں صرف کر دی اور اس گئے گزرے حالات اور اصول میں وہ علمی کارنامے پیش کئے کہ اب ان کا ثانی یا جانشین ملنا ناممکن معلوم ہوتا ہے۔

دھونڈھو گے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم قاضی صاحب کے آبا۔ واجداد کا وطن قصبہ کراٹا نیکور تھا جہاں سے منصف ہو کر آپ کا خانہ ان بہت پہلے انظم گڑھ کے قصبہ مبارکپور میں سکونت پذیر ہو گیا تھا مبارکپور نامعلوم گڑھ کا نہایت مردم خیز قصبہ ہے جس کی آبادی ۲۰، ۱۵ ہزار کی ہوگی۔ ماضی میں بھی اور اس وقت بھی یہاں بڑے ذی علم اجاب مسکن گزریں ہیں علم و فضل کے علاوہ دنیاوی شان و شوکت اور چمک و دمک بھی اپنی تمام تر بولبولی کیفیات کے ساتھ یہاں موجود ہے۔ بنارس سائریوں کے بے شمار کاریگر یہاں اپنی تمام فنی خوبیوں کے ساتھ موجود ہیں۔ بنارس سائریوں کا کاروبار یہاں کی شناخت ہے یہاں اس کے کارخانے ہر گلی کوچے اور گھر گھر میں پائے جاتے ہیں۔

آپ کے نانا یہاں کے بڑی ذی علم مقتدر اور سربراہ و دانشمندی سے تھے آپ نے ابتدائی تعلیم اسی قصبہ میں حاصل کر کے دارالعلوم دیوبند کا رخ کیا۔ جہاں سے درس نظامی کی تکمیل کی یہ آپ غربی و فارسی میں بڑی دستگاہ رکھتے تھے، اردو اور فارسی میں نئی نئی تراکیب تراشنے میں آپ یدِ طولی رکھتے تھے خاص طور سے عربی میں آپ کو بڑی مہارت حاصل تھی آپ بڑے ذی علم قابل اور جان صفات انسان تھے تمام علم کتب خانوں کی سیر، کتابوں کا مطالعہ آپ کا ذوق شوق تھا۔ اخذِ علوم کی وجہ میں آپ سرگرداں اور پریشان رہا کرتے تھے اسی سلسلے میں تقسیم ہند سے پہلے آپ کا قیام تین سال لاہور میں بھی رہا یہاں فکر آئینے بڑی علمی خدمات کی وہاں کی دلچسپ یادیں قاضی صاحب اپنا سراپا حیات تصور کرتے تھے کبھی کبھی اپنی نجی محفلوں میں اس کا تذکرہ بڑے دلدارانہ انداز سے

کرتے تھے آپ نے لاہور کے دوران قیام منتخب التفاسیر کے عنوان سے تقریباً ۹۵ صفحات کا ایک مسودہ تیار کیا تھا جو قرآن کریم کے ۱۲ پاروں کی تفسیر تھی مگر چند ناگزیر وجوہات کی بنا پر زیور طبع سے آراستہ نہ ہو سکی بلکہ ضائع ہو گئی اسی طرح العبایات کے عنوان سے ایک کتاب ایک مشور شاعر کی لاپرواہی کی نذر ہو کر رہ گئی۔ علامہ اسلام کی خوئیں داستانیں بھی لاہور کے دوران قیام میں مرتب کی ہوئی ایک بڑی علمی کتاب تھی جو اپنی گزشتہ دو کتابوں کی طرح طبع نہ ہو سکی۔ قاضی صاحب کا مافظ بہت قوی تھا آپ کی سلیس و سادہ طرز تحریر بڑی آسانی سے قاری کو اپنی طرف متوجہ کر لیتی تھی۔ قاضی صاحب کی نقاب نشا ہیں علوم و معارف کو اس طرح اپنی گرفت میں لے لیتی تھیں کہ استعجاب سے آنکھیں کھلی کی کھلی رہ جاتی تھیں، پتھر سے ہیرا تراشنے کا کام قاضی صاحب کو خوب آتا تھا انھوں نے اسلامی تاریخ و تحقیق پر بڑے عالمانہ انداز سے کام کیا ہے روایات کو درایت کی میزان پر تولنے اور کھولنے کھرے کو پر کھنے کا کام کاش کوئی ان سے سیکھتا، آپ کی اکثر تصانیف پی ایچ ڈی کے وقیع مقالہ جات پر کبھی فوقیت رکھتی ہیں آپ کی تصانیف سے ان علمی ذخائر کا بھی علم ہو سکتا ہے جو مخطوطات، مسودات اور نوادرات کی شکل میں نجی کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں۔

قاضی صاحب کے معجز رقم قلم نے درج ذیل کتابیں تصنیف کیں جو وقتاً فوقتاً منظر عام پر آتی رہیں۔

ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، یہ کتاب ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع ہوئی جس کا عربی ترجمہ دول العرب فی الہند بھی شائع ہوا۔ ۲۔ عرب و ہند ہمد رسالت میں جس کا ترجمہ ایک مصری عالم نے کیا اور البحوث الاسلامیہ سے شائع کرایا۔ ۳۔ ہندوستان میں صحابہ اور تابعین کا ورود، ۴۔ دیار پورب میں علم اور علماء، جسے ندوۃ المصنفین دہلی نے شائع کیا اس میں ہندوستان کے مشرقی

اضلاع مثلاً آباد، لکھنؤ، جوئیپور اور اعظم گڑھ اور ان کے قرب و جوار کے
 اضلاع کا بڑا علمی جائزہ تفصیل سے لیا گیا ہے ۵۔ بنات اسلام کی دینی خدمات
 ۶۔ خلافت عباسیہ اور ہندوستان ۷۔ عظمتِ رفتہ ۸۔ ائمہ اربعہ
 ۹۔ تہ دین سیر و معازی، مطبوعہ شیخ اہلہ اکیڈمی دیوبند۔ ۱۰۔ خیر القردس کی
 در سگاہیں اور ان کا نظام تربیت۔

جب آپ نومبر ۱۹۸۵ء میں سابق صدر ضیاء الحق کی دعوت پر پاکستان
 تشریف لائے تو تنظیم فکر و نظر سکھر نے آپ کی مدح ذیل کتابیں شائع کیں۔
 (۱) خلافت راشدہ اور ہندوستان (۲) خلافت عباسیہ اور ہندوستان
 (۳) خلافت امیہ اور ہندوستان۔

قاضی صاحب میں بے مثال قوت ارادی پائی جاتی تھی جس کام کا ارادہ
 کر لیتے تھے اسے مکمل کر کے ہی دم لیتے تھے۔ آپ نے اپنی زندگی میں بڑے کارنامے
 نمایاں انجام دیے کتابوں کی تصنیف و تالیف کے علاوہ رسالوں کی ادارت
 بھی کی صحافت کا کبھی حق ادا کیا۔ قادی بھی دیے۔ اسلامی مٹھ کی حیثیت سے وہ
 کام کئے کہ اگر قاضی صاحب ان ریزہ ریزہ ادب پاروں کا سراغ لگا کر اپنی سعی
 میںغ کے ذریعہ مجتمع نہ کرتے تو آج بہت سے وہ حوالے جو آپ کی تحریروں میں علمی ذخائر
 کی نشاندہی کرتے ہیں ختم ہو جاتے آپ تقریباً ڈیڑھ دو درجن کتابوں کے مصنف
 اور مؤلف ہیں اور آپ کی ہر تصنیف معلومات کا ایک بیش بہا خزانہ اپنے اندر
 سمیٹے ہوئے ہے آپ کو جہاں بھی علمی ذخائر کا علم ہوتا تو آپ وہاں تشریف
 لے جاتے یا خط و کتابت کے ذریعہ رابطہ قائم کرتے اور اپنی معلومات میں اضافہ
 فرماتے۔ فرانس میں مقیم اسلامی اسکالر ڈاکٹر حمید اللہ کراچی کے ڈاکٹر ابو قتادری
 مرحوم اور لاہور کے پروفیسر اسلم صدر شعبہ اسلامی تاریخ سے تحقیق و تہقیق کے سلسلے
 میں آپ کے بڑے گہرے علمی و ادبی مراسم تھے اپنی اسی تحقیق کے سلسلے میں آپ کو

۱۹۷۸ء میں عرب اور افریقہ کے ممالک کے سفر بھی کرنے پڑے البتہ دمشق اور بغداد کے سفر کی حسرت لئے ہوئے وہ اپنے مالکِ حقیقی سے جا ملے مصر کے علماء خصوصاً جامعہ الازہر کے اساتذہ آپ کی بڑی عزت کرتے تھے۔

۱۹۵۱ء سے ۱۹۸۰ء تک تقریباً تیس سال آپ کا قیام بمبئی میں رہا۔ جہاں انقلاب اخبار میں آپ احوال و معارف کے عنوان سے مستقل کالم لکھتے تھے۔ آپ کے علمی و اسلامی مضامین بھی شائع ہوتے تھے مگر انقلاب کا یہ کالم اہل علم کی توجہ کا مرکز بنا رہا۔ بمبئی کے دوران قیام میں آپ نے ایک اردو ماہنامہ ابلاغ کے نام سے جاری کیا جس میں علم و ادب کے علاوہ بڑے تحقیقی اسلامی مضامین شائع ہوتے تھے آپ مولانا سید احمد اکبر آبادی کی وفات کے بعد برہان کے بھی اعزازی مدیر کی حیثیت سے فرائض انجام دیتے رہے۔ ۱۹۸۱ء میں وہ مستقل اپنے آبائی وطن مبارکپور تشریف لے گئے ان کی بمبئی سے منتقلی ایک علمی و تحقیقی رسالے ابلاغ کی موت کا سبب بنی۔ آپ کی مصنفانہ زندگی کا خاتمہ البتہ مرنے دم تک نہ ہو سکا۔ چند ماہ قبل تک معارفِ اعظم گڑھ میں بڑے تحقیقی مضامین شائع ہوتے رہے۔

۱۹۸۲ء سے ۱۹۸۶ء کے درمیان کے قلیل عرصے میں آپ کو تین بار اسلام آباد راولپنڈی اور کراچی کے سفر کرنے پڑے وہاں کی علمی، ادبی اور صحافتی انجمنوں نے آپ کے اعزاز میں محفلیں منعقد کیں۔ دراصل یہ اسفار سیرت کافرئیں اور قرآن کافرئیں کے سلسلے میں تھے، پاکستان میں جنرل ضیا راحمی نے آپ کو اعلیٰ ایوارڈ سے نوازا، اس زمانے میں آپ کی مشہور تصانیف کی رونمانی بھی پاکستان میں ہوئی۔

ہندوستان کی حکومت نے بھی پاکستان کے نقشِ قدم پر چلتے ہوئے آپ کو ادبی اعزازات مرحمت فرمائے۔

قاضی صاحب کی علمی و ادبی حیثیت کا یہ عالم تھا کہ آپ صحافت، ادب، تاریخ، تحقیق کے دانشوروں میں بڑی اعلیٰ حیثیت رکھتے تھے اور ادیبانِ اہلِ اندر اور محفلی

درویشان بھی آپ کو بڑی محبت و عقیدت سے دیکھتے تھے۔ محمد احمد صاحب پیرا بیکانی جیسے ولی اللہ، شاہ ولی اللہ صاحب خلیفہ حکیم الامت اشرف علی تھانوی انھیں بہت عزت و تکریم سے یاد کرتے اور ان کی منکسر انزاجی اور قابلیت اور بیادیت کی داد دیتے تھے۔

آپ ہندوستان اور پاکستان کے کئی ادبی اداروں سے منسلک سرپرست تھے۔ شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دیوبند کے آپ نگران تھے۔ دارالمصنفین اعظم گڑھ کی بنیاد شوری میں شامل تھے۔ ندوۃ العلماء لکھنؤ کی بنیاد میں شریک ہو کر اسکے ادبی و قاریوں کو بلانے، مبارکپور میں آپ ہی کی کوششوں سے ایک مدرسہ حجازیہ قائم کیا گیا جس میں ایک دارالافتاء بھی کھولا گیا جس کی سرپرستی مولانا خدو کرتے تھے۔ آپ کا ذاتی کتب خانہ علمی، ادبی، تاریخی کتب کا بڑا زبردست مخزن ہے جس سے تشنگان علوم و فنون اکتساب فیض کرتے رہے تھے۔ اب ان کے بعد ان کے چار معاصر ادب میں خدا معلوم کسی کو علم و ادب کا شوق ہے بھی کہ نہیں۔

آپ نے کل دس کئی تھے ہر بار دوران قیام حج آپ مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے قدیم کتب خانوں اور مخطوطات سے استفادہ کرتے اور اردو زبان میں بڑے پروجیکٹ معلوماتی مقالات شائع کرتے کبھی کبھی مولانا پر تھلکن کے آثار ہوتے تھے تو وہ سوچنے لگتے تھے کہ اب مجھے آرام کی ضرورت ہے مگر منہ سے یہ کافر لگی ہوئی والی بات ہے انھوں نے اس تھلکن کا انہار۔

اپنے ایک خط میں جو انھوں نے راقم الحروف کو بھیجا تھا اس طرز کیا ہے اور یہ شکر لکھا ہے۔

اب یقیناً تجھے آرام کی خواہش ہوگی

زندگی تجھ سے بہت کام لئے ہیں

شعر پر بات چل نکلی تو یہ بات بھی خالی از دہلیسی نہ ہوگی کہ ۱۹۵۴ء میں جب

سفرِ انِ تھبہ کڑا مرتب کر رہا تھا تو قاضی صاحب نے میری درخواست پر اپنے
 کچھ ملاقات اور اشارے مجھے ارسال فرمائے تھے جو نذر ناظرین اور قارئین کے سامنے
 ہیں ان کی ایک غزل کے چند اشعار یہ ہیں :

دمِ میش و مسرت سوختہ جانوں پہ کیا گزری

جلی جب شمعِ محفل میں تو پرانوں پہ کیا گزری

وہ بھتے تھے نہیں معلوم فرزانوں پہ کیا گزری

نہیں معلوم ان غمخوار دیوانوں پہ کیا گزری

وہ دیوارِ لوزاں ہیں سسل پیچ اٹھتی ہے

خدا یا خبر ہو زندہ اس میں دیوانوں پہ کیا گزری

راکتی تھیں کل تک جن پہ یہ قصاں غیبی نفل

نہیں معلوم آج ان مرمریں شانوں پہ کیا گزری

بڑی مسرت سے مرغانِ قفس یہ ذکر کرتے تھے

نہ جانے اب کے موسم میں گلستانوں پہ کیا گزری

تباہی کا مری مام بے اہم آج اپنوں میں

مگدیکھے گی کل دنیا کہ بیگانوں پہ کیا گزری

گزشتہ سال میں نے جب اپنی نئی تصنیف تازہ ہوا کا جھونکا جو جاپانی

صنفِ شاعری بایکویسے متعلق آپ کی خدمت میں روانہ کی تو آپ نے محبت آمیز اور

حوصلہ افزا لہجے میں میری کتاب کی ستائش کی اور اس کی اجستہادی انداز اور

بایکویسے اسلامی نظریہ اور طرزِ فکر کو متعارف کرنے میں مجھے مبارکباد دی اور

اپنی کہنہ سالی اور ضعیف العمری کا تذکرہ کرتے ہوئے اس کا انوس نکاح کیا کہ شاید

اب ملاقات نہ ہو سکے اور اس قلندرانہ صفت کا شخص واقعی اب اس میں سدھار

گیا ہے جہاں اب میں جاہوں بھی تو ان سے ملاقات اس دنیاوی زندگی میں نہیں

کر سکتا۔ اب ایسے وضعدار صاحب نظر کم گو، علم دوست اور محقق انسان
کہاں ہیں ؟

جو بارہ خوار پرانے تھے اٹھتے جاتے ہیں
کہیں سے آب بقائے دوام لے ساق

پش پش پش پش پش

۴۴ کا بیعت

کو مجموعی طور پر عربی تہذیب کا نام دیا جاتا ہے تاہم بازنطینی سلطنت
نے صدیوں کی تہذیبیں میساش، روم، یونان، مصر و ایران کی مختلف قوموں
کے ترقی یافتہ تمدن کے باوجود اس قسم کا روشن، منور اور کامل ترین تہذیب
کا نمونہ دیکھا ہوگا جو محمد رسول اللہ کے نام لیوا صحرا، عرب سے لے کر آئے تھے
جس کا قرآنی پیغام، لوحید، رسالت کا سرمدی نغمان کے دلوں کو ایسا بھایا
کہ اسی کے ہو کر رہ گئے۔

عقیدۃ احمد قاسمی

ذکر المعلوم بذکر العلماء مکتم

عظیم مورخ اور تذکرہ نگار قاضی الہرمبار کپوری رحمۃ اللہ علیہ

بچپن سے جن مصنفین اور اہل قلم کی تحریریں مطالعہ میں آتی رہیں ان میں سے ایک نمایاں نام خاج مولانا قاضی الہرمبار کپوری کا ہے جنہیں اب دامت برکاتہم کے بجائے رحمۃ اللہ علیہ لکھنا پڑ رہا ہے، ایک زمانہ تک قاضی الہرمبار کپوری کے مقالات و مضامین پابندی کے ساتھ ندوۃ المصنفین دہلی کے آگین ماہنامہ برہان میں شائع ہوتے رہے، معارف اعظم گڑھ، البلاغ بمبئی اور ملک کے دوسرے موقر جرائد و رسائل میں بھی ان کے محققانہ مضامین اکثر شائع ہوتے تھے، ندوۃ المصنفین اور ماہنامہ برہان سے انہیں خصوصی ربط تھا، ان کی زیادہ تر اہم تصنیفات ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع ہوئیں، شاید یہ کہنا بے جا نہ ہو کہ قاضی الہرمبار کپوری ان مصنفین میں ہیں جو ندوۃ المصنفین کے افق سے طلوع ہو کر علمی دنیا میں روشناس ہوئے، مفتی عتیق الرحمن قمانی رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ تعالیٰ نے ہلاکی ذہانت اور مردم شناسی عطا فرمائی تھی، انہوں نے بہت سے ممتاز اہل قلم کا تعاون حاصل کر کے ندوۃ المصنفین کے ذریعہ اسلامیات کا معیاری سرائیکچر پیش کیا۔

قاضی اہلر صاحب مہار کپوری نے اپنے تصنیفی دور کا زیادہ تر وقت بمبئی میں گزارا اور بمبئی کی ماریت اور رنگینی میں کھوبانے کے بجائے ماریت کے تجبیڑوں شمع علم و تحقیق کی کوئیز کرتے رہے، قاضی صاحب ان چہ گئے چنے لوگوں میں تھے جو ماحول کے تاج ہونے کے بجائے ماحول کو اپنا تاج بناتے ہیں اور جہاں بیٹھ جاتے ہیں ایک انجمن بنالیتے ہیں، بمبئی کے علم و شہس ماحول میں رہ کر بڑے بڑے تحقیقی اور تصنیفی کام کو گزارنا قاضی صاحب کا ایسا عظیم انسان کا راز رہے جس کی مثال بہت مشکل سے ملے گی، قاضی صاحب خود تحریر فرماتے ہیں :

تیس سال سے زائد مدت تک بمبئی میں مستقل قیام رہا اور جس شہر میں شبلی مرحوم۔ کنار آب چو پائی دگل گشت اپا پو۔ کی سیر کر کے غزل کہا کرتے تھے، ان کے ایک ہم وطن نے ایک معمولی سے کمرے میں ۔ مرکز علمی ۔ کا بورڈ لگا کر تصنیف و تالیف اور مضمون نگاری اور مقالہ نویسی کا دور شباب گزارا، میں نے ۔ ٹپے بڑے عقیدہ مندوں کی عقیدت اور بڑی بڑی پیش کش کر لیا کی پیش کش کا شکریہ ادا کر کے شہر کی چک دمک میں کھوبانے کے مقابلہ میں بوریا نشینی کو ترجیح دی ۔ میرے ہی خواہ اور غرض بزرگ و اجاب اس معاملہ میں مجھے احمق سمجھتے تھے اور میں کم از کم اس بارے میں اپنے کو عقلمند سمجھتا تھا بلکہ اب بھی سمجھتا ہوں ۔

حضرت مولانا قاضی اہلر صاحب مہار کپوری کا منقر سوانحی خاکہ اور علمی کا زمانے

ہند و عرب تعلقات ، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں ، ابتدائی صدیوں میں ہندوستان آنے والے عرب علماء و مشاہیر قاضی صاحب کے پسندیدہ موضوعات تھے ، ان کی زیادہ تر تحریریں اور تصنیفیں انہیں موضوعات سے متعلق ہیں

موصوف نے ان موضوعات پر اپنی عمر کھپادی اور وسائل کی قلت اور مولف کے باوجود ان موضوعات پر پورا کتب خانہ تیار کر دیا، اس کے لئے انھوں نے تاریخ، تذکرہ، اسماء الرجال کے ذخیرے کنگال ڈالے اور ہر اس کو چہ علم کی خاک چھانی جہاں انھیں اپنے موضوع پر کچھ بھی مواد حاصل ہونے کی امید تھی۔

„رجال السند الہند“ ان کی پہلی تصنیف ہے جس نے عرب و عجم میں ان کے علم و تحقیق کا ڈنکا بجا دیا اور ان کی شہرت اور مقبولیت کا باعث بنی۔

العقد الثمین فی فتوح الہند من درو قبا من الصحابة والاتباعین، بھلی نکی ایک شاہکار تصنیف ہے۔ اپنے موضوع پر پہلی بھر پور تصنیف ہونے کی وجہ سے اس کتاب کی بھی علمی حلقوں میں بہت پذیرائی ہوئی، یہ دونوں کتابیں پہلی بار بمبئی سے شائع ہوئیں، اس کے بعد قاہرہ کے بعض ناشرین نے ان کتابوں کو شائع کیا۔

قاضی صاحب کی اردو تصنیفات میں „عرب و ہند عہد رسالت میں“ ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں۔ اسلامی ہند کی عظمت رفتہ، خلافت راشدہ اور ہندوستان، خلافت بنو امیہ اور ہندوستان، خلافت عباسیہ اور ہندوستان، خاصے کی خیریں ہیں، یہ تمام کتابیں ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع ہوئیں، ان کتابوں کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ قاضی صاحب نے کس طرح جیونیٹوں کے منہ سے شکوہ جمع کی ہے، اور ہزار ہا ہزار مصنفات کا گہرا مطالعہ کر کے تاریخ و تذکرہ نگاری کا کیسا مالا مال دسترخوان سجایا ہے، اور یہ سب کچھ اس حال میں کیا ہے کہ نہ وہ کسی تحقیقی و تصنیفی ادارہ سے وابستہ تھے، نہ کوئی بڑا کتب خانہ ان کی دسترس میں تھا نہ ان کے پاس تحقیق میں تعاون کرنے والوں کی ٹیم تھی، عسرت اور تنگ دستی کا شکار تھے، مادہ اور مادیت کا سمذران کی نظروں میں کے سامنے ٹھاٹھیں مار رہا تھا لیکن

وہ اپنے علمی شغف میں کبھی کر کے مادیت کے سمندر میں دامن نہ کرنے کو تیار نہ تھے۔

قاضی صاحب کی زندگی جہد مسلسل سے عبارت ہے، انھوں نے ابتداء عمر میں علمی کاموں کا جو نقشہ بنایا، زندگی بھر انھیں نقشوں میں رنگ بھرتے رہے، نامساعد حالات، گھریلو پریشانیاں اور معاشی تنگی ان کے حوصلوں کو پست اور عزائم کو سرد نہ کر سکیں، وہ اپنے پسند کے ہوئے علمی راستے پر پوری استواری اور استقامت کے ساتھ دلوں دواں رہے۔ بالآخر عرب و عجم کے علمی حلقوں نے ان کی بے پایاں علمی خدمات کو خراج تحسین پیش کیا اور رب کریم نے انھیں اپنی نعمتوں اور لوازشوں سے خوب نوازا۔ عجیب اتفاق ہے کہ بچپن سے قاضی صاحب کی تحریروں کا شائق ہونے کے بعد باوجود مجھے ان سے ملاقات کا شرف بہت تاخیر سے حاصل ہوا حالانکہ کافی عرصہ سے ان کا قیام مبارکپور (ضلع اعظم گڑھ) ہی میں تھا اور مبارکپور لکھنؤ سے بہت زیادہ دور نہیں ہے، ان سے میری صرف دو بار ملاقات ہوئی، دونوں ملاقاتیں حالیہ چند برسوں میں ہوئیں جب وہ ندوۃ العلماء کی مجلس منتظرہ کے رکن منتخب ہوئے اور اس میں شرکت کے لئے دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ تشریف لائے۔

ان ملاقاتوں کا تذکرہ کرنے سے پہلے ان کے دو گرامی ناموں کا ذکر مناسب معلوم ہوتا ہے، ۱۹۸۱ء میں میری کتاب "منکر کی غلطی" کا پہلا ایڈیشن دہلی سے شائع ہوا، جس میں جناب وحید الدین خاں صاحب مدیر الرسالہ دہلی کے محضرف انکار کا تنقیدی جائزہ پیش کیا گیا تھا، کتاب کا پہلا ایڈیشن تین ماہ کی مختصر مدت میں ختم ہو گیا، کتاب کی غیر معمولی مقبولیت اور طلب دیکھ کر پاکستان کے دونوں شہروں نے بھی مصنف یا ناشر سے

اجازت حاصل کئے بغیر کتاب شائع کر لی، پاکستان کے مشہور محقق اور
ماہر تعلیم پروفیسر سید محمد سلیم صدر ادارہ تعلیمی تحقیق و تنظیم اساتذہ پاکستان
نے کسی ہندوستانی رسالہ میں کتاب کا اشتہار دیکھ کر حضرت قاضی صاحب
کو لکھا کہ کتاب کا ایک نسخہ حاصل کر کے ان کے لئے بھیج دیا جائے، قاضی
صاحب نے میرے نام ایک گرامی نامہ میں لکھا کہ منکر کی غلطی، کا ایک نسخہ
رجسٹر ڈاک سے پروفیسر سید محمد سلیم صاحب کے پتہ پر روانہ کر دیجئے اور
کتاب کی قیمت نیز ڈاک کے معارف سے مجھے مطلع کیجئے تاکہ میں اس کی
ادا گیری کر دوں، انیسویں ص ۱۰۰ قاضی صاحب کا یہ مکتوب میرے پاس محفوظ
نہیں رہا۔

میں نے قاضی صاحب کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے پروفیسر سید محمد سلیم
کے پتہ پر کتاب روانہ کر دی اور انہیں بذریعہ خط مطلع کر دیا کہ مصنف یا ناشر
کی اجازت کے بغیر کتاب پاکستان کے دونوں شہروں میں شائع کر لی ہے حضرت
قاضی صاحب کو بھی کتاب روانہ کرنے کے بارے میں خط سے مطلع کیا اور لکھا کہ
میں نے آپ کے حکم کی تعمیل اس ترمیم کے ساتھ کی ہے کہ کتاب میری طرف سے
ہم یہ ہے آپ قیمت اور ڈاک خرچ ادا کرنے کی فکر نہ کریں، امید ہے کہ آپ میری
اس ادنیٰ ترمیم کو منظور فرمائیں گے، میرے اس خط کے جواب میں قاضی صاحب
کا جو گرامی نامہ آیا وہ حسن اتفاق سے میرے پاس محفوظ رہ گیا۔ اس کا متن
درج کیا جاتا ہے۔

باسمہ تعالیٰ

قاضی منزل، مبارکپور

۹/رجب ۱۴۱۲ھ

عزیز گرامی سلک اللہ

۱۵/جنوری ۱۹۹۲ء

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ کل لغاف ملا، بہت بہت شکریہ

میرے معاملہ میں تھوڑی ترمیم بہر حال موجب شکر ہے، ہدایا و تکالیف اور عطایا .. من غیر اشرف .. ہوں تو سبحان اللہ، مگر یہاں تو حسن طلب کا معاملہ بظاہر معلوم ہوتا ہے، مگر باطن ایسی بات نہیں ہے، اسلئے اس دینی و ملی تعاون پر شکر یہ قبول فرمائیے۔

میں نے پہلے ہی پرنسپل سید محمد سلیم صاحب کو صورتِ مال لکھ دی تھی اور یہ کتاب ان کو بہت پسند ہو گئی۔ اچھا ہوا کہ منکر کی غلطی .. لاہور میں چھپ گئی ہے اور اس کے کئی ایڈیشن نکل چکے ہیں، اس کی ضرورت تھی، خدا کرے آپ بخیریت ہوں۔ والسلام

قاضی اظہر مبارک پوری

.. منکر کی غلطی .. پانے کے بعد پرنسپل سید محمد سلیم صاحب کے دو خطوط میرے نام موصول ہوئے، ان میں سے ایک گراں بہا تاریخی معلومات پر مشتمل ہے، یہ دونوں خطوط بھی حضرت قاضی صاحب کے کھاتے میں جاتے ہیں اسلئے میں ان دونوں کو بھی اس مضمون کے آخر میں شامل کر دوں گا تاکہ محفوظ رہ جائیں اور قارئین کی معلومات میں ان سے گراں قدر اضافہ ہو۔

قاضی اظہر صاحب مبارک پوری رحمہ اللہ علیہ سے میری پہلی ملاقات غالباً ۱۹۹۳ء میں ہوئی، موصوف نذوق العلماء کی مجلس منتظر کی مشنگ میں شرکت کے لئے لکھنؤ تشریف لائے تھے، مہمان خانہ میں قیام تھا، انھوں نے اذراہ نودش اپنی آمد کی اطلاع کرائی اور ملاقات کی خواہش ظاہر کی، میں حاضر ہوا تو گلے لگا لیا اور اس طرح ملے جیسے مدتوں سے شناسائی ہو اور بڑی شفقت فرمائی۔ دیر تک میرے مضامین اور کتابوں کا تذکرہ کرتے رہے، تحسین دستاویز کے ساتھ مفید مشوروں سے بھی نوازتے رہے، پہلی ہی ملاقات میں دل ان کا گردیدہ ہو گیا، سراپا اخلاق و تواضع، عاجزی و فروتنی

کامر ق، شگفتہ اور بذلہ سنج، طویل علمی ریاضت کے آثار چہرے سے نمایاں۔

طبیعت ان کی شفقت اور حسن اخلاق سے بہت متاثر ہوئی، جتنی دیر تک ملاقات رہی مطالعہ و تحقیق ہی کی باتیں کرتے رہے، ہمت افزائی کرتے رہے اور حوصلہ بڑھاتے رہے، اندازہ ہوا میزان میں خور و نوازی کا جذبہ بہت ہے، دولت عثمانیہ کے عروج و زوال پر میرے تحقیقی کام کا ذکر آیا تو اس موضوع پر متعدد قدیم و جدید کتابوں کا ذکر کیا اور فرمایا کہ میرے پاس اس موضوع پر چند کتابیں ہیں جو بلاد عربیہ سے حاصل ہوئی تھیں ان میں سے بعض کتابیں ہریتہ بھیجوں گا۔ مگر آپ ان کتابوں سے اپنے کام میں مدد لے سکیں۔ کچھ دنوں کے بعد مولانا مفتی محمد ظہور صاحب دامت برکاتہم مفتی دارالعلوم ندوۃ العلماء کے بہت کتابوں کا ایک پیکٹ بھیجا جس میں دولت عثمانیہ کے موضوع سے وابستہ دو کتابوں کے علاوہ حافظ ابن شاہین ہندادی (متوفی ۱۰۳۰ھ) کی کتاب - تاریخ الثقات من نعل فہم العلم - بھی تھی، قاضی صاحب کی تحقیق و تعلق کے ساتھ یہ کتاب شرف الدین الکتبی و اولادہ نے بمبئی سے شائع کی تھی، چونکہ کتاب ان کی طالب علمی کی سرگزشت کے موضوع پر تھی، جسے ان کے ادارہ دائرہ ملیہ مبارکپور نے شائع کیا تھا۔

قاضی صاحب مرحوم سے دوسری ملاقات بھی ندوۃ العلماء کے مہمان خانہ میں مجلس منتظر کی منگ کے موقع پر ہوئی، حسب معمول شفقت اور تپاک سے ملے، تحقیق و تصنیف ہی کی باتیں کرتے رہے کبھی کبھی بذلہ سنجی اور شگفتہ مزاجی سے محفل کو زعفران زار بناتے، پیرانہ سالی کے باوجود خاصے چاق و چوبند تھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ یہ ان سے آخری ملاقات ہے اور وہ بہت جلد اس دنیا سے رخصت ہو کر ان لوگوں کی محفل میں پہنچ جائیں گے جن کے احوال

وکالات کی جستجو میں ان کی عمر کا بڑا حصہ گزر رہا ہے۔
 اللہ تعالیٰ ان کی قبر کو نور سے بھر دے، انھیں کر دے کوشتِ جنت
 نصیب فرمائے، اور ان کی داستانِ زندگی سے نوجوانوں کو بہت اور حوصلہ
 سیکھنے کی توفیق عطا فرمائے۔

پروفیسر سید محمد سلیم کے دو خطوط
 خط ۱۔

پروفیسر سید محمد سلیم
 ڈائریکٹر ادارہ تعلیمی تحقیق
 ۳۔ بھاول شیر رڈ نزد
 لاہور۔ ۱۰ جنوری ۱۹۹۲ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 مکرم و محترم جناب مولانا یحییٰ احمد قاسمی صاحب
 السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
 مزاج شریف

آپ کی تصنیف "شکر کی غلطی" مطالعہ کی ہے، وحید الدین خان صاحب
 کی اعلاط اس قدر ہیں کہ وہ کسی ایک کتاب میں بیان نہیں کی جاسکتی ہے۔
 بہر کیف ان پر لکھنا ضروری تھا۔ ورنہ اہل علم کی خاموشی ان کے استبداد میں
 مزید اضافہ کا سبب بنتی ہے۔

زخم اور استبداد کا یہ عالم ہے کہ وہ ہر شاخِ علم میں اور ہر میدان میں دوسروں
 کو دعوتِ مبارزت دیتے ہیں۔ حالانکہ خود اس علم سے واقفیت نہیں رکھتے،
 مثلاً وہ مجدد الف ثانی پر تنقید کرتے ہیں۔

مگر پرگمالی فتنے انھیں نظر نہ آئے مثلاً ۲۲ نو کی غلطی

یہ تاریخ کا میدان ہے، تاریخ کے وہ اس قدر باخبر نہیں ہیں جتنا
 ان کو زعم ہے۔ انھیں نہیں معلوم کہ مجدد الف ثانی کے زمانہ میں پرگمالیوں
 کی کیا حالت تھی، خود مجدد صاحب ایک مکتوب میں ان کی جہالت کی مثال
 دیتے ہیں۔ جاہل، بچو فرنگیاں

اکبر شاہ نے اپنے وزیر میر نسیم شیرازی (۱۵۹۹ء) کے مرنے پر کہا تھا :
 موت کے بجائے اگر وہ فرنگیوں کے ہاتھ گرفتار ہو جاتا اور وہ
 اس کے عوض میرے تمام خزانے طلب کرتے تب بھی میں یہ سودا
 کر داتا اور خود کو پھر بھی نفع میں سمجھتا۔ اس گویا نایاب کو
 پھر بھی سستا خریدتا ۔

یہ تھی فرنگیوں کی حالت - ظلم و ستم کے نئے نئے طریقے ایجاد کئے تھے -
 وہ ہاتھ پیر کاٹ کر دانستہ توڑ کر منڈا بنا کر لکڑی کے تختہ پر ڈال کر
 سمندر میں پھینک دیتے تھے - وہ ماؤں کو مجبور کرتے تھے کہ وہ اپنے بچوں کو
 چونا پیسنے کی چکی (گرٹ) میں اپنے زندہ بچوں کو پیسیں -

دیکھئے مرنید : History of India after

1926 - By

Mahajan Delhi - 1962, Kunje -

Ali - By. O. L. Nawbian -

Bombay 1963 .

شاہ ولی اللہ پر تنقید کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں :

”شاہ ولی اللہ ابھی پیدا ہوئے تو یونٹن ابھی زندہ تھا، اور اس کی
 مشہور کتاب پر نسیا (۱۶۸۷ء) وجود میں آچکی تھی جبکہ اسلام کی
 حریف قویں روایتی علم کے ڈھانچے کو توڑ کر نیا سنیفری علم وجود میں
 لا رہی تھیں - شاہ ولی اللہ روایتی ڈھانچے سے باہر آکر مسئلہ کو
 سمجھنے میں کامیاب نہ ہو سکے -“

شکوہ یہ ہے کہ مغربی علوم کی طرف توجہ نہیں کی - وحید الدین خاں صاحب
 یہاں بھی حقیقت حال سے بے خبر ہیں - مسلمان مغربی علوم کی طرف متوجہ ہوئے تھے -

۱۔ عہد عالمگیری کے امیر ملا شیخ یزدی فرانسیسیاں برسر کو اپنے نیاں ملازم رکھا تھا، اس سے فرانسیسی زبان سیکھی تھی، اس وجہ سے وہ

(1635-1650) اور (bescan les) کی کتابوں کا مطالعہ کرتا تھا۔

سفر نامہ برنیر۔ طبع کراچی۔ ص ۲۸۵۔ نثر بہ انخواطر ج ۶ ص ۲۷۶
۲۔ ابوالفتح سلطان بیچوئے مغربی علوم و فنون کی تفصیل کے لئے ایک جدید انداز کی تعلیم گاہ قائم کی تھی، اس کا نام جمیع الامور رکھا تھا۔ گمان یہ ہے کہ یہ یونیورسٹی کا ترجمہ ہے، یہاں فرانسیسی اساتذہ کو بطور استاد مقرر کیا تھا، یہاں مغربی علوم کی کتابوں کے ترجمہ کئے گئے تھے جن کے نسخے بعض کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں۔

(تاریخ سلطنت خداداد مسور۔ از محمود احمد بنگوری۔ طبع لاہور ۱۹۴۲)
۳۔ عبد القادر بن خیر الدین عماد پوری جو پوری (۱۷۸۷-۱۷۲۸) وفات کو کچھ پورا غلٹم گڈھ۔ یہ شاہ ولی اللہ دہلوی اور صاحب لغت۔ الیمین سے ان کی مراسلت رہی تھی۔ یہ مغربی علوم کے شناسا اور تھے، ان کی دو کتابیں تھیں (۱) الحاكمة بین العلوم المشرقية والمغربية (۲) کتاب فی العقب علی باکون المغربی۔ یہ فرانسیسی بیکن (1626-1561) پر گرفت ہے تنقید ہے۔ ان کتابوں سے ان کا مرتبہ علم واضح ہو جاتا ہے۔

نزهة الخواطر ج ۶ ص ۲۹۱

الثقافة الاسلامیة فی المند ص ۱۸

حیات دلی۔ مولوی رحیم بخش ص ۴۱، ۵۴

۴۔ علامہ تفضل حسین خاں کاشمیری

مرزا خیر اللہ خاں ہندس صاحب زیچ محمد شاہی کے شاگرد تھے۔ نواب

آصف الدولہ نے کلکتہ میں دیکل بنا کر بھیجا۔ وہاں مغربی علوم کی تحصیل، سید الشیخ
سیالکوٹ۔ وفات ہزاری بارغ بہار۔ ۱۵ شوال ۱۸۰۱ء مغربی علوم کی
بہت سی کتابوں کا براہ راست لاطینی سے عربی میں ترجمہ کیا۔ انھوں نے
نیوٹن کی کتاب *Principes de Mathématique* کا بھی براہ راست لاطینی سے عربی زبان
میں ترجمہ کیا۔ ان کی بہت ساری کتابیں تھیں۔ مولانا مناظر حسن گیلانی لکھتے
ہیں جامعہ عثمانیہ حیدرآباد میں ایک استاد مولانا عثمان جعفری پھلی شہری
بیان کرتے ہیں کہ ان کے شہر میں ایک شخص کے پاس علامہ تفضل حسین صاحب
کی کتابیں موجود ہیں۔ مگر وہ کسی کو دکھاتے نہیں۔ تحفہ عالم از سر سوستری
ص ۲۸۶ طبع شوکت پریس، حیدرآباد۔ ۱۸۰۱

سوانح عمری مولوی تفضل حسین خاں از نواب سید محمد علی خاں حیدرآباد ۱۹۲۱
نثر بہ انخواطر ۲۶۷ مولانا عبدالحی لکھنوی عربی
انتقاد۔ الاسلام فی الہند ص ۲۷۳ طبع دمشق

نظام تعلیم و تربیت۔ از مولانا مناظر حسن گیلانی ج ۱ ص ۲۶۳ لاہور
جس طرح انگریزوں نے یہ پردیگنڈا کیا کہ اسلام تلوار سے پھیلا اسی طرح
یہ بھی پردیگنڈا کیا کہ علمائے انگریزی تعلیم کے خلاف کفر کا فتویٰ دیا تھا، یہ صریح
کذب ہے، کب دیا تھا؟ کس نے دیا تھا؟ ۱۸۵۷ء میں علماء و فضلا کیلئے بغداد
کی تباہی جیسی تباہی تھی۔ اس دور کے علماء کے کارناموں کو کبھی بھی ظاہر نہ ہونے
دیا گیا اور یہ پردیگنڈا خوب زور و شور سے چلا آج عوام تو عوام خواص بھی
یہی سمجھتے ہیں۔

وحید الدین خاں پر بھرپور تنقید اور گرفت کی ضرورت ہے، میرے خیال
میں تو نفسیاتی Complex بھی ہے۔
۔ اونٹ جب پہاڑ کے سامنے نہیں پہنچتا وہ سمجھتا ہے کہ مجھ سے بڑا

کوئی نہیں۔ کوئی صاحب آگے بڑھ کر بھرپور تنقید کریں، یہ کوئی بڑا فتنہ بننے والا ہے۔

میرا آپ سے کوئی تعارف نہیں تھا، مگر آپ کی کتاب کی قدر تعارف کا ذریعہ بن گئی ہے، میں آپ کی کتاب کی قدر کرتا ہوں، آپ نے اچھا کام کیا ہے۔

من رائی منکم منکر الخ کے معنی یہ بھی ہیں کہ برائے حق نہیں جانا چاہئے۔

غائبانہ آپ کا مارج

محمد سلیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خط ۲

پروفیسر سید محمد سلیم
ادارہ تعلیمی تحقیق، تنظیم منزل
۳۔ بہاول شیر روڈ فرنگ لاہور

۲۲ جنوری ۱۹۹۳ء

محکم و محترم جناب مولانا عتیق احمد القاسمی وفقہ اللہ

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کی ردائے کردہ کتاب "منکر کی غلطی" کل موصول ہو گئی، میں اس عطیہ کیلئے بہت شکر گزار ہوں، آپ کا بھی اور محترم مبارکپوری صاحب کا بھی، وہ میرے دیرینہ محرم فرما ہیں۔ آپ حضرات کو اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے۔

اس سے قبل میں ایک خط میں وحید الدین خاں صاحب کے بعض بیانات پر تبصرہ لکھ کر آپ کی خدمت میں بھیج چکا ہوں، وہ تاریخی نوٹ کے بیانات ہیں، خاں صاحب اس میدان میں کورے ہیں، مگر بڑے بڑے کربات کرنے کی

عادت ہے ، امید ہے کہ وہ آپ کو ملا ہوگا ، آپ پڑھ کر محفوظ رہوں گے ،
 میں نے جو کتاب پڑھی تھی وہ ادارہ مکتبہ تعمیر انسانیت اردو بازار لاہور
 ۱۹۹۱ء کی شائع کردہ ہے ، بلا اجازت شائع کرنے کا مرض اب تو عوام
 ہو گیا ہے ، اس کو اب بُرا بھی نہیں سمجھا جاتا ہے ۔

ماہنامہ دعوت و عزت ، کا خاص نمبر متعلق وحید الدین خاں بھی
 بہت خوب ہے ۔ غالباً نہ اے ملت ۔ لکھنؤ نے بھی ایک مرتبہ خانصاحب
 کے متعلق ایک معلوماتی مضمون لکھا تھا ۔

پاکستان میں خاں صاحب آئے تھے مگر کوئی احماتاًثر چھوڑ کر نہیں گئے ۔
 میں آپ کی ہر بانی کا دوبارہ شکریہ ادا کرتا ہوں ۔

احق
 محمد سلیم

رجال السند والہند پر ایک طائرانہ نظر

رجال السند والہند، قاضی الطبر مبارکپوری کی ایک شاہکار تالیف ہے اس کتاب نے قاضی صاحب کو شہرت دوام عطا کیا۔ اس کتاب کا فاضل امتیاز یہ ہے کہ ٹھنی صائبانے اس میں صرف ہندوستانی اکابرین کے حالات ہی اکٹھا نہیں کئے بلکہ انکی تحقیق بھی کی اور بتایا کہ تاریخ و تذکرہ کی کن کن کتابوں میں ان کا ذکر آیا ہے۔ اہل علم کے نزدیک اس کتاب کو اس حیثیت سے بڑی اہمیت حاصل ہے کہ اس میں مستند تاریخی حوالوں سے اسلام کی ابتدائی چند صدیوں کے ان ہندوستانی علماء فقہاء محدثین اور ارباب فضل و کمال کے حالات زندگی بیان کئے گئے ہیں جنہیں بجا طور پر یہاں کے مسلمانوں میں۔ السابقون الاولون کی حیثیت حاصل ہے کیونکہ شروع کے یہی وہ لوگ ہیں جنہیں پہلے پہل اسلام میں داخل ہونے اور اسلامی علوم و فنون میں مہارت حاصل کرنے کی سعادت حاصل ہوئی اسلام کے ابرکرم کے خوشگوار جمونکے انہیں کے ذریعہ ہندوستان تک آئے جس سے آج تک ہم لوگ فیضیاب ہو رہے ہیں۔ ان حضرات نے اسلام کو ان اولین معلمین سے حاصل کیا تھا جن کو صہابی رسول تابعی یا تبع تابعی ہونے کا فخر حاصل تھا یا ان سے قریب العہد لوگ تھے جن کی بہت ساری خصوصیات ان کے شاگردوں کا اندر منتقل ہو گئی تھیں چنانچہ یہی وجہ ہے کہ صدیوں پر صدیاں گزر گئیں مگر اس کے باوجود ان کے تذکرہ میں آج بھی قلب و روح کی تسکین کا بڑا سامان موجود ہے جو پڑھنے والے کے دل پر اثر کرتا اور اسے اپنی طرف کھینچتا ہے۔

قابل مد مبارکباد ہیں قاضی صاحب کہ انھوں نے ان اکابرین کے حالات جمع کئے اور انھیں کتابی شکل میں دنیا کے سامنے پیش کیا۔

قاضی صاحب نے اس کتاب میں ساتویں صدی سے قبل کے ہندوستانی اور سندھی اصحاب علم و فضل کے حالات جمع کئے ہیں۔ اس کا پہلا ایڈیشن ۱۹۵۷ء میں بمبئی سے شائع ہوا۔ دوسرا بڑے اضافوں کے ساتھ دوسرے جلدوں میں ۱۹۵۷ء میں قاہرہ سے شائع ہوا۔ پہلے حصے میں ان حضرات کا ذکر ہے جو ہندوستان یا سندھ میں پیدا ہوئے اور یہیں وفات پائی یا جن کا اصل تعلق اسی سرزمین سے تھا مگر ان کی ولادت اور سکونت باہر ہوئی۔ دوسرے حصے میں باہر سے یہاں آکر واپس چلے جانے یا باہر سے آکر قیام پذیر اور یہیں کی خاک کا پیو نہ ہونے والوں کا تذکرہ ہے۔

میرے سامنے اس وقت اس کا پہلا ایڈیشن ہے جو بڑی سائز کے سوا تین سو صفحات پر مشتمل ہے اس میں تین سو نو افراد کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔

اس کتاب میں اپنے اکابرین کے حالات کو دیکھ کر اپنے ملک کی عظمت کا احساس ہوتا ہے کہ سمرقند و بخارا کی طرح ہمارے ملک کی سرزمین بھی کیسی زرخیز تھی کہ بڑے بڑے لوگ یہاں پیدا ہوئے اور انھوں نے علوم و فنون کی دنیا میں کیسی کیسی عظیم خدمات انجام دیں۔

محمد بن قاسم نے مظلوم عورتوں کی فریاد پر ۱۹۷۲ء میں ہندوستان پر فوج کشی کی لیکن خود قاضی صاحب کی کتاب ”العرب والہند فی عہد الرسالۃ“ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ اسلام کا شہرہ یہاں عہد رسالت ہی سے شروع ہو گیا تھا۔ قاضی صاحب نے اپنی کتاب میں تاریخی حوالوں سے لکھا ہے:

”پھر جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ۱۱۷۰ھ ہجری کے

درمیان حدود عرب میں دعوت اسلام بھیجی اور صحابہ کرام کی ایک جماعت کو اسلام کا مبلغ و داعی اور قاصد بنا کر عرب اور یردن عرب کے رئیسوں حاکموں اور باحیثیت لوگوں کو خط لکھ بھیجے تو اس وقت عراق سے لیکر مشرقی سواحل اور یمن تک اسلام کی دعوت عام ہوئی اور ان اطراف کے عربوں کی طرح جم فرس اور حبش وغیرہ بھی اس کی دعوت سے تفصیلی طور پر واقف ہوئے انھیں کے ساتھ یہاں کے ہندوستانی باشندے بھی عام طور پر اسلام سے باخبر ہو کر یا تو مسلمان ہوئے اور اسلامی زندگی کا جز بن گئے یا عام مجوسیوں کی طرح یہ لوگ بھی اپنے آبائی مذہب پر قائم رہ کر جزیرہ ادا کرنے پر راضی ہو گئے اور انکو مجوس میں شمار کیا گیا۔

(عرب و ہند عہد رسالت میں ص ۱۶ مطبوعہ مدۃ العتقین دہلی)

قاضی صاحب نے لکھا ہے، عہد رسالت میں جس طرح دیگر ممالک میں اسلام کا پیر چا ہوا ہندوستان میں بھی اس کی شہرت ہوئی یہاں کے مذہبی لوگوں اور راجوں مہاراجوں نے اسلام اور پیغمبر اسلام سے براہ راست تعلق پیدا کرنے کی کوشش کی اور دعوت اسلام کو سمجھنا چاہا۔

انفرادی طور پر جن لوگوں نے اسلام کو اچھی طرح سمجھ لیا تھا وہ اسی وقت مسلمان ہو گئے تھے پھر عہد رسالت اور عہد حضرت معاویہ تک نہ معلوم کتنے صحابہ کرام اور تابعین عظام کے مبارک قدم یہاں آئے اور انکی تبلیغ سے کتنے لوگ اسلام سے واقف ہوئے اور انھوں نے اسلام قبول کر لیا اسی طرح ذرا تفصیل سے تاریخ کی روشنی میں دیکھا جائے تو پہلی صدی ہجری میں یہاں مسلمانوں کی تعداد دو چار دس نہیں بلکہ سیکڑوں سے بھی متجاوز ہو گئی تھی۔

مہ ان میں بہت سے اہل علم بھی ہونگے۔

مگر قاضی صاحب نے چونکہ اپنی کتاب رجال السند والہند میں صرف انہیں لوگوں کے حالات لکھے ہیں جن کا ذکر تاریخ کی مستند کتابوں آگیا ہے ظاہر ہے ان کے علاوہ بھی مسلمان یہاں بڑی تعداد میں ہے جن کا ذکر تاریخ کی کتابوں میں نہیں آیا اور نہ کہیں ان کے حالات لکھے گئے۔ قاضی صاحب نے اپنے اصول کے مطابق صرف انہیں لوگوں کے حالات لکھے جو خالص ہندوستانی تھے اور ان کا ذکر کسی نہ کسی کتاب میں موجود ہے۔

کتاب دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ قاضی صاحب نے اس کتاب کی تیاری میں کتنی محنت کی اور کتنی کتابوں کا مطالعہ کیا ہے، دو چار دس نہیں بلکہ مائتہ سیکڑوں کتابیں انہوں نے پڑھیں اور نہ معلوم کتنے صفحات کے مطالعہ کے بعد انہیں صرف چند سطریں یا چند الفاظ اپنے کام کے لئے جن سے قاضی صاحب نے کام لیا اور اپنی کتاب مرتب کی۔

یہ البتہ ایک حیرتناک امر ہے کہ مسلمان یہاں آٹھ نو سو سال تک حکمران رہے انہوں نے اس ملک کو اپنا وطن بنایا اور نہ صرف یہیں زندگی بسر کی بلکہ اس ملک کو بنانے سنوارنے اور ترقی دینے کی ہر ممکن کوشش اور قربانی دی مگر اس عرصہ میں انہوں نے جامعیت کے ساتھ کوئی ایک کتاب بھی عربی یا فارسی میں نہیں لکھی جس سے یہاں کے علماء فضلہ اور دوسرے ماہرینِ علوم سے واقفیت ہوتی۔ قاضی الطہر صاحب وہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے اس ضرورت کو محسوس کیا اور ہندوستانی علماء فضلہ اور اربابِ علم و فن کے جو حالات تاریخ کی کتابوں میں ادھر ادھر منتشر تھے ان کو پوری تحقیق کے ساتھ اکٹھا کیا۔

بلاشبہ قاضی صاحب کا یہ کارنامہ ہمیشہ قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا جائیگا۔ علمی اور تحقیقی کام کرنے والے اس سے فائدہ اٹھالے رہیں گے

نمود کے طور پر صرف ایک مثال ملاحظہ ہو۔

قاضی صاحب اپنی کتاب میں ائمہ بن عبد اللہ کا تذکرہ لکھتے ہیں :

قال السمعی فی کتاب الانساب :
 احمد بن محمد اللہ بن سعید
 ابو العباس الدیلمی سر الغریاء
 المتقدمین فی طلب العلم ومن
 الفقراء والزهاد سكن النیابو
 ایام ابام ابوبکر محمد ابن
 اسماعیل بن خزیمہ وهو خائفہ
 الحسن بن یعقوب الحدادی وتنزل
 فی المدینۃ الداخلۃ ولد له
 وكان البیت فی الخائفہ برسمہ
 ویادی الی اہلہ فی المدینۃ
 بعد ان صلی الصلوۃ، الصلاۃ
 فی المسجد الجامع وكان یلبس
 الصوف وربما مشی حافیا،
 سمع بالبصرۃ ابا خلیفۃ القاضی
 وبعثہ اوجعفر بن محمد
 الفریابی وبمکۃ المفضل بن محمد
 الجندی و محمد بن ابراہیم
 الدیلمی و بمصر علی بن عبد الرحمن
 و محمد بن زیان و بدمشق

سمعی فی کتاب الانساب میں لکھا ہے۔
 کہ محمد بن عبد اللہ بن سعید دیلمی متقدمین
 علم کیلئے بہت زیادہ سفر کر نیوالوں
 میں تھے روکھی سوکھی غذا پر قناعت
 کر نیوالے بڑے عابد و زاہد تھے۔ ابوبکر
 محمد بن اسمعیل بن خزیمہ کے زمانے میں
 وہ نیابو گئے اور وہیں ایک خانقاہ
 قائم کی وہ خانقاہ حسن بن یعقوب
 حدادی کی تھی اندرون شہر انھوں نے
 شادی کر لیا تھا صاحب اولاد تھے
 وہ خانقاہ کے اندر ہی ایک مکان
 میں رہتے تھے وہ جامع مسجد میں
 عام نمازیں پڑھ کر گھماتے تھے۔
 اکثر ننگے پاؤں چلتے۔ بصرہ میں انھوں نے
 ابو حنیفہ قاضی سے بغداد میں جعفر
 بن محمد فریابی سے مکہ مکرمہ
 میں مفضل بن محمد جندی اور محمد
 ابراہیم دیلمی سے اور مصر میں علی بن
 عبد الرحمن اور محمد عبد الرحمن سے
 دمشق میں ابوالحسن احمد بن عمیر بن جوما

ابا الحسن احمد بن عمیر بن
جوصا و بیروت ابا عبد الرحمن
مکحولہ و بحران ابا عروبتہ
الحسین بن ابی معشا و بسترا
بن زید التری و بعکرم مکرم
بن عبد اللہ بن احمد الحافظ
و بنیساور ابا بکر محمد بن خرمہ
و اقولہم ۔

سے بیروت میں ابو عبد الرحمن مکحول
سے حران میں ابو عروبتہ الحسین
بن ابی المعشر سے اور تری میں احمد بن
زہیر التری سے ۔ عسکریں مکرم
بن عبد الرحمن بن احمد الحافظ
اور بنیساپور میں ابو بکر محمد بن
خرمہ اور ان کے ہم عصروں سے حدیثیں
سنیں ۔

ان کے شاگردوں میں حاکم
ابو عبد اللہ الحافظ تھے ۔ بنیساپور
میں ۳۲۰ھ میں وفات پائی
اور حیرہ کے قبرستان میں
دفن ہوئے ۔

دسمع منہ الحاکم ابو عبد اللہ
الحافظ و توفی بنیساپور فی رجب
مسئہ ثلاث واربعمین و ثلاثمائے
و دفن فی مقبرة الحیرة ۔

رجال السند والہند منہ ۳۲۰ھ

دیبل سندھ کے قریب ایک شہر کا نام ہے صاحب تذکرہ احمد بن عبد اللہ
ہیں کے رہنے والے تھے ۔ حاکم بنیساپوری نے کم عمری میں ان سے درس حدیث
یا تھا ۔ احمد بن عبد اللہ کے اساتذہ میں ایک نام محمد بن ابراہیم دیبلی کا آیا
ہے جن سے انھوں نے کم مکرمہ میں حدیث کا درس یا ۔ علم حدیث پر پورا عبور
حاصل تھا ۔ بڑے محدثین میں شمار کئے جاتے تھے ، وہ صاحب تصانیف بھی تھے
انکی وفات ۳۲۰ھ میں مکہ مکرمہ میں ہوئی ۔

خاص بات جو یہاں قابل غور ہے وہ یہ کہ اتنے قدیم زمانہ میں یہاں
ایسے بلند مرتبہ عالم پیدا ہوئے جن سے خود مکہ مکرمہ میں لوگوں نے حدیث کا درس
لیا ۔ خود صاحب تذکرہ احمد بن عبد اللہ کے حصول علم کا شوق بھی قابل غور ہے
باقی ص ۸۳ پر

مولانا قاضی الطہر مبارکپوری مرحوم

مکتوبات حجاز

سفر نامہ حج

مولانا قاضی الطہر مبارکپوری رحمۃ اللہ علیہ نے چار حج کئے، دوسرا حج ۱۹۶۵ء میں کیا۔ مکتوبات حجاز کا تعلق اسی سفر حج سے ہے، کاغذ کی دو اینچ چوڑی متعدد سیلوں پر یہ تحریر ایک قلم سے لکھی ہوئی ایک لفافہ میں ملی، روشنائی ہلکی پڑ گئی ہے، حروف سٹمٹے سے ہیں جب ان سیلوں کو مرتب کیا گیا تو معلوم ہوا کہ یہ اسی سفر حج کا روزنامہ ہے، زبان بہت سادہ، انداز بیان سہل، کسی طرح کی عبارت آرائی کی کوشش کہیں نظر نہیں آتی جو کچھ اس سفر میں گذرا اسکو سادہ لفظوں میں لکھتے گئے، آخر کا حصہ اس وقت نکھا گیا جب وہ سفر سے بمبئی واپس آگئے تھے پانی کے جہاز سے سفر کرنے کے دوران جو دشواریاں اور مشکلات حجاج کو پیش آتی تھیں اور دوران سفر جس طرح کی مصروفیات ہوتی تھیں اس کی پوری جھلک اس تحریر میں ملتی ہے جن کا براہل علم سے ان کی ملاقاتیں ہوئیں ان کا بھی ذکر ہے۔

(اسیر ادوی)

مکتوب حجاز (۱)

آج، مارچ (۱۹۶۵ء) کا دن مری زندگی کا دوسرا تاریخی دن ہے

اب سے دس سال پہلے ۱۹۵۵ء میں پہلی بار حج و زیارت کی سعادت نصیب ہوئی تھی، اب اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے دوسرے حج کی باری ہے، اب کے خالہ و ظفر کی والدہ بھی ساتھ ہے، چونکہ درخواست حیف سے حیف میں تھی اور یکبارگی ۱۰ مارچ کو طمانیٰ ہو گیا، اس لئے فوراً ایک سپر بس ٹیلی گرام دیا، جو راستہ میں ہی ڈاک کی نذر ہو گیا اور دوسرا ایک سپر بس ٹیلی گرام جو احتیاطاً دیا تھا وہ تیسرے دن مبارکپور پہنچا۔ اگر یہ بھی نہ پہنچتا تو ہم محکمہ ڈاک کا کیا بگاڑ سکتے تھے، ۱۲ مارچ کو رات میں عزیزم ظفر مسعود اپنی والدہ کو لوا کر بمبئی پہنچ گئے، صبح کو مولانا محمد عثمان صاحب مبارکپوری صدر مدرس مدرسہ سراج العلوم دھولیہ بھی ملاقات کے لئے آگئے، بمبئی کے دوسرے چند احباب بھی آتے رہے، میں نے ذیدہ و دانستہ اخبار انقلاب اس کی خبر نہیں دی، البتہ ۱۲ مارچ کے انقلاب میں مختصر سی خبر ناظرین کی اطلاع کیلئے دیدی، جسے دیکھ کر عزیزی محمد شمیم اور ان کی والدہ محترمہ وغیرہ والد ظفر مسعود سے ملاقات کے لئے آئیں نیز بھیڑی سے محترم مولانا محمد انستیار صاحب اور مولانا محمد عارف صاحب اور الحاج عبدالغنی سیٹھ صاحب اور ان کے گھر کی عورتیں ملاقات کے لئے آئیں، اور دوپہر کا کھانا ساتھ لائے جسے کمرہ کے تمام حاضرین نے دوپہر کو تناول کیا، چونکہ آج آخری جہاز مظفری تھا اور دیننگ لسٹ کے حجاج آخری وقت تک آتے رہے اس لئے بہت دیر میں روانگی ہوئی، اور ۲ بجے کے قریب ظہر پڑھ کر ہم لیگ گودی آئے، ساتھ مولوی محمد عثمان صاحب مولوی محمد افتخار صاحب اعظمی اور مولوی محمد عارف صاحب اعظمی معلمان مدرسہ مفتاح العلوم بھیڑی اور ظفر مسعود کبھی گودی تک آئے مگر نئی پابندی کی وجہ سے اندر نہ آ سکے، جہاز پر محترمی الحاج سیٹھ علی الدین صاحب ان کو لیکر ہم دونوں نے تمام قالونی مراحل طے کئے، اور ۳ بجے

شب کو خدا حافظ کہہ کر جہاز پر سوار ہو گئے، سامان پہلے ہی عزیزم جلال الدین اور منور خان نے سیٹ پر لا کر رکھ دیا تھا اسلئے کسی قسم کی کوئی الجھن نہیں ہوئی، نیز محترمی الحاج علی الدین صاحب منیری اور فون ڈیانی صاحب اور دوسرے اجاب کرام نے سب کچھ کر کے اکو مطمئن کر دیا، جہاز پر آنے کے بعد ایک حاجی صاحب جو رانچی (بہار) کے رہنے والے تھے، پاگل ہو گئے ان کو مجبوراً اتارنا پڑا یہ منظر بڑا اندھناک تھا، کہ ایک شخص جج کے لئے جہاز پر سوار ہو کر اتار دیا جائے اس کی قسمت میں یہ جج نہیں تھا اور نہ جہاز پر سوار ہو کر اترنے کا کوئی سوال نہیں۔ محب محترم منیری صاحب اور گرامی قدر ماسٹری الدین صاحب وغیرہ آخر وقت تک جہاز پر ساتھ ساتھ رہے جہاز چھ بجے شام کو روانہ ہوا، چونکہ یہ اس موسم کا آخری جہاز تھا اس لئے بھیمئی والے اپنی قدیم غادت کے مطابق آج بہت زیادہ آگئے تھے اور انہیں گودی کے اندر آنے کی اجازت مل گئی تھی، اسلئے الوداع کا منظر بڑا دلچسپ رہا، نعرہ بکیر کا گونج ساحل اور جہاز سے اٹھ رہی تھی اور دیر تک اللہ کی کبریا کی کا کلمہ دونوں طرف سے بلند ہو رہا تھا، عصر کی نماز جہاز پر سوار ہونے کے بعد پڑھ لی تھی مغرب کی نماز پڑھ کر کھانا تقسیم ہوا اور عشاء کے بعد چونکہ سب لوگ دن بھر کے تھکے ماندے تھے اسلئے اپنے اپنے بستروں پر میو بیچ گئے، اس جہاز میں ہر طبقہ کے اچھے لوگ تھے، علماء میں مولانا ابوالحسن صاحب حیدری غازی پوری، مولانا محمد سعید صاحب راندیری مولانا محمد عثمان صاحب جو پوری، مولانا شبیر احمد صاحب جو پوری اور ان کے ساتھی علماء مولانا سید عبد الوہاب صاحب بخاری مدراس مولانا حامد صدیقی حیدر آبادی اور حیدرآباد کے کئی مشائخ مسلم یونیورسٹی کے فاری کے لکچرر جناب مختار علی خان لغا صاحب (مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شیروانی کے

نوائے) اس طرح اور بھی علماء اور مشائخ ، شعراء ، پروفیسر ، مدرس ،
 آفیسر ، اور صاحب حیثیت افراد تھے ، ۱۸ مارچ کی صبح کو ملاقات کا
 سلسلہ شروع ہوا ، صبح ہی ایک صاحب سے معلوم ہوا کہ مسلم یونیورسٹی کے
 کوئی پروفیسر مجھے رات ہی سے تلاش کر رہے ہیں ، میں صبح کو فرسٹ کلاس
 کی نشست گاہ میں گیا تو وہ صاحب خود ہی پتہ چلا کر اپنے کمرے سے تشریف
 لائے ، یہی جناب ممتاز علی خاں صاحب تھے جنہوں نے گزشتہ سال تیرہویں
 صدی میں ہندوستان کی فارسی تصنیفات پر مقالہ لکھ کر ڈاکٹریٹ کی ڈگری
 حاصل کی ہے اور اب مسلم یونیورسٹی میں فارسی کے لکچرار ہیں ، صالح جوان
 ہیں ، شکل و صورت سے بچے مسلمان اور انکار و خیالات میں نہایت روشن
 خیال ہیں ، اور چہرے بشرے سے فائدہ انی شرافت و دیانت کا ظہور ہوتا ہے
 انہوں نے بتایا کہ میں بمبئی ہی سے آپ کی تلاش میں تھا کیونکہ میں نے اپنے
 ڈاکٹریٹ کے مقالہ میں آپ کے علمی و تحقیقی مقالات و کتب سے کام لیا اور انکے
 حوالے بھی دیئے ہیں ، جب میری کتاب چھپے گی تو آپ دیکھ کر خوش ہوں گے ،
 ان کی اس سعادت مندی پر رشک ہوا اور ان کے مطالعہ کے لئے میں نے
 اپنی کتاب ”عرب و ہند رسالت میں “ دی اس کے بعد ان سے بار بار
 ملاقات ہوتی رہتی ہے ۔

یوں تو سمندر بالکل خاموش ، جوتے ہوئے کھیت کے مانند ہے مگر
 آج ہوا تیز رہی جس کی وجہ سے بعض لوگوں کو دوران سر کی شکایت رہی
 اور بعض معمولی طور سے بیمار بھی پڑے ، اچھی خاصی ٹھنڈی ہے ، دیک
 کلاس کے مسافر اپنی جگہوں پر نہایت آرام سے سوئے ہیں ، انٹرکام بحیر آباد
 والوں کا قبضہ ہے ، مشاعرہ وغیرہ ترتیب دیا جاتا ہے اور مخصوص رنگ
 کی تقریر کی جاتی ہے

مکتوب حجاز (۳)

آج ۱۹ مارچ ہے ، افغانستان کی پارلیمنٹ کے ممبر علی بنجاب محمد اسلم کریم بھی اسی جہاز سے سفر کر رہے ہیں ، بڑے خلیق سیدھے سادے مسلمان آدمی ہیں اور اس تواضع و فروتنی سے پیش آتے ہیں کہ ندامت ہوتی ہے ، ان کی خواہش پر میں نے حج و مناسک کے چند ضروری مسائل کو فارسی زبان میں بیان کیا ، جن کو انہوں نے لکھ لیا ، وہ اُردو نہیں جانتے اس لئے ان سے ساری گفتگو فارسی ہی میں ہو کر رہی ہے ، انہوں نے مسلمانان ہند اور اہل بمبئی کو دیکھ کر اپنی بے انتہا مسرت کا بار بار اظہار کیا ، میں نے ان کو پورے سفر میں اور جدہ وغیرہ میں اپنے ذرائع سے آرام پہنچانے اور ضروری امور میں رہنمائی کرنے کا وعدہ کر لیا ہے جس سے ان کو بڑا اطمینان ہے ، خدا کرے میں ان کی خدمت کر دوں ۔

آج صبح صبح مغل لائن کے اسٹنٹ منیجر علی بنجاب ... صاحب محترم موسیٰ قتال صاحب جو امیر الحجاج ہیں اور بعض دوسرے حضرات میری تلاش میں آئے اور کہا آپ ہمارے یہاں آکر حج و مناسک کے مسائل بتائیے اور اپنا وقت اسی طرف گزاریے ۔ محترم باشم دادا نائب صدر انجمن خدام النبی کے ساتھ جہاز کے اسپتال کے ڈاکٹر جناب زری والا کے کمرے میں گیا وہ جوان ہونے کے باوجود بہت شریف اور بامروت معلوم ہوتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ سرکاری ملازمت سے وقت نکال کر اس سال حج و زیارت کی سعادت حاصل کریں ، چونکہ وقت کم ملے گا اسلئے چند ضروری مسائل دریافت کرنے کی اجازت چاہی میں نے کتابوں کو دیکھ کر ان کو مسائل بتا دیے ، جن کی روشنی میں اگر موقع ملا تو وہ اس سال حج و زیارت کا انتظام کریں گے ۔

فرسٹ کلاس کے حجاج، عزیزیادہ ترجمہ تعلیم یافتہ اور مالدار لوگ ہیں چلتے ہیں کہ میں ان کے پاس زیادہ آیا جایا کروں مگر یہ صورت اہل علم کے لئے مناسب نہیں ہے، اس لئے کتراتا رہتا ہوں، پھر بھی آنا جانا رہتا ہے اور جہاں تک ہو سکتا ہے ان کو مسائل سے واقف کرتا ہوں ویسے کچھ لوگ اسے اعزاز سمجھتے ہیں مگر درحقیقت یہ علم دین کی توہین ہے کہ علماء کو بلا کر ان سے مسئلہ پوچھا جائے، یہ دوسری بات ہے کہ اہل علم ان لوگوں کو صحیح مسئلہ بتانے کی خدمت اپنے ذمہ لیں اور ان کی رہنمائی کر کے اپنی ذمہ داری پوری کریں اسی وجہ سے میں کبھی گاہے گاہے جا تا رہتا ہوں۔

محترم منیری صاحب نے بار بار تاکید فرمائی تھی کہ تمہارے لئے اونچے درجے کے کھانے کا انتظام کر دیا ہے آپ اسے منظور کر لیں۔ میں نے کہا کہ مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے ویسے آپ فرمائیں تو میں اس کا پیسہ ادا کروں مگر انھوں نے منظور کرنے سے انکار کیا اس کے باوجود میں نے اس سے بچنا چاہا، جہاز کے اسسٹنٹ مینجر نے بھی جہاز میں کہا مگر میں نے انکار کر دیا۔ البتہ جناب بمبئی کشمیری صاحب (جو جہاز کے ملٹن کے ذمہ دار ہیں) کے بے تکلفانہ اصرار بلکہ پرخسوس جبر کی وجہ سے مجھے مجبور ہونا پڑا، وہ برابر اونچے درجے کا کھانا دونوں وقت مع پائے اور ناشتہ کے بھیجولتے رہتے ہیں۔

۲۰ مارچ کا دن بھی معمول کے مطابق نہایت اچھا گذرا، پورے جہاز میں سب خیریت ہے، تبلیغی جماعت والے فضائل کے ساتھ بعض اوقات مسائل بھی بیان کر دیتے ہیں اس لئے دوسرے علماء کو جو اونچے قسم کے ہیں ہم سفر ہیں کچھ کہنے سننے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی وہ اپنے اصول کے مطابق یا غلطی سے کسی دوسرے عالم کو اس کا موقع ہی نہیں دیتے ہیں۔

امیر جلج جہاز میں موسیٰ قتال صاحب اپنے کام میں مصروف رہتے ہیں

دس بجے دن میں جہاز کے عملہ کے ساتھ گشت لگاتے ہیں، پھر بارہ بجے تک اپنے طور پر حجاج کی خبر گیری کرتے ہیں، ویسے زبان خلق سے کون بچ سکتا ہے، محترم باستم داد اعصاب النجمن خدام البنی کے ذمہ دار ہونے کی حیثیت بڑی تندہی سے حجاج کی خدمت کرتے ہیں اور جب دیکھو کسی نہ کسی خدمت میں لگے رہتے ہیں ویسے خدام الحجاج کا بیج لگا کر بہت سے لوگ گھومتے ہوئے نظر آتے ہیں اور کچھ نہ کچھ کرتے ہی مہتے ہیں، کھانا مناسب ہوتا ہے مگر بعض لوگ شکایت کرتے رہتے ہیں، اور کھانے سے زیادہ کھانے کی شکایت میں لذت پاتے ہیں، البتہ اس سلسلے میں دو باتیں قابل غور ہونی چاہئے، دوپہر کو عام طور سے صرف چاول دیا جاتا ہے، اچھا خراب کی بحث سے اٹھ کر صرف چاول دینا ہمارے نزدیک مناسب نہیں ہے، صرف چاول کھانا بہت سی لوگوں کی عادت میں نہیں ہے بلکہ یا تو وہ روٹی کے عادی ہیں یا چاول کے ساتھ روٹی کے بھی عادی ہیں، اس لئے ایسے لوگوں کو ایک وقت صرف چاول کھانے سے تکلیف ہوتی ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ صبح کو ناشتہ میں عام طور سے صرف ایک تو س سینکا ہوا دیا جاتا ہے یہ ناشتہ بعد ربا دام عام حجاج کے لئے بہت نا کافی ہے، تیسرے درجے کے حجاج عام طور پر محنت کش اور کام دھندے والے ہوتے ہیں وہ صبح کو ناشتہ کے نام پر اچھی خاصی غذا کھانے کے عادی ہوتے ہیں ان کو روٹی کا ایک ٹکڑا بالکل نا کافی ہے دونوں کھانوں میں جو سخاوت کی جاتی ہے اس کا ایک حصہ بچا کر ناشتہ میں زیادہ کھانا دے دیا جائے تو اچھا ہو۔

امیر الحجاج اگر مذہبی امور کی براہ راست معلومات زیادہ نہیں رکھتا تو اسے چاہئے کہ جہاز میں سفر کرنے والے ہر خطہ کے علماء کو جمع کر کے ان سے دینی خدمت لے اور ان کے لئے حلقہ مقرر کرائے، اسی طرح نماز وغیرہ کے

انتظام میں ان سے کام لے ، جہاز کا ملا اور ملازمین حجاج کے ساتھ نہایت اخلاق سے پیش آتے ہیں ۔

مکتوب حجاز (۳)

۲۰ مارچ ، افغانستان کے دو حاجیوں کے علاوہ اسی جہاز سے نیپال کے ۲۹ حاجی جا رہے ہیں جن کو پہونچانے کے لئے نیپال پارلیمنٹ کے ایک مسلمان ممبر بھیجی آئے ہوئے تھے ، ان میں بعض لوگ اچھے خاصے تعلیم یافتہ ہیں ، آج ان سے ملاقات ہوئی تو باتوں بات میں معلوم ہوا کہ نیپال کے مسلمان ادھر دس بارہ سال سے تعلیمی اور اقتصادی و ثقافتی معاملات میں ترقی کر رہے ہیں اور کئی مسلمان طالب علم امریکہ ، روس ، چین اور ہندوستان وغیرہ میں حکومت نیپال کی طرف سے اعلیٰ تعلیم پا رہے ہیں اور حکومت میں ملازم بھی ہیں ، ان سے یہ بھی معلوم ہوا کہ نیپال میں قصاب ہندو ہی ہوتے ہیں ، البتہ اب کچھ مسلمان قصاب ہندوستان سے جا کر آباد ہو گئے ہیں ، یہ بھی معلوم ہوا کہ وہاں کے غیر مسلم بھینس بھینسا کا گوشت عام طور سے کھاتے ہیں ، دھیرے پر مندروں میں لاکر جانور (سوائے بیل گائے کے) ذبح کئے جاتے ہیں اس دن بھینس اور بھینسے کا گوشت سڑکوں پر اس طرح بکتا ہے جیسے بھاجی ترکاری کا ٹھیلہ ہوتا ہے اور غیر مسلم اپنی اپنی استطاعت بھر خوب خریدتے اور کھاتے ہیں ، مسلمانوں کو بھی گائے اور بیل کے علاوہ ہر قسم کے جانور کی قربانی اور ذبیحہ کی اجازت ہے ، یہ بھی معلوم ہوا کہ وہاں پر یورپ و ایشیا کے مختلف مالک کے سامان بکثرت و کفایت آئے ہیں اور سستے بکتے ہیں ، نیپال کے مسلمان مجموعی طور سے اقلیت میں ہونے کی وجہ سے پسماندہ ہیں الا کہ اپنے لئے کچھ کرتے ہیں یا کہ ہے ہیں ۲۱ مارچ کو امیر الحجاج جناب قتال صاحب نے جہاز کے پکٹان اور انفرن

کے اعزاز میں ایک ٹی پارٹی ڈی جس میں تقریباً پچاس افراد شریک ہوئے ان میں پروفیسر، انجینئر، تاجر، تعلیم یافتہ زیادہ تھے، شام کو ساڑھے پانچ بجے یہ تقریب منعقد ہوئی، خورد و نوش کے پہلے قاتل صاحب نے کپتان کی خدمت حجاج اور ہر قسم کے تعاون پر اہلکار اطمینان کیا اور مختصر سی تقریر میں بتایا کہ موصوف اور ان کے عمل نے ہمارا پورا تعاون کیا اور اپنی ہر قسم کی خدمت پیش کی، اس کے جواب میں کپتان نے بھی تقریر کی اور ان کی اس قدر دانی اور ہمت افزائی کا شکریہ ادا کیا، نیز امیر الحجاج صاحب نے چند حضرات کی طرف سے منل لائن کو بمبئی ایک ٹیلی گرام روانہ کیا جس میں جہاز کے عملہ کی خدمات کو سراہا گیا ہے، یہ جملہ بہت خوب تھا جو امیر الحجاج کی طرف سے جہاز کے عملہ و افسران کی خدمات کو سراہت کیلئے کیا گیا۔

۲۷ مارچ کو جہاز عدن میں رکا، کئی دنوں کے بعد خشکی نظر آئی، پہلے ہی سے تیل بردار جہاز نظر آنے لگے، حجاج ذوق و شوق میں ادھر ادھر آنے جانے لگے، دیارِ پاک کے آثار نظر آنے لگے اور عرب کا ملک شروع ہو گیا، جہاز دن میں دو بجے عدن کے ساحل سے کچھ دور کھڑا ہوا، تیل اور پانی اور دوسری ضروری اشیاء یعنی ہیں، ابھی جہاز دوزر ہی تھا کہ ساحل عدن سے ایک لائیج پر سوار ہو کر وہاں کا افسر آیا اور لکڑی اور اسی سے بنی ہوئی معمولی سیلٹرمی کے ذریعہ جو پہلے سے لٹکا دی گئی تھی نہایت معافی سے اوپر چڑھ آیا۔

عدن تاریخ کے قدیم زمانہ سے یورپ اور ایشیا کے درمیان بہت بڑا تجارتی مرکز رہا ہے۔ ہندوستان اور چین کے ساتھ مشرق کے سامان یہاں لائے جاتے تھے اور پھر یہاں سے عرب ہو کر خشکی یا بحری راستہ سے یورپ تک جاتے تھے اس کے باوجود یہ مقام بہت ہی مختصر بظاہر

بے حیثیت اور غیر آباد رہا مگر انگریزوں نے اس کو ترقی دے کر بڑا اہم مقام بنادیا ہے، عدن کے کئی نواحی میں نواحی شیخ عثمان اور عدن گریٹر وغیرہ ساحل سے متصل ہیں، عدن بالکل جدید طرز کا شہر ہے جس میں دنیا بھر کی قومیں آباد ہیں برطانوی پالیسی نے اس علاقہ کو بالکل غیر عرب بنانے کی کوشش کی تھی، اس پاس کے امراء و شیوخ کو لیکر ایک استیاداجنوبی العربی کے نام سے ایک پارلیمنٹ بنائی ہے مگر اب یہ جادو کبھی ٹوٹ رہا ہے اور آزادی کی تحریک کا زور ہے۔ چنانچہ اس وقت عدن میں شدید نگرانی ہے اور جگہ جگہ پولیس کا سخت پہرہ ہے عدن کے پیچھے پہاڑوں اور صحراؤں میں قدیم قبائل آباد ہیں، قوم عاد اسی نواحی میں تھی جس میں شداد نامی بہت بڑا نافرمان ظالم اور صاحب اقتدار گذرا ہے اس کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ اس نے یہاں کے پہاڑوں میں اپنی جنت بنائی تھی ساحل کے قریب انگریزوں نے شداد کی جنت بنادی ہے، جہاز رات کے ایک بجے کے بعد وہاں سے نکلا تو یہاں کے شہر اور ساحل کی قسم قسم اور رنگ برنگ کی روشنیاں عجب نظر نواز منظر پیش کر رہی تھیں بہت دیر تک یہ منظر دیدنی تھا، دو ایک کشتی والے سامان فروخت کرنے آئے مگر زیادہ کامیاب نہیں رہے کیونکہ اب ہندوستانی حجاج کے پاس روپیہ پیسہ بہت کم ہوتا ہے ورنہ پہلے یہاں جب جہاز ٹھہرتا تھا تو خوب خرید و فروخت ہوتی تھی، جب جہاز ساحل عدن سے نکل کر کچھ دور گیا تو پھر اسی سیرٹھی سے عدن والا افسر بڑی صفائی سے اتر کر ساحل سے آکر جہازیں لگ جائے ذالی موٹر کشتی میں بیٹھ گیا۔

عام خیال تھا کہ بحر احمر میں جہاز داخل ہونے کے بعد گرمی زیادہ ہوگی مگر معاملہ الٹا ہو گیا، سردی ہو، اور جہاز کی حرکت زیادہ ہو گئی جو ۲۳ کی صبح تک باقی رہی، پوری رات تند و تیز ہوا چلتی رہی اور جہاز ہچکولے کھاتا رہا۔

بہت سے جلج، جوا بتک خوش دھرم چلتے پھرتے تھے بستر پر سر رکھنے پر مجبور ہو گئے مگر مجموعی اعتبار سے یہ زیادہ پریشانی نہیں ہے۔

مکتوب حجاز (۴)

۲۲ مارچ کو جہاز بحر احمر میں چل رہا ہے اور خلافت معمول اس سال اس سمندر میں سردی، ہوا اور موج زیادہ ہے، حالانکہ اس میں ہر طرف سکون اور گرمی ہوتی ہے، عورتوں کو عام طور سے دوران سر کی شکایت پیدا ہو گئی کچھ کمزور دماغ مرد بھی اس میں مبتلا ہیں، خالد و ظفر کی والدہ آج بستر پر ہی حالانکہ کمبے سے اب تک کوئی شکایت نہیں پیدا ہوئی تھی اور نہایت صحت مندی کے ساتھ ہر طرف آنا جانا تھا مگر یہ صورت حال وقتی ہے، صرف دوران سر ہے، رات ایک حاجی صاحب جو پہلی مرتبہ حج کو جا رہے ہیں اور عمر میں اپنے ملاقاتی کو اس طرح ہدایت دے رہے تھے جیسے انھوں نے بار بار حج فرمایا ہے اور وہاں کے حالات سے بخوبی واقف ہیں، ان کی گفتگو ہدایات لئے ہوئے تھی مگر شکایات سے پُر تھیں معلم ایسا کرتے ہیں، یوں لگتے ہیں، قربانی کا جانور بیسہ لے کر نہیں دیتے، دلالی کرتے ہیں اور جہاز پر تیسرے درجہ کا کھانا نہایت خراب ملتا ہے اور منغل لائن کمپنی ان سے روپیہ لے کر اچھا کھانا نہیں دیتی، میں ایک طرف بیٹھا ہوا ان کی باتیں سن رہا تھا، انھوں نے شاید مجھے دیکھا نہیں تھا اس لئے کہنے لگے کہ ہمارے قریب ہی ایک مولوی صاحب ہیں جن کا کھانا فرسٹ کلاس سے دونوں وقت آتا رہا ہے اور ناشتہ پائے الگ سے آتا ہے، وہ ٹھاٹ سے کھاتے بیٹے ہیں اس پر دونوں نے کہا کہ یہ مولوی صاحب منغل لائن اور جہاز والوں سے کھانے کی شکایت کیسے کر سکتے جبکہ ان کو وہاں سے کھانا مل رہا ہے اسی قسم کے لوگ اپنا فائدہ کر کے حجاج کی تکلیف کا باعث بنتے ہیں وغیرہ وغیرہ

زبان خلق کو کوئی روک نہیں سکتا، اللہ تعالیٰ ہم سب کو بدگمانی سے بچائے۔
 اس سفر میں میرے لئے بڑی سروسامانی رہی بروقت منظوری کی وجہ
 سے ساتھی بھی نہ مل سکے مگر جناب ستیج محمد خاں صاحب ضلع گونڈہ والے
 کا ہاتھ رہا جن کی وجہ سے مجھے کافی آرام رہا، یہ صاحب بڑی عقیدت
 سے ہم لوگوں کی خبر گیری کرتے رہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزا خیر دے۔
 ایک تکلیف بڑی شدید یہ رہی کہ حاجی اپنے ہمراہ مائندہستانی
 نوٹ نہیں لاسکتے بلکہ اگر کچھ ملتا ہے تو جج نوٹ کی شکل میں، تاکہ جہاز
 پر اپنی ضروریات پوری کر سکیں، مگر جہاز پر صورت یہ ہے کہ مائندہستانی
 نوٹ لیا نہیں جاتا اور جج نوٹ کیلئے یہ شرط لگائی جاتی ہے کہ دس
 روپیہ جمع کر کے آخر تک اس کا سودا خرید کر کے ختم کر دیں یہ نہیں کہ اسے
 بھنا کر دوبار روپے کی چائے وغیرہ پی سکیں اسلئے یا تو جج نوٹ ویسا
 ہی رکھے رہے یا پھر اس طرح خرچ کیجئے کہ سب کا سب جہاز کی دکان
 پر ختم ہو جائے اس وجہ سے سخت پریشانی رہی اور جج نوٹ لینا بالکل بیکار
 ثابت ہوا حالانکہ حجاج کو ان کے حساب میں اگر دس پانچ روپیہ چاہیں عام
 ہندوستانی نوٹ دینا چاہتے، منسل لائن ہندوستانی پیگمنٹی ہے اس میں
 غیر ملکی زر مبادلہ کا ملین خلاصہ اصول ہے بلکہ ایک ہزار کے علاوہ دس پانچ
 روپیہ جہازیں خرچ کرنے کے لئے دینا چاہئے کیونکہ یہ رقم باہر نہیں جاتی، جس
 طرح کہ غلہ کپڑے کی رقم ہندوستان میں رہ جاتی ہے اس طرح یہ رقم ہندوستانی
 جہاز میں رہ جاتی ہے آئندہ اس طرف خصوصی اور فوری توجہ کی ضرورت ہے،
 حاجی جہاز میں یا تو دس روپیہ خرچ کر دیں یا ایک پیسہ بھی نہ خرچ کریں، یہ
 طریقہ نہایت پریشان کن اور غلط ہے یا پھر جہاز میں کسی قسم کی خرید و فروخت
 کا معمول ہی ختم کر دیا جائے۔

۲۴ مارچ کی صبح کو ناشتہ کے بعد جہاز کے وقت سے ۷ بجے میری تقریر جہاز کے انٹرکام سے ہوئی، مانگ پر ایک خاص حلقہ کا قبضہ ہے، حالانکہ اور کبھی بہت سے اچھے اچھے اہل علم اس جہاز میں چل رہے ہیں مگر ان کی خدمت نہیں حاصل کی جاتی، البتہ دو تقریریں مولانا سید عبدالباق بخاری اور آج میری ایک تقریر ہوئی، چونکہ آج احرام بندھنے والا ہے اسلئے میں نے احرام کے مسائل پر زور دیا ایسے ہفتہ بھر سے فضائل بیان کئے جاتے تھے اور مسائل پر توجہ کم تھی اسلئے ضرورت تھی کہ فضائل کے بجائے مسائل بیان کئے جائیں، چونکہ گذشتہ تقریریں ایک خاص طبقہ مشائخ سے تعلق رکھتی تھیں اور زبان و محاورہ کے لحاظ سے مخصوص رنگ کی تھیں اسلئے میری تقریر میں لوگوں کو نیا پن محسوس ہوا اور زبان کے اعتبار سے بھی تبدیلی معلوم ہوئی پھر بروقت مسائل تھے اسلئے الحمد للہ مجموعی اعتبار سے اچھی رہی اور حجاج سے مسرت آمیز تاثر معلوم ہو رہا تھا۔ بطور تذاکر تحریر کے وقت دنیا میں جہاز کے وقت سے ساڑھے دس کا وقت ہے ہندوستان میں تو ۱۱ سے زیادہ ہو گیا ہو گا آج سویرے کھانا تقسیم ہو رہا ہے اور لوگ کھانے پینے میں مصروف ہیں تاکہ جلد فارغ ہو کر نہانے دھونے اور احرام باندھنے میں لگ جائیں، آج شام کو پانچ بجے تک میلیم کا سامنا ہو گا اس سے پہلے احرام بندہ جائے گا میں نے صبح چار بجے ہی اٹھ کر کھاری پانی ہی سے غسل کر لیا ہے کیونکہ دن میں بیٹھنے پانی پر بڑی بھیڑ ہو گی حالانکہ فرسٹ کلاس والے متعارف اور قدرداں حضرات بار بار کہہ چکے ہیں کہ آپ دونوں ہمارے یہاں آکر غسل کر لیں مگر وہاں بھی بھیڑ بھاڑ ہے اس لئے ان کے شکریہ کے ساتھ وہاں نہیں گیا۔

کتاب جہاز (۵)

جہاز منظری تقریباً دس گھنٹے تک عدن میں رکار با جس کی وجہ سے بدہ دیریں پہنچا۔ ۲۵ مارچ جمعہ کو دس بجے کے قریب جدہ کے سامنے آیا تو معلوم ہوا کہ اس کی چھوٹی سی گودی پر دونوں طرف دو جہاز ٹنگر انداز ہیں جن میں سے ایک استلائی تھا جو ۱۲ مارچ کو بمبئی سے چلا تھا قاعدہ سے اُسے دور دراز پہلے پہنچنا چاہئے تھا، کچھ دن کے بعد بحر احمر میں تھون کی وجہ سے لیٹ ہو گیا، منظری جہاز کو گودی خالی ہونے کے انتظار میں ساحل سے دور ٹھہرا رہا یہاں تک کہ تقریباً تین بجے استلائی جہاز اپنے حجاج کو اتار کر باہر نکلا تو منظری داخل ہوا اور چار بجے کے قریب تمام مسافر اترے، معمولی اور مختصر سامان تو خود اپنے ہاتھ میں لیا اور بڑے بڑے سامان جہاز ہی پر چھوڑ دیا تاکہ سعودی عرب کے ملی ان کو اتار کر کسٹم میں پہنچا دیں، یہاں کے اصول کے مطابق حجاج اترتے ہی موٹر پر سوار کئے جاتے اور کسٹم ہاؤس سے متعلق نقابہ میں پہنچا دیے جاتے ان کے پیچھے لاری میں ان کے سامان پہنچائے جاتے تھے۔ اسی طرح حجاج اور ان کے سامان الگ الگ جاتے تھے، نقابہ میں پاسپورٹ کی جانچ اور مسلم کی تعین ہوگی اس سے باہر متصل ہی کسٹم ہاؤس ایک وسیع و عریض ہال کی شکل میں ہے جس میں چبوترے بنے ہوئے ہیں انھیں پر حجاج کے سامان اس طرح ایک ساتھ رکھ دیئے گئے کہ نہ حجاج کا پتہ چلتا ہے اور نہ سامان کی خبر لگتی ہے پہلے بتایا گیا تھا کہ جہاز کے فلاں نمبر کے درجہ یا ڈیک کا سامان کسٹم ہاؤس کے فلاں حصہ میں رکھا جائے گا تو حاجیوں کو اپنا سامان تلاش کرنے میں مشکل نہ ہوتی، مگر ایسا نہ ہوا، بلکہ ایک طرف سے موٹریں گودی سے سامان لا دلا دکر یہاں گراتی جاتی تھیں، تمام سامان

کسٹم ہاؤس میں بکھر ہوا تھا، کسی حاجی کو دوسرا ان ایک جگہ نہیں ہے مزید یہ کہ رات کے آٹھ بجے تک سامان آتے رہے اسی میں حجاج سامان اکسٹم انفرن سب کے سب ایک رنگ میں نظر آنے لگے، عرب کے قلمی طور و قسم کے ہوتے ہیں اور زبان نہیں سمجھتے، غیر حاجی کے اندر جانا ممنوع ہوتا ہے یہ وقت بڑی پریشانی کا ہوتا ہے، دس سال پہلے جو پریشانی اس وقت پر ہوتی تھی اس میں ذرا بھی کمی نہیں آتی حالانکہ کسٹم ہاؤس میں کوئی تبدیلی ہوئی ہے اگر سودی حکم اس کی طرف معمولی توجہ کر دیں تو حجاج کو سہولتیں مجاز پرا کرتے ہی پریشان کن بد نظمی سے نجات مل جائے، اور سودی حکم کو بھی اطمینان حاصل ہو۔

عزیز زم مولوی خالد کمال مبارکپوری سلمہ، دونوں پہلے جدوا لگائے تھے بلکہ مسلم زمین العابدین کالو اور غزیری ممتاز احمد جاوید کو بھی میرے آنے کی ٹیلی گرام سے اطلاع دے چکے تھے چونکہ وہ کسٹم ہاؤس سے باہر تھے اسلئے ملاقات نہ ہو سکی غزیری ممتاز احمد جاوید سے ملاقات ہوئی جو جہد میں وکیل حسن نظار کے مستند ہیں اور اسی حیثیت سے کسٹم ہاؤس کے پاس موجود تھے انھوں نے خالد کمال کو خبر دی نیز جامعہ اسلامیہ کے بعض طلبہ سے یہیں ملاقات ہوئی اور اس پریشانی کے ہنگامہ میں بڑا سکون حاصل ہوا اسی دوران میں ہندوستانی سفیر محترم مرحمت کامل قدوائی صاحب ملاقات ہوئی اور بغیر کسی سابقہ تعارف و تعلق کے بڑی خندہ پیشانی اور اخلاق سے ملے، انھوں نے رک کر باتیں کیں اور بیان پیش کیا پھر رات میں کافی دیر تک مدینہ - الحجاج میں ان سے گفتگو رہی بڑے شریف النفس آدمی معلوم ہوئے ہیں۔ اور اپنے فرائض کے ساتھ حجاج کی خدمت حتی الامکان کرتے ہیں اسی نقاب میں حضرت مولانا خالد سیف احمد صاحب (فاضل دیوبند) است

ملاقات ہوئی جو ہندوستانی سفارت خانے میں مترجم کی حیثیت سے رہتے ہیں، معارف، ابلاغ، ثقافت الہند اور میری تصنیفات کے ذریعہ مجھے پہلے سے جانتے تھے اور ملاقات کے متمنی تھے، بڑے تپاک اور اخلاق سے ملے اور اسی نفاہ میں علمی و تحقیقی گفتگو ہونے لگی، رجال السند والہند اور ہندو عرب بعد رسالت میں۔ کاتذکرہ آیا اور اس کے بعض مباحث کا عربی ترجمہ جو ثقافت الہند حکومت ہند کے سرکاری پرچے میں چھپا وہ اس کی افادیت و اہمیت پر گفتگو کرتے رہے اور بتایا کہ اس کی اہمیت کے پیش نظر حکومت ہند سے مزید پرچے طلب کئے گئے ہیں عصر کی مناسبت کسٹم ہاؤس میں پڑھی گئی اور چار بجے دن سے لے کر دس بجے رات تک اسی جنجال میں رہے خدا کے فضل سے سب سامان مل گئے، مگر نئے کبس کا پکچر اس طرح نکل گیا کہ اس کی صورت نہیں دیکھی جاتی تھی، حالانکہ جہاز سے آتے وقت اصلی حالت میں حفاظت سے رکھ دیا تھا مگر جہاز کے کسٹم ہاؤس تک ہی آنے میں اس کا حلیہ بگڑ گیا اب رہی سہی کسر کم میں پوری ہوگی دس بجے رات میں جدہ کے مدینۃ الحجاج پہنچے جو آفتابوں سے بھرا ہوا تھا، اب اس میں بہت زیادہ توسیع اور تعمیر ہو گئی ہے، کمرے نہایت آرام دہ، پانی بہ افراط، پیشاب خانہ اور پاخانہ کا بہترین انتظام ہو گیا ہے، روشنی اور پچھے بھی ہیں، الغرض مدینۃ الحجاج کی عمارتیں بہترین اتانگاہ بن گئی ہیں، یہاں آنے پر بمبئی کے پرانے مخلص رفیق مسٹر رفیق مسٹر عبدالرحیم انصاری صاحب سے ملاقات ہوئی جو پہلے ہندوستانی سفارت خانے سے وابستہ تھے اور اب ایک اور ادارہ سے وابستہ ہیں، الحمد للہ کہ عبدالرحیم انصاری بہت مطمئن ہیں اور اخلاق و شرافت میں اپنا وہی پرانا معیار قائم کئے ہوئے ہیں۔ عزیز می ممتاز احمد جاوید تو کہنا چاہئے کہ

میرے گھر کے ایک فرد ہی ہیں انھوں نے بہت آرام پہنچایا، خالد کمال اور محنت راجہ جاوید دونوں ہماری خدمت میں یکساں تھے، تکلیف اور پریشانی سے بچنے کے لئے جدہ سے مکہ کا بس کا عام کرایہ بھر کر واپس لے کر دوسرے دن تیس ریاں پرنیکسی کر کے مکہ مکرمہ آئے اور مغرب کی نماز پڑھ کر طواف سعی کر کے غمرہ ادا کیا۔

مکتوب حجاز (۶)

دن میں شہر جدہ میں جانا ہوا، دس سال پہلے ہی جدہ جدید طرز کا خوبصورت شہر بن چکا تھا اس مدت میں اس کی ترقی کہیں سے کہیں پہنچ گئی، تارہ بخوں اور سفرناموں میں جدہ کے بارے میں جو پڑھا تھا افسانہ معلوم ہو رہا تھا اب اس کی کوئی علامت نظر نہیں آتی، سر بفلک غارتیں لمبی چوڑی سڑکیں اور غیر ملکی سامان تجارت سے چٹے ہوئے بڑے بڑے بازار اور دکانیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کوئی انسانوی شہر ہے غیر ملکی کمپنیوں کے دفاتر اور شہر کی چیل پہل قابل دید ہے، اور اس میں خاص بات یہ ہے کہ فٹ پاتھوں اور سڑکوں کے صدمین ہرے بھرے درخت اور پھول پتے ہر طرف نظر آتے ہیں جگہ جگہ پارک ہیں قیمتی موٹریں سنسکرتی پھرتی ہیں اور لوگوں کے چہروں پر بے نیازی اطمینان اور سکون کی ہر دھڑکتی ہے، دولت و ثروت کی بہتات کا عالم یہ ہے کہ جس دکان اور سامان کو دیکھتے تو جی چاہتا ہے کہ دیکھتے رہے یہ بات ضرور ہے کہ سارا کھیل غیر مالک کامرہون منت ہے اور عربوں کی دولت ایک طرف سے آتی ہے تو دوسری طرف چلی جاتی ہے مگر سکون و اطمینان میں یہ تصور ذرا بھی غلط نہیں ہے، جو مالک اسی چکر میں ہیں ان میں سے اکثر کا حال نہایت خواب و خستہ رہتا ہے اور وہ ضروریات زندگی تک کیلئے ترسے رہتے ہیں، تواریخ و درملات

کی کتابوں میں جہہ میں حضرت حوالے کے مزار کا تذکرہ ملتا ہے مگر تاریخی اعتبار سے اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے اور ہو بھی نہیں سکتا ہے، حضرت آدم و حوا کی تاریخ قرآن و حدیث میں جو کچھ ہے اس کے علاوہ ظن و تخمین کی بات ہے بہر حال ہم لوگ بھی حضرت حوا کے مزار کی جگہ پر گئے جو شہر جدہ کے کنارے ایک گھیرے ہوئے علاقہ میں ہے دروازہ بند تھا۔ باہر نذرانہ یا بخشش وصول کرنے والے بیٹھے تھے، مصری مرد اور عورتیں باہر سے جہانک جہانک کر دیکھتے تھے اور نذرانہ پیش کرتے تھے۔

ہیں محافظانے دروازہ کے سوراخ سے قریب کی ایک جگہ کی طرف اشارہ کیا کہ اس جگہ حوا کی قبر تھی اب وہاں کوئی علامت نہیں ہے بلکہ یہ ان ہے ہم نے ایک خطر ڈالی اور بغیر کچھ نذرانہ دیئے اپنی راہ لی، ترکوں کے دور کو بہ نام کیا جاتا ہے کہ وہ ہر بہتر مقام محفوظ کر کے نذر و نیاز وصول کرتے کرتے آتے تھے اور وہاں کے نگران اس مقام کی فضیلت اور اہمیت بیان کر کے زائرین کو زیارت کراتے اور نذرانے وصول کرتے تھے مگر آج بھی تقریباً یہ عمل جاری ہے، ایسے تمام آثار کو ختم کر کے ان کی جگہ پولیس ستین کر دی گئی ہے، تاکہ کوئی شرک و کفر نہ کرنے پائے، مگر یہ پولیس والے عام طور سے رشوت اور بخشش کے نام پر پیسے وصول کرتے ہیں، اور زیارت کا خصوصی موقع دیتے ہیں، حتیٰ کہ حجر اسود کے استلام کیلئے بھی اب یہ طریقہ کھلم کھلا جاری ہو گیا ہے، ایک دریاں لیکر سروں کو پکڑ پکڑ کر بوسہ دلایا جاتا ہے جبکہ عام لوگوں کے ارشاد عام کو بیدار کیا جاتا ہے۔

دس سال کے بعد مکہ مکرمہ میں داخلہ ہوا تو پورا شہر بدلا ہوا نظر آیا

مکہ مکرمہ اور یقین نہیں ہوتا تھا کہ یہ دسی مکہ مکرمہ ہے جو وادی غیر ذریعہ کے نام سے موسوم ہے، کئی میل تک شہر پھیل گیا ہے، کئی کئی طبقہ کی شاندار جدید طرز کی عمارتوں کا سلسلہ لمبی چوڑی سڑکوں کا جال، چوڑی خوبصورت فٹ پاتھ

دور وہ آمد و رفت کا انتظام، جگہ جگہ حسین و جمیل ہرے بھرے پارک، پانی کے فوارے، قسم قسم کے پھول پتے الغرض شہر کا شیب و فران اپنے اندر جدت پسندی کا پورا سماں لئے ہوئے ہے مکہ کی آبادی پہاڑیوں پر زیادہ ہے راتوں کو رنگ برنگ کی روشنیاں عجیب معلوم ہوتی ہے، ان دنوں سالانہ لاکھ لاکھوں کیلئے گود بنا ہوا ہے کئی لاکھوں کی اسکی آبادی کے ساتھ ساتھ کئی لاکھ انسان باہر آئے ہیں، حالانکہ حکومت نے ترکی، شام، اردن، ایران اور دوسرے قرب و جوار کے ممالک کے موٹروں پر آنے والے تباہ کیلئے، شہر کے باہر قیام کا انتظام کیا ہے، جہاں وہ اپنی سیکڑوں ہزاروں موٹروں پر رہتے ہیں، اور شہر میں نماز و طواف کیلئے آتے ہیں پھر بھی بھیڑ کا یہ حال کہ ہفتوں تک گلی کوچوں کی تمیز نہیں ہو سکی ہر مکان اور ہر میدان معین معلوم ہوتا تھا۔

جدید حرم | حرم محترم کی جدید توسیع و تعمیر کا کام بغیر دیکھے ہوئے صحیح طور سے نہیں سمجھا جاسکتا پوری دنیا میں اب کوئی عبادت خانہ اس سے بڑا نہیں رہ گیا ہے، حکومت سعودیہ نے پچاس کروڑ ریال سے زائد صرفہ کر کے اسلامی تاریخ میں اپنا الگ باب ثبت کر دیا ہے عقل و نظر دونوں ہی اس عمارت کو دیکھ کر مبہوت ہو جاتی ہیں، پرانے حرم کا اکثر حصہ باقی ہے اسکے بعد سے حرم کی تعمیر ہوئی ہے، کام جاری ہے اس کے بارے میں بعض اربابِ دل کا کہنا ہے کہ ترکوں کے قدیم حرم میں جو جازیت اور رومایت نمازیں محسوس ہوتی ہے وہ بات جدید حرم میں نہیں ہے۔ حرم کی تیسری منزل پر نماز پڑھنے وقت کعبہ شریف اسکے نیچے معلوم ہونے لگتا ہے جو بجائے خود نامناسب بات ہے چنانچہ راقم ایک مرتبہ سب سے اوپر کی منزل میں نماز پڑھنے گیا تھا پھر اسکے بعد نہیں گیا۔ بہر حال حرم اور مسلم سلاطین کی تاریخ میں حرمین شریفین کی تعمیر و توسیع اور تجدید کا یہ کارنامہ صرف حکومت سعودیہ ہی کا حق ہے۔

عمرہ کی ادائیگی | جیسا کہ کہا گیا، ہم لوگ اپنے طور پر شام کو مکہ مکرمہ پہنچے اور مغرب پڑھ کر عمرہ ادا کیا گیا۔ اللہ اکبر! انسانوں

کے سمندر میں اپنا گزر بڑا مشکل معلوم ہوتا تھا۔ دو ڈھائی ہزار میل پانی کا سفر طے کر کے نہایت آسانی سے یہاں آ گئے تھے مگر یہ انسان سمندر اتھاہ معلوم ہوتا تھا۔ خداوند کر کے بیت السنہ شریف کا طواف کیا اور بڑی شکل سے زہزم شریف پی سکے اور جب سہمی میں پہنچے تو وہاں اس سمند میں شدید روانی تھی، دنیا بھر کے مختلف ممالک کے مسلمان طواف اودھی میں دوش بہ دوش معروف عبادت تھے اور بلا کسی تہیز کے تمام چھوٹے بڑے امیر و غریب مساکم و مکرم اور عالم و جاہل جدیدیت و بندگی کے اظہار میں ایک دوسرے پر بیعت لے جا رہے تھے، جوں ہی صفائے سہی شروع ہوئی تو معلوم ہوا کہ پیچھے کاریلہ میں جو رچور کر دینگا اس وقت اپنے کو خوب سنبھالا اور یہ دھکا سر گئے اس کے پیچھے ایسے شدید دھکے سے واسطہ نہیں پڑا سہی کا پورا دست بچنے پہلے میں گزرنا اگر ان حالات میں نہ تکلیف معلوم ہوتی تھی نہ ناگواری کا احساس ہوتا نہ دھکا دینے والے کے خلاف جذبہ پیدا ہوتا تھا بلکہ ایک خاص مزاج تھا اور جی چاہتا تھا کہ اس طرح لوگ ایک دوسرے پر گرتے رہیں یہ دھکم دھکا بالکل بے انتیاری اور اضطرابی ہوتا تھا کوئی کسی کو جان بوجھ کر نہ حرمت میں مبتلا کرنا اس مقام کی عظمت اور عبادت کے خلاف سمجھتا تھا۔

مدینہ منورہ کے شب و روز | راتم ۲۲ رزدقندہ (۱۲ اپریل) سے ۲۱/ صفر (۱۱ جون) تک حج و زیارت

کے سفر میں رہا۔ دیار مقدس میں پہلی ماضی ۱۹۵۵ء میں ہوئی تھی اس وقت جذبات و احساسات کا معاملہ کچھ اور تھا اور اب کی بار کچھ اور ہی بات تھی، ہر مقام و شناس، ہر منزل و ستارف، ہر معاملہ جاننا پہچاننا تھا ابدہ مکہ مکرمہ میں تعمیری

تہذیبیاں بالکل نئی تھیں، حرم محترم کی توجیع و تعمیر، نئے طرز کی سر بنٹک عمارتیں
لمبی پوڑی سنسکریں، بہتے بھرے پارک اور فوارے، دور ہدیہ کے تمدن
کی فردا نیاں بڑی ہیر تانک تھیں، حرم شریف کے اس پاس کے ملائے
پر بیانے نہیں جاتے تھے، عذہ نرم مولوی خالد کمال مبارکپوری سلمہ اللہ تعالیٰ
مستقل جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ مسلسل چار سال سے مجاز مقدس میں رہ کر
زیارات کی تمام راہوں سے اور آسائیوں سے بھی واقف ہو گئے ہیں اسلئے
انھوں نے اپنے والدین کی خدمت بڑے اچھے انداز میں کی اور دیار مقدس
کے یہ تین ماہ بڑی عافیت و آرام سے گزرے ۹ / محرم سے ۱۰ / صفر تک
مدینہ منورہ میں قیام نصیب ہوا، سابعہ تعارف و تعلق کے ساتھ اکی موجودگی
نے اس میں بڑی وسعت اور گہرائی پیدا کر دی تھی۔

مکہ مکرمہ میں "رابطہ عالم اسلامی" کے عہد یداران میں شیخ حسین صراج
مدیر عام شیخ مالودی مدیر رابطہ عالم اسلامی اور دوسرے اہل علم سے مسلسل
ملاقاتیں اور تبادلہ خیالات کے مواقع کھل کر بے تکلفی کے ساتھ ملے اور تنقید
و احتساب کے انداز میں گفتگو میں رہیں، بار بار رابطہ عالم اسلامی میں آنا جانا ہوا
اور اسکے اجلاس میں شرکت ہوئی، اپنے سلسلہ علمی و روحانی کے کئی مرکز مدرسہ
صولیہ میں بار بار آنا جانا ہوا اور اس کے ارباب کار سے فلعانہ ملاقاتیں رہیں
مکہ مکرمہ کے علماء و مشائخ خصوصاً شیخ سید علوی مالکی اور استاد عبد العسال
عقبادی سے مناظرات، مدینہ منورہ تو کہنا چاہئے کہ بالکل گھرن گیا تھا۔
شاہد ہی کوئی علمی و دینی معلقہ ہو جس میں گزر رہا ہو، اور مختلف موضوعات
پر بات چیت نہ ہوئی ہو۔ جامعہ اسلامیہ کے اساتذہ و شیوخ بڑے خلوص
و محبت سے پیش آئے، حضرت شیخ عبدالقادر سیبہ اکمل استاد جامعہ محترم ڈاکٹر
عسکر، استاد جامعہ شیخ سعد الدین ملہاری مدرس جامعہ اور دوسرے حضرات

صرف محبت و اخلاص سے ملے تربے بلکہ اپنے حسن اخلاق سے بڑے
 کریمانہ انداز میں پیش آتے رہے مذکورہ صدر تین حضرات نے بڑے
 اعزاز کے ساتھ کھانے پر بلایا اور کئی کئی گھنٹوں تک علمی و دینی مجلسیں
 ہو کر تھیں اسی طرح ہندوپاک کے طلباء نے اپنے اخلاص و محبت کا اظہار
 کیا بڑی عقیدت سے ملتے رہے اور ساتھ بیٹھتے تھے ان میں اکثر نے یہ اصرار کیا
 کے باوجود کھانے، ناشتے اور چائے کی دھوئیں کیں، ان سب میں سنجیدگی، شرافت
 اور ذمہ داری کا احساس بدرجہ اتم موجود ہے اللہ تعالیٰ ان کو اسلام اور علوم
 اسلام کی سچی تربی دے اور مدینہ منورہ کے یہ طالب علم مدینہ کی برکتوں سے
 مالا مال ہوں، مکتبہ شیخ الاسلام عارف حکمت کے محترم اراکین اور مکتبہ محمودیہ کے
 مدیر ذاتی طور سے بڑے خلوص و محبت سے پیش آتے تھے، مطالعہ، کتب بینی
 کے کافی اوقات ان بزرگوں سے تبادلہ خیالات میں گزر جاتا، بامسودہ اسلامیہ
 مستند و باجسنا ہوا، اسباق میں بیٹھنے کا اتفاق ہوا اس کے مختصر مگر بڑے قدر
 کتب خانے سے استفادہ کا موقع ملا، یہاں کے اساتذہ کا طرز تعلیم ہمارے
 یہاں سے بالکل مختلف ہے، ہمارے یہاں عموماً کتابیں پڑھائی جاتی ہیں اور یہاں
 پر فنون کی تعلیم دی جاتی ہے اور کتاب سامنے رکھ کر فن سمجھایا جاتا ہے اسلئے
 باشعور طلبہ کیلئے یہ تعلیم بہت ہی مفید ہے وہ کسی ایک فن کی ایک کتاب پڑھ کر اس
 فن کو سمجھنے لگتے ہیں اور اس کی حقیقت ان پر منکشف ہو جاتی ہے، اسلئے یہاں
 کے تعلیمی معیار میں بعض لوگوں کے کلام کرنے کے باوجود بڑی افادیت ہے اس کا صحیح
 اندازہ مدرس میں بیٹھنے اور طرز تعلیم پر غور کرنے سے ہوا، دہلی کے مودتہ پر جدہ میں
 تین دن قیام رہا اس مدت میں جدہ میں مقیم ہندوستان کے نوجوان، اربابِ فہم
 کے ساتھ بڑی پر لطف مجلس رہی، جناب عبدالرحیم الفاری رہیمی نے بڑے
 خلوص و محبت کا اظہار فرمایا اور اپنے حلقہ شعر و ادب میں بڑے پُر تکلف انداز

میں پہنچایا، ایک رات کھانے کے بعد کئی گھنٹے تک پر لطف علمی و ادبی محفل رہی اور آخر میں محترم سید شہاب الدین صاحب فرسٹ سکریٹری ہندوستانی سفارت خانہ جدہ نے اپنے مکان پر نہایت پر تکلف غنائیہ کا انتظام کیا اور سعودی عرب کے جرائد و مجلات کے ایڈیٹروں، ادیبوں اور مصنفوں کو بھی مدعو کیا یہ تعارفی محفل بہت اہم اور مفید رہی، خاص طور سے شیخ حسین سراج شیخ محمد احمد باشمیل اور سب سے بڑھ کر الاستاد عبدالقدوس انصاری مدیر مجلس المنہل، بڑے خلوص و محبت سے پیش آئے انھوں نے فرمایا کہ وہ بہت پہلے سے ملاقات کے خواہاں تھے، خاص بات یہ تھی کہ وہ مدرسۃ العلوم الشریعہ مدینہ منورہ کے طالب علم رہ چکے ہیں اور حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی اور ان کے بھائی مولانا سید احمد صاحب سے شرف تلمذ رکھتے تھے اس لئے انھوں نے اپنے سلسلہ علم کے علماء سے جذباتی تعلق ہے، دوسرے راقم کے عربی تماریکی مقالہ بنی الدار جلیل الی النخیل، کو انھوں نے اپنے جریدہ المنہل میں مسلسل چار نمبروں میں شائع کیا تھا۔ اور راقم کی کتاب رجال السنہ و الہند پڑھی تھی ان علمی وجوہ سے ان کا جذبہ خلوص بہت ہی نمایاں اور فزادوں تھا، وہ تو جانتے تھے بلکہ اصرار کرتے تھے کہ میں کل ۲۲ جون کے آخری جہان سے نہ جاؤں بلکہ ماہ دو ماہ کے بعد کسی جہان سے واپس ہوں۔

ان تمام علمی و دینی ملاقاتوں، محفلوں اور گفتگوؤں کی سب سے بڑی وجہ عربی زبان میں بات چیت تھی کئی مشائخ اور علماء نے خیرت سے بار بار دریافت فرمایا کہ عربی زبان آپ نے کہاں سے سیکھی ہے؟ راقم نے کہا کہ مجھے یقین ہے کہ میں پورے طور پر صحیح عربی زبان میں بات چیت نہیں کر رہا ہو کیونکہ ہمارے یہاں اس کا موقع نہیں ملتا پھر بھی کچھ زبان کھل گئی ہے، ہمارے ہندوستانی علماء و فضلاء اگر ذرا سی جرأت دکھا کر اپنی زبان کھل

قاضی اظہر نمبر کے بارے میں

پروفیسر احتشام احمد ندوی

صدر شعبہ عربی کالج یونیورسٹی کالج کٹ

ترجمان الاسلام کا قاضی اظہر مبارکپوری نمبر ملا۔ رسالہ معلومات سے پڑھا، مقالات میں تنوع ہے۔ آپ کے قلم نے بھی خوب خوب جو ہر دکھائے ہیں۔ براہِ تو آپ ہی کے قلم کا مرسوں منت ہے یا اس میں آپ کی محنت شامل ہے۔
بیشک اپنا تنقید نگاری ہے اسلئے چند امور کی طرف اشارہ کرنے کی اجازت مرحمت فرمائیں۔

میں تو قاضی اظہر مبارکپوری کو بحیثیت مقالہ نگار جانتا ہوں، معارف کے صفحات پر برسوں سے ان کے مقالات شائع ہو رہے ہیں۔ ان کے مقالات پر ہر مقالہ بھی ہونا چاہئے تھا اور ایک فہرست مقالات جس سے ان کی کاوشوں کا ایک نقشہ سامنے آجاتا۔

آجکل یہ رواج ہے کہ زندگی کو سسٹم وار مرتب کر دیا جاتا ہے تاکہ ایک نظر میں مصنف کی پوری تصویر نگاہوں میں آجائے۔

آئینہ در آئینہ میں آپ نے قاضی کے متعلق غیر معمولی معلومات ترتیب سے جمع کر کے انکی عظمت کو نمایاں کر دیا ہے۔ ۴۵ صفحات پر مشتمل یہ مقالہ درحقیقت قاضی کی عظمت کو واضح کرتا ہے۔

ترجمان الاسلام اور وہ بھی اہل علم و فضل کی زبان سے۔ سچ تو یہ ہے

قدیم برہان کا نعم البدل ہے۔ امید کہ مزاج بخیر ہوگا۔

فقط والسلام — نیازمند : احسان

ڈاکٹر شمس تبریز خاں

شعبہ عربی لکھنؤ یونیورسٹی۔ لکھنؤ

کل ہی آپ کے موقر مجلہ "ترجمان الاسلام" کا مورخ اسلام قاضی اہلسہ مبارکپوری نمبر "موصول ہو کر باعث مسرت و شکر ہوا۔ فخر اکم الشریخ الجزار قاضی صاحب کے تعلق سے اور آپ کی نسبت سے دو شستوں میں ذوق و شوق کے ساتھ پورا نمبر پڑھ گیا، اور آخر میں آپ کا اعلان دیکھ کر کہ بقیہ مضامین پھر شائع ہوں گے، تشنگی برقرار رہی بہتر ہو کہ کم از کم اسی ضخامت کا دوسرا نمبر بھی شائع ہو جائے تاکہ قاضی صاحب کا کچھ حق ادا ہو سکے آپ کے مفصل "مدیث یار" نے بھی طلب اور بڑھادی ہے

وحد شتی یا سعد عنہم فنزدتی

شجونا فنزدنی من حدیثک یا سعد

مضامین سب اچھے اور ضروری ہیں، مولانا ظفر احمد مدلیتی، مولانا ضیاء الدین اصلاحی مولانا اعجاز اعظمی، مولانا حبیب الرحمن قاسمی، مولانا نور عالم امینی، صاحبزادہ قاضی ظفر مسعود صاحبان نے بہت اچھا لکھا ہے اور مفتی ابوالعالم صاحب نے حضرت مفتی محمود صاحب پر کچھ کراہیک فوری ضرورت کی تکمیل کر دی ہے، آئینہ درآئینہ میں کبھی تاحی صاحب کی زندگی کے بڑے دکش جلوے نظر آتے ہیں۔

اس اچھے نمبر پر آپ اور ادارہ قابل مبارکباد ہیں۔ آپ لوگوں نے مبارکپوری نمبر کو ایک مبارک یادگار بنا دیا ہے۔ والسلام مع الاکرام
مخلص شمس تبریز خاں۔

پروفیسر عبدالدین الحافظ جامعہ نگر نئی دہلی

ترجمان اسلام کا خاص نمبر ۱۰ - یاد آوری کا تہہ دل سے شکریہ !

از اول تا آخر دیکھنے کے بعد اندازہ ہوا کہ یہ خصوصی مخلص مرحوم قاضی صاحب کے نصف صدی سے زائد پر محیط تاریخی اور تحقیقی خدمات کے شایان شان تو نہیں ہے لیکن پھر بھی کافی حد تک آپ نے قاضی صاحب کے تحریری سندر میں غوامی کر کے کچھ موتیوں کو منظر عام پر لا کر سما دیا ہے اور اب سلاٹے عام ہے یاد ان نکلے - واں کے لئے -

دل مد پارہ کے قاش فروش نے خطہ اعظم گڑھ کے تاریخ سازوں کا ذکر جیسٹر کے خود میرے تلم کاردخ موڑ دیا کہ پہلے گزشتہ بیس پچیس سال کے عرصہ میں صدر جمہوریہ ہند کی طرف سے اعزاز پائے والے اعظم گڑھ لیسٹول سونا تھہ بھجنی کے ان جیالوں ایک ہنرست ہی کیجا کر دوں جو میرے خیال میں ہندوستان کے طول و عرض میں واحد ضلع ہے جس میں مندرجہ ذیل تقریباً نو علماء فارسی، عربی اور علوم اسلامیہ کو لائسنس دیئے گئے ادبی ایوارڈ سے نوازا ہے، یہ حضرات ہیں محدث کبیر حضرت مولانا حبیب الرحمن عظیمی مولانا شاہ معین الدین ندوی، مولانا قاضی الطرمبار کپوری، جناب صباح الدین عبدالرحمن، مولانا فیاض الدین املاچی، پروفیسر نور الحسن انصاری، پروفیسر رشیدہ بی پروفیسر شعیب اعظمی اور ڈاکٹر مقتدی حسن ازہری۔ اس کے بعد بات آتی ہے مقتدی کے مشمولات کی تو کیا کہوں حدیث یا رہنے دل موہ لیا، باتیں ہوں قاضی صاحب کی اور پھر بیاں ان کا - قاضی صاحب کا کام پہاڑوں کو کاٹ کر اپنی علموں کا اہرام کھڑا کرنا نہیں تھا بلکہ وہ سنت چٹانوں کا کعبہ چیر کر محل و جواہر نکالنے کے قائل تھے اس لئے بیشہ فراہ کی ضرورت تھی خسرو پرویز کے شاہی فرماں کی نہیں - ان دو سطروں نے بقرے کی جوگر میں کھولی ہیں وہ دو صفحات میں بھی ممکن نہیں - اس مضمون میں قاضی صاحب کے سفر حیات و مصروفیات کی داستان ساغر میں چھلکتی ہوئی

شراب، دندہ ان بلوغتوں کے استقبال اور رشتہ رسانی ہوئی فضا کے پورے عملوں کے سہارے ایسی دواں دواں چلی ہے کہ شروع کرنے کے بعد زندگی کے نشیب و فراز کام کا آغاز و انداز، تاریخ کی جہنموں سے گھٹا سا ہوا ساز، انگلیں آواز سے جہاں ایک طرف معلومات کا سفر لہر لہر ہوتا جاتا ہے وہاں اس گل افشانی کے ختم ہونے کا دل بھی پکاراٹھتا ہے۔

یاد اب اسی طرف سے کہے جاتے نامہ بر

یاد اب نہ اختتام کو پہنچے پیام دوست

فاضل صاحب بحیثیت مؤرخ و مصنف، میں فاضل مضمون نگار نے فاضل صاحب کے کام کی خصوصیات مسلط وار بیان کر کے ان کی شخصیت اور تحریری انفرادیت کو جہاں پہنچ کر گنگ کر دیا ہے۔ یہ سہی نہیں بلکہ تڑپتے الفاظ اور جہاں اسناد کا موازنہ کرنے کی ایک جرات مندانہ کوشش نقد و پرکھ کا اہم قدم ہے۔

فاضل صاحب کا امتیازی وصف، میں رجوع کی تلاش و جستجو اور بنیادی مراجع سے موضوع کا تعین پھر اس کے لئے بعد پر چند اور منزل مقصود تک پہنچنا اس مضمون کی ایک قدرت ہے۔ مضمون بیانہ وصف نگاری پر اکتفا نہیں ہے پھر آخر میں مراجع کے تعارف نے اس کی قدر و قیمت کو اور بڑھا دیا ہے۔ آئینہ نظائر کے منظر اور جامع تعلقات و کموبات کو پڑھتے ہوئے محسوس ہوتا ہے کہ ان کی شخصیت پر ایک ایک کر کے قدمیں روشن کی جا رہی ہیں اور جوں جوں مضامین بر وقت باقی ہیں اُبھار ہوتا جاتا ہے، قد وین سیر و معاری میں فاضل مضمون نگار نے ایک ایسے کتاب پر اجمالی نظر پیش کر کے تعلقات کا مملو ماتی سراپہ فراہم کیا ہے۔ علمی کارناموں کی فہرست بھی فاضل صاحب کے کارہائے نمایاں رہنما اور گام ہے۔ منظم حد کو اپنے اہل قلم میں شائق کے اس گوشے و لغت کا موقع فراہم کیا ہے وہ زمین و آسمان کا تھا۔

شعبہ پر ڈاکٹریٹ کے لفظ نے مضمون نگار کے وزن کو ہلکا کر دیا ہے وہ نہ

مضمون کوئی ایسا بے وزن نہیں ہے۔

مجموعی لحاظ سے ادارہ ترجمان الاسلام کی یہ کوشش قابل ستائش ہے۔

بدرالدین

جامعہ نگر نئی دہلی

ص ۸۳ کا بقیہ :

کہ نیا پور، بغداد و دمشق، بیروت اور مصر جیسے دور دراز مقامات کا تنہا سفر کیا اور وہاں کے علمی خزانوں سے اپنا دامن بھرا۔

اس طرح کتاب حیرتناک مگو مستند معلومات تاریخی حوالوں سے ہمارے سامنے پیش کرتی ہے اور اپنے موضوع اور مواد کے لحاظ سے اپنی امتیازی خصوصیات رکھتی ہے۔ کتاب کے مطالعہ کے بعد اس کی عظمت اور قدر و قیمت کا اندازہ ہوگا، ہندوستان کے تذکرہ نگاروں کے لئے یہ کتاب بنیادی اور مستند ماخذ کی حیثیت رکھتی ہے۔

ص ۱۱۱ کا بقیہ

کر لیں تو عرب علماء کی محفلوں میں بہت جلد اپنا لوہا منوا سکتے ہیں کیونکہ وہ اہل علم کے بہت قدرداں ہوتے ہیں ان کی طبیعت میں بڑا سنجھاؤ ہوتا ہے۔ چنانچہ بعض ہندوستانی علماء عربی میں بات چیت اور تقریر کی وجہ سے کافی مقبولیت حاصل کئے ہوئے ہیں جب کہ ان سے اپنے حضرات اپنی خاموشی کی وجہ سے احساس کمتری میں مبتلا ہیں اور وہاں کے اہل علم سے ملنے جلنے سے کتراتے ہیں۔